

ΟΜΙΛΟΥΝ ΟΙ ΔΙΑΠΡΕΠΕΙΣ ΕΛΛΗΝΕΣ



ΤΟ ΑΞΙΩΜΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥΣ

Τι λέγει είναι υπόκειρος κ. Κουντουριώτης. «Η ζωή του στο «Μπουκέτο». Πέλεμος!... Πέλεμος!... Η απάντησις του υπόκειρου κ. Βέτσα. Τι απαντάει είναι κ. Βεζίκης. «Ο κ. Παπασταύρου και η ζωή. Όποιο λογισμός της ζωής του κ. Σάχ. Ιαναντσιάκης. «Ο κ. Φ. Δραγούμης και της ζωήματα της ζωής. Τι λέγει είναι κ. Χρηστεράνης. «Εργάζεσθε!...» Η μεταφυ- σική του κ. Τσανάγρας!... Ο κ. Λαμπελέτ και ο κ. Φιλήντας.

Συνεχίζουμε σήμερα τὴν σχετική μὲ τὸ ἀξιώμα τῆς ζωῆς τῶν ἔχοντων Ἐλλήνων πολιτικῶν, λογίων, καλλιτεχνῶν καὶ ἐπιστημόνων. Εργάτων μας:

— Ήπειρος τὸ ἀξιώμα τῆς ζωῆς σας;

— Τὸ ἀποδόλωμα καὶ στὸ πρότο Πρόσδοτο τῆς Δημοκρατίας, ναν- αρρος κ. ΝΑΥΑΡΟ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ.

Ο κ. Κουντουριώτης είχε τὴν καλισθύην νὰ δεχθῇ στατὶ τὸν φερόστρο τοῦ «Μπουκέτου». Μὲ τὴν καλισθύην δὲ ποὺ τὸν δι- αφέρειν ἔξεραστη τὴν εἰλικρίνη τοῦ ἐπιτίμου προς τὸ περιδικό μας.

— Τὸ «Μπουκέτο», εἶτε, τὸ ἀδιάβατο πάντα καὶ μοῦ ἄμεσον. Πρό- σεχεν ἀδύον δὲ είναι τὸ μόνο ἀδιάβατο περιοδικό ποὺ διαβάζουν καὶ οἱ φίλοι μου καὶ αὐτὸν τὸ πατέδι μου καὶ τὰ παιδιά τῶν πατέδων μου. Είσαστε βέβαια λιγάνι αὐτοῖς ποὺ στὸ Κάρτ—Ποστά, μᾶς για νὰ τὸ κάνετε αὐτὸν. Πρόσεχεν ἀδύον, διά- στηματα, θύμη πάτης ξέπειρος διάρκη, πάτης τοῦ πατέδων μου. Είσαστε βέβαια λιγάνι αὐτοῖς ποὺ στὸ Κάρτ—Ποστά, μᾶς για νὰ τὸ κάνετε αὐτὸν. Πρόσεχεν ἀδύον, διά- στηματα, θύμη πάτης ξέπειρος.

Ο κ. Κουντουριώτης ἀπάντησε ως ἔχης στὸ ἔρωτημά μας:

— Αξιώμα στὴ ζωή μου μίχα πάν- τα τὸν πόλεμο. Μ' αὐτὸν κοιμόμανυ, μ' αὐτὸν ξυπνούσα!

Ἐπίσης ὁ υπόκειρος κ. Ν. ΒΟΤΣΗΣ ἀ- πάντησε στὸ ἔρωτημά τοῦ «Μπουκέτου» ως ἀδύονθος:

— Νά κάνη κανεῖς πάντοτε τὸ κα- θήκον του καὶ μὲ θυσίαν ἀσύμα τοῦ ἀτο- μικοῦ του συμφέροντος.

Ο πολιτευτής κ. ΧΑΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ μᾶς ἔσπειλε τὴν κατοικίαν ἀπάντησι:

— Κάμε δέ, τι πρέπει κι' αἵ γινε δέ, τι γίνεται.

Ο ἀρχηγὸς τῆς Δημοκρατίας Ενόσ- ος κ. ΑΔ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ἀπάντη- σε στὸ ἔρωτημά μας ως ἔχης:

— Ο ἀγῶνας είναι η ζωή.

