ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Μ. Ι.

Μόλις ἐπανακάμψασα ἐκ Παρισίων ἡ εὐχάριστη καὶ γοητευτικὴ Ἀτθὶς ὑπέρ ποτε εὔμορφη καὶ κομψή. Ἰδιαίτερον χαρακτηριστικὸν τῆς ἐκλεκτῆς Ἀθηναίας ὅτι εἶνε συμπαθὴς καὶ ἀγαπητὴ σὲ ὅλες τὶς Ἀθηναῖκές κλίκες. Εἶνε σπάνιον νὰ δοθῆ δεξίωσις, ἐσπερὶς ἢ προσπερὶς καὶ νὰ μὴ εἶνε παροῦσα καὶ ἐκτάκτως περιζήτητη. Τὴν διακρίνη καλωσύνη καὶ εὐγένεια ἄφθαστη. Ἡ λέξις «συνομιλίσμ» τῆς εἶνε τελείως ἄγνωστη. Ἡ φυσιογνωμία της γλυκειά, ἐκφραστική, ἐνδιαφέρουσα, φωτισμένη πάντοτε ἀπὸ γέλιο ἀνοιχτόκαρδο. Συγκαταλέγεται μεταξὺ τοῦ κινητοῦ πληθυσμοῦ τῶν Ἀθηνῶν. Δὲν προφθάνετε νὰ τὴν δῆτε σὲ μιὰ ἐπίσημη δεξίωσι καὶ σὲ λίγο θὰ ἔχετε κάρτα της ἀπὸ τὶς Σπέτσες, ἔπειτα ἀπὸ τὴ Χίο καὶ δὲν περνοῦν λίγες μέρες καὶ λαμβάνετε εἰδήσεις της ἀπὸ τὸ Παρίσι ἢ ἀπὸ μιὰ περιζήτητη λουτρόπολι τῆς Γαλλίας.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Ἀναγγέλεται γεῦμα γιὰ τὴν 5ην Δεκεμβρίου παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀποστ. Ἀλεξανδρῆ.

— Ἀναγγέλεται δεξίωσις διὰ τὴν 6ην Δεκεμβρίου εἰς τὸ «Πτὶ Παλαὶ» παρὰ τῇ Σὲρ Τζὼν Σίμψων.

— Δεξίωσις μπρίτζ προχθὲς παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Λυκ. Τσουκαλᾶ.

— Διακρίνομεν Πρεσβευτὴν Αὐστρίας κ. Γκοντέρ, Πρόξενον Γαλλίας κ. Τύρκ, κ. καὶ κ. Γυαλίστρα, Ναυτικὸν Ἀκόλουθον τῆς Γαλλικῆς Πρεσβείας καὶ τὴν κ. Κάρλικ, Πλοίαρχον καὶ κ. Μαζεβίρη, τὴν κ. Δαμαλᾶ. Τοὺς κ.κ. ντὲ Ρωσσί, Γ. Μακκᾶν, Λάσκαρην.

— Ἀγγέλεται χορευτικὴ μαστίχα διὰ τὴν 17 τρέχ. παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Δημ. Σκαναβῆ.

—Κοκτάϊλ—πάρτυ παρὰ τῇ κ. Ἀλεξ. Μάκλεϋ, θαυμασία ἐμφάνισις μὲ μαύρη «σωρὲ» δαντέλλα.

— Διεκρίναμεν τὸν Ἐπιτετραμμένον τῆς Ἰαπωνίας κ. Τσατσίμα, τὸν Ναύαρχον καὶ τὴν κ. Λομπρέστη, τὴν κ. Σκένδερ, τὴν κ. Δυσσω, τὴν κ. Σκαραμαγκᾶ, τὴν κ. Κοραχα, τὸν κ. καὶ κ. Γ. Μακκᾶ, τὴν κ. Τάκη Παναγιωτοπούλου, τὴν κ. Ἀλμπανάκη, τὴν κ. Γ. Παναγιωτοπούλου, πολὺ εὔμορφη μὲ πράσινα, τοὺς κυρίους Τσέλον, Μαθιόπουλον, Καρόν, Καραβίαν, Σισελιάνον, Ἀντωνόπουλον, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ὀκάφρε κλπ. κλπ.

— Μπρίτζ προχθὲς παρὰ τῇ κ. Δαμαλᾶ.

— Διακρίνομεν τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Γυαλίστρα, τὴν κ. Χρουσάκη, τὴν κ. Στ. Ἀλευρᾶ, τὴν κ. Ἀνδρ. Βορρέ, τὴν κ. Καρτάλη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κ. Μεταξᾶ, τὴν κ. Κατσικογιάννη, τὴν κ. Πετσάλη, τὴν κ. Τσοικαλᾶ, τὴν κ. Χατζηανέστη μὲ πολὺ ἐλεγκάντικη μαύρη καὶ ἄσπρη τουαλέττα, τὸν Στρατηγὸν κ. Νεγρεπόντην, τὴν κ. Παπαγεωργακοπούλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κ. Δοσίου, τὸν κ. Τὺρκ Πρόξενον τῆς Γαλλίας, τὸν κ. Γ. Μακκᾶν, τὸν κ. Καρόν, τὴν κ. Φωστηροπούλου, τὴν κ. Ρικάκη, κτλ., κτλ.

— Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην κοκτάϊλ—πάρτυ παρὰ τῷ Γραμματεῖ τῆς Ἀγγλικῆς Πρεσβείας κ. Τάουνλι.

— Παρετάθη μέχρι 11ης μὲ πολὺ κέφι.

— Παρευρέθησαν Πρέσβειρα Ἀγγλίας μὲ μαῦρα —θαυμασία ἐμψύχωσις εἰκόνος Ρέϋνολντς—ἡ κ. καὶ δὶς Μπραλλιὸν μὲ μαῦρα, Ἐπιτετραμμένος Γερμανίας καὶ ἡ κ. Χεμτερλάϊν —φωσφορίζουσα ἀπὸ ἔκφρασιν φυσιογνωμίας— κ. καὶ κ. Ντάϊκερ καὶ ἡ δὶς Χουπ Σίμψων, κ. καὶ κ. Κ. Ἀλεξανδρῆ, κ. καὶ κ. Ὀκάφρε, κ. καὶ κ. Φίσερ, κ. καὶ κ. Καμπάνη, κ. καὶ κ. Λυκουρέζου, κ. καὶ κ. Κραίγν μὲ τουαλέττα ἐμπριμὲ —διακριθεῖσα ἐμφάνισις— κ. καὶ δὶς Φραντζῆ, ὁ κ. Καρτάλης, δὶς Μικέττα Καμπάνη, ἀνθένια εὐμορφιά, κ. Ματζίκ, κ. Γουὲδ, ὁ κ. Σερένα.

— Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην δεξίωσις παρὰ τῷ Ἐπιτετραμμένῳ τῆς Ἐλβετίας καὶ τῇ κ. Μπρουέ, ἐπὶ τῇ ἀναχωρήσει των.

— Χορευτικὴ βραδυὰ τὸ παρελθὸν Σάββατον παρὰ τῷ Ἀγγλῳ ἀεροπόρῳ καὶ τῇ κ. Ντάκρ.

— Ἀντιραὶν ἀπερίγραπτον, τὸ χορευτικὸν τεραὰν ἐν ἀπαρτίᾳ, ἡ τζὰζ μπὰντ λίαν ἐλκυστική.

— Ἐχορεύθησαν καὶ χοροὶ Σκωτσέζικοι, ὅπου διέπρεψαν δύο χαριτωμένες Ἀγγλίδες.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52-03)
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»
Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος Δρχ. 150 || Ἐξωτερικοῦ Ἀγγλίας Λίρ. 1
» Ἑξάμηνος » 80 || Ἀμερικῆς δολλάρια 6.
καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κονγκὸ ἐτησία συνδρομὴ Σελίνια 30.
Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.
Τιμὴ ἑκάστου φύλλου Δρχ. 3.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»:
Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York U. S. A., ἐν Αἰγύπτῳ - Σουδὰν ὁ κ. *Χριστόδουλος Σαράφης*, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, καὶ ἐν Βελγικῷ Κονγκὸ ὁ κ. *Γεώργ. Ἀντωνιάδης* B. P. 445 Elisabethville Congo - Belge.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΙΗΤΑΙ

ΤΟ ΜΝΗΜΑ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ

Μὲ χειλάκια μυρωμένα
ἀπὸ γέλιο καὶ φιλί,
εἴκοσι χρονῶν παρθένα
ξεψυχᾶ σὰν τὸ πουλί.

Τόσην ἐμμορφιά, τί κρῖμα!
τόσης νειότης θησαυρό,
τὸν σκεπάζει τώρα μνῆμα
στολισμένο μὲ σταυρό.

Ἀλλ' ἡ κόρη ποὺ πεθαίνει
κι' ἀφοῦ χάσει τὴν πνοή,
μές στὸ μνῆμα της κλεισμένη
ἔχει μιὰ σταλιὰ ζωή.

Στὸ σταυρὸ κοντὰ ἁπλώνει
τὰ δροσᾶτα του κλαδιὰ
λουλουδάκι ποὺ φυτρώνει
ἀπ' τῆς κόρης τὴν καρδιά!

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΕΘΙΜΑ

ΤΟ ΠΕΝΘΟΣ ΣΤΗΝ ΟΛΛΑΝΔΙΑ

Στὴν Ὀλλανδία ὅταν πεθαίνει κανείς, ὑπάρχουν εἰδικοὶ ἄνθρωποι μὲ στολὴ ἀνάλογη πρὸς τὴν τῶν δικαστῶν τῆς παλαιᾶς ἐποχῆς, οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἔργο νὰ βγαίνουν στοὺς δρόμους καὶ νὰ εἰδοποιοῦν τοὺς φίλους τοῦ ἀποβιώσαντος καὶ τοὺς διαβάτες γιὰ τὸ θάνατό του.