Ο λόγος καὶ διευθυντής τὴν Παναρθήκης κ. ΖΑΧ. ΠΑ- ΠΑΝΤΩΝΙΟΥ μᾶς ἔσπειλε τὴν παρακάτω ἀπάντησι:

— Αξιώμα δὲν ἔχω. «Ἄν οὐ λογοδοσία τῆς ζωῆς μου (ἐπει- δὴ αὐτὸς ἔχετε) μπορεῖ νά γίνεται σ' δυὸς λέξεις, τὴν ἔχετε. «Ως τῶρα ἐπρότιμος ἀδικηθεὶς παρὰ σ' ἀδικήσας. Ή λογοδοσία μου είναι αὐτὴν. Εἰσθε ἐλεύθερος νὰ τὴν πῆτε ἀξιώματα η ὥπως ἀλλοιός θέλετε, ἀλλὰ μήν τὴν συνιστάτε σὲ κανένα ἀρρεῖστο, γιατὶ θὰ τὸν καταστρέψετε».

Ο πολιτευτής κ. ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ἀπάντησε στὸ ἔρω- τημά μας ως ἔχης:

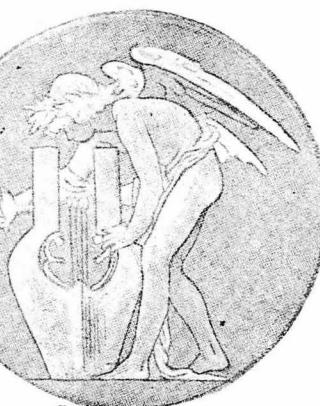
— Μπορεῖ νὰ έχῃ κανένας μονάχο ἔνα ἀξιώμα στὴ ζωή του; Τούλαχιστο γάλ μένα τὸ ενδίσκον ἀδύνατο. Ακόμα κι' αὐτὸν τὸν λέγω τῷρα δὲν μπορεῖ νὰ μοῦ είναι μονοδικό η ιύ- γιοιο ἀξιώματα. «Ισως δύως η Ζωὴ νὰ είνε τὸ μοῦ...»

Ο καθηγητής του Πανεπιστημίου κ. Α. ΧΡΙΣΤΟ- ΜΑΝΟΣ είχε τὴν καλισθύην νὰ μᾶς στείλῃ τὴν κα- τοικίαν ἀπάντησι:

— Εργασία καὶ πάλι εργασία. Μὲ τὴν ερ- γασία δὲν ένοούσται.

Ο λογογράφος καὶ Πρόεδρος τῆς Επαιρεσίας Ψυ- χικῶν Έρευνών κ. ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΑΝΑΓΡΑΣ μᾶς ἔ- σπειλε τὴν παρακάτω ἀπάντησι:

— Τὸ ἀξιώμα τῆς ζωῆς μου ἀπὸ τῆς άγακα-



ζεύγω !.

Ο μουσικούνθετης κ. Γ. ΛΑΜΠΕΛΕΤ ἀπαντά στὸ ἔρωτημά μας ως ἔχης :

— Ηθικὴ δὲν είναι τὸ νά κάνη κανεῖς τὸ καλό, ἀλλὰ νὰ τι- μωρῇ τὸ κακό η τούλαχιστον γά τὸ ἐμποδίζει νὰ ἐκδηλώνεται.

Ο λογογράφος καὶ γιλισσολόγος κ. ΜΕΝΟΣ ΦΙΛΗΝΤΑΣ ἀ- παντά ως ἔχης :

— Αξιώμα τῆς ζωῆς μου είναι νὰ μήν είμαι υπερήφανος καὶ παθολογικά ἐγωιστής, ώπος είναι συνήθως τὰ ἐννήα δέκα τῶρα γραμματισμένων ἀστρώποτων τοῦ κόσμου. Αὐτὸν βέβαια είναι δύσκολο νὰ τὸ ἐπιτύχῃ κανεῖς καὶ ὅταν ἀσύμα ἔχει πλήρη συνεί- δησι αὐτῆς τὴς ἀρχῆς, για τούτο κοιτάζω ἀρκετά νὰ τὴν ἐφα- μώσω στὸν ἑαύτον μου. «Αγαπῶ λοιπὸν είλικρον μόνον ἐκείνους ποὺ ἐφαρμόζουν τὸ ίδιο ἀξιώμα».

Η γνωστὴ ποιήτρια κ. ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ Μαζάς ἔ- σπειλε τὴν ἀκόλουθη ἀπάντησι στὸ ἔρωτημά μας :

— Νά ξῶ τὴ ζωή δοσ τὸ δυνατόν ἀθρόυστα.

Ο μουσικούնθετης κ. Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ τέ- λος ἀπάντησε ως ἔχης :

— Απ' δεκῆς τῆς σταδιοδρομίας μου, ἔθεσα τὴν ἐνέργειαν ως ἀξιώματα μου, σὲ κάθε μου πρᾶ- ξιν.