Ἐπίσης ὅταν μιὰ οἰκογένεια χάσει ἕνα συγγενῆ της, κλείνει ἐπὶ ἕνα διάστημα ὡρισμένο ἀριθμὸ παραθύρων τοῦ σπιτιοῦ, ἀναλόγως τοῦ βαθμοῦ τῆς συγγενείας. Στὸν ἐξάδελφο, π.χ., κλείνουν ἕνα παράθυρο, στὸν ἀδελφὸ δυό, στὴ μητέρα καὶ στὸν πατέρα ὅλα ἐκτὸς ἀπὸ ἕνα. Τὸ ἔθιμο αὐτὸ εἶνε ἀρχαιότατο καὶ διασώζεται ἀκόμα καὶ σήμερα.

ΤΑ «ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ»

Ἐξεδόθη εἰς κομψὸν τόμον καὶ πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα ἡ νέα ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ Σμυρναίου ποιητοῦ καὶ ἀντιπροέδρου τῆς Βουλῆς κ. Μιχ. Ἀργυροπούλου (Ρήγα Ραγιά), «Τραγούδια τῆς Ἀνατολῆς».

Συνιστῶμεν θερμῶς τὴν ἐμπνευσμένη αὐτὴ συλλογὴ τοῦ φίλου ποιητοῦ καὶ συνεργάτου μας εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας, ἐκλεκτὰ ποιήματα τῆς ὁποίας ἐδημοσιεύσαμεν πρό τινος στὸ «Μπουκέτο».

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ σημερινοῦ ἐξωφύλλου μας εἶνε ἔργον τοῦ ζωγράφου Λίντερ Σμὶθ καὶ φέρει τὸν τίτλο «Ἡ Γερμανίδες γυναῖκες κατὰ τὴν μάχην τῆς Ἄκουα Τσέρστια».

— Μεταξὺ τῶν κεκλημένων Ἐπιτετρ. καὶ ἡ κ. Χάρβεϋ, ἡ κ. Ταίηλερ, ἐκτάκτως εὔμορφη μὲ πράσινη τουαλέττα, ἡ κ. Μπούκ, ἡ δὶς Ρίτσαρσον μὲ ἐμπριμὲ ἄσπρο καὶ μαῦρο, κ. καὶ κ. Βίγκς, κ. καὶ κ. Χαλκιοπούλου, κ. καὶ κ. Μπεβὰν, ἡ δὶς Δάμαρ Φραντζῆ πολὺ νόστιμη μὲ μπλὲ—σιὲλ τουαλέττα, ἡ δὶς Διαμάντογλου εὔμορφη μὲ μπλὲ—σιὲλ ζωρζέττ, ἡ δὶς Τὺρκ ἰδιότιτη καὶ κομψοτάτη, μὲ μαύρη τουαλέττα, ἡ δὶς Κὸρφ μὲ γοητευτικὴ ἐμφάνισι καὶ χαριτωμένη τουαλέττα ἐμπριμέ, ἡ κ. Στοῦαρτ, μὲ κόκκινη κομψοτάτη τουαλέττα, ἡ κ. Ἀλεξανδρῆ μὲ τουαλέττα σὶκ ἐμπριμέ, ὁ κ. Μπαλᾶνος, ὁ κ. Θεοδωρίδης, κ. καὶ κ. Μίηλ, κ. καὶ κ. Ὀκάφρε, πράσινη ὁραία τουαλέττα, ὁ Σὲρ Μπέκηλ, ὁ κ. Κέρμπυ.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ
ΤΟ ΝΕΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» ΤΟΥ 1931
Θαῦμα ἐμφανίσεως, θαῦμα καλλιτεχνίας, θαῦμα καλαισθησίας, θαῦμα γεύστου!...
Συνεργάται οἱ καλύτεροι Ἕλληνες λόγιοι. Ἀριστοτεχνικὲς μεταφράσεις, εἰκόνες μεγάλων ζωγράφων.
Ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ δημοσιεύσουν τὰς ἐμπορικάς διαφημίσεις των στὸ φετεινὸ μας «Ἡμερολόγιο», δέον νὰ τὰς ἀποστεῖλουν δσον τάχιστα. Μοναδικὸν διαφημιστικὸν μέσον. Τεραστία κυκλοφορία, πρωτοφανὴς γιὰ τὴν Ἑλλάδα.
Ἐπίσης ὅσοι θέλουν νὰ τοὺς σταλῆ τὸ «Ἡμερολόγιον», ἀμέσως μόλις ἑτοιμασθῆ, πρέπει νὰ μᾶς ἐμβάσουν ἀπὸ τοῦδε δραχμ. 25.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ἱκανοποιητικὰς τιμὰς παλαιὰ διάφορα βιβλία, παντὸς εἴδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ ὁλόκληρες βιβλιοθῆκες. Γράψατε: «Μπουκέτο», Λέκα 7, Ἀθήνας.