

μαζύ να την 'Ιταλία, την πατρίδα μου. Έχει θ' άρχισης μιά νέα ζωή...

ΛΕΥΚΗ.— Ποτέ, ποτέ, κακούργε Βοργία, ποτέ! Βοήθεια!... Βοήθεια!...

Ο ΚΟΜΗΣ.— Μην εξάστησαι τόσο, άγάπη μου. Μην ξεχνάς ότι είσαι σκλάβο μου. Έδώ στην έρημια, όσο κι' αν φωνάξεις, κανείς δεν θα σ' άκούση.

ΛΕΥΚΗ.— Θεέ μου!... Θεέ μου!...

Ο ΚΟΜΗΣ.— Μην επακαλείσαι τὸ Θεό. Κανένας Θεός δεν μπορεί να σ' άκούση εδώ πού είσαι. Έγώ είμαι ὁ Κύριός σου άπόψε.

ΛΕΥΚΗ.— Άτιμε!... Άνανόθε!...

Ο ΚΟΜΗΣ.— Άρκετά, κυρία!... Θά φωνάξω τους ίσηρέτες μου να σάς οδηγήσουν πίσω στὸν οίκογενειακό σας τάφο.

ΛΕΥΚΗ.— Όχι... όχι... Αιτηρήτε με. Είμαι νέα άκόμια. Νά πηάνω από τώρα και τόσο φριχτά!... Και τὰ παιδιά μου!

Ο ΚΟΜΗΣ.— Έπιπρός λοιπόν, διαλέξτε. Ή ώρα περνά. Σέ λίγο θά ξεημερώση.

ΛΕΥΚΗ.— Άφήστε με να φύγω... Σας ικετεύω... Θά πὸ στο σπίτι δι εἶπα πάθει νεκροφάνεια. Για σερφίθε πόσο θά χαροῦν, ὁ άντρας μου, τὰ παιδιά μου!... Τὰ λατρεύει μὸν παιδιά! Δέν θά κοιμούνται άπόψε. Θά ζιλάνε τὴ μονοῦλιά τους. Άφήστε με να φύγω. Δέν θά πὸ τίποτα, τίποτα, σὰς τ' ὀρκίζομαι.

Ο ΚΟΜΗΣ.— Σας εὐχαριστῶ πολύ, κυρία δούκισσα, γιὰ τὴν γενναιοσύνη σας. 'Αλλ' αὐτὰ δέν με αγαναῖνι έμένα. Όσο μοῦ ἀναφέρειτε μάλιστα τὸν άντρα σας και τὰ παιδιά σας, τόσο περισσότερο εξάπτετε τὸ πάθος και τὴ ζήλια μου.

ΛΕΥΚΗ.— Άφήστε με να φύγω. Άν μ' αγαπάτε, δώστε μου τὴν έλευθερίαν μου.

Ο ΚΟΜΗΣ.— Ναι, σ' αγαπῶ, Σ' αγαπῶ άγρια, άόρταγα, τρελλά, σάν Βοργία. Και δέν θά φύγετε ἀπ' ἔδω πάλι μόνο για να πάτε πάλι στο νεκροταφείο...

ΛΕΥΚΗ.— Θεέ μου!... Κύριε τοῦ Οὐρανοῦ!... Σέ σένα παραδίδομ τὴν ψυχή μου!... (Στὰ Βοργία): 'Έστω, θέλω να πηάνω. Προτιμῶ τὸ θάνατο ἀπ' τὴν άτιμία. Δώστε μου να πὸ ἕνα νεκροτιμῶ, ἕνα τόσο δυνατὸ νεκροτιμῶ πὸν να μὴν ξεαναβήνωσισα πάλι, πὸν να κοιμηθῶ για πάντα, ἀφοῦ δέν μοῦ εἰπιτρέπτετε να ζήσω... (Κλαίει).

Ο ΚΟΜΗΣ.— Λειζή!... Γίνου λαζική. Θά είσαι βασίλισσα μὰς' ἔνι μου. Θά ξεγάμησ τὰ παιδιά σου και τὸν άντρα σου. Τὸν μισῶ αὐτόν. Δέν θέλω να σέ ξεανατάση. Δέν θέλω να σέ στείλω ἐπὸ πάλι σ' αὐτόν. Άφήσε με να σέ φιλήσω.

(Τὴν φιλεῖ διὰ τῆς βίας, μὰ ἡ Δευκή τὸν δαγκάνει άγρια).

Ο ΚΟΜΗΣ.— 'Α, εἶται! Παληογενναῖα! Προτιμῶς λοιπόν τὸ θάνατο ἀπο μένα; Πήγανε λοιπόν, πήγανε στο νεκροταφείο... Εὐγένιε! Μάχα!

ΛΕΥΚΗ.— 'Α, ναί, προτιμῶ τὸ θάνατο. Προτιμῶ κάθε είδος θανάτου. Εἶπὸ μοῦ προσέεινε φριχά, πὸν μεγαλειότερη φριχά κι' ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸ Χάρο!

Ο ΚΟΜΗΣ. (δυνατά).— Εὐγένιε, Μάχα! (Μπαίρνουν οἱ δύο διατρέτες).

Ο ΚΟΜΗΣ.— Σας διατάξω... Βάλετε πάλι αὐτὴ τὴ γυναῖκα στο φορεῖο και πηγαίνετε τὴν στὸν τάφο της! (Οἱ ὄπηρέτες ξεπαλῶνουν διὰ τῆς βίας τὴ Δευκή στο φορεῖο).

Ο ΚΟΜΗΣ.— Πηγαίνετε.

ΛΕΥΚΗ. (θρηνηνόντας).— 'Έλεος!... Για τελευταία φορὰ ἔλεος!

Ο ΚΟΜΗΣ.— 'Ας ἴσων λαζική!...

ΛΕΥΚΗ.— Βοήθεια!...

Ο ΚΟΜΗΣ.— Εὐγένιε, δέσε τὸ στόμα της μ' ἕνα μαντήλι, για να μὴ φωνάξη. Δέστε και τὰ χέρια της. Σφιχτά!... Πὸ σφιχτά... 'Ετσι. Πηγαίνετε τώρα...

(Οἱ ὄπηρέτες μὲ τὸ φορεῖο φεύγουν. Ἡ Δευκή ἔχει λιποθυμήσει. Ὁ κόρης βηματίζει πάνω κάτω, δαγκάνοντας τὴς ροχιές του, με λύσσα).

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠὸ ΑΝΑΤΟΛΗ

ΙΑΠΩΝΙΚΕΣ ΠΡΟΛΗΨΕΙΣ

Στὴν Ἰαπωνία ποτὲ δέν σοφόνουν τὸ σπίτι ἀμέσως μετὰ τὴν ἀναχώρησι ἑνὸς ἐπισκέπτην, γιατί φοβόνται μήπως εἶται μαζύ με τὰ σκουπίδια θγάλουν ἔξω και τὴν εὐτυχία τους.

— Κατὰ τὴν τελευταίη τὸν γάμου στὴν Ἰαπωνία, οἱ νεόνυμφοι ἀποφρεύουν να φοροῦν ροζοχ' κόκκινο, γιατί τὸ κόκκινο χῶμμα συμβολίζει τὸ σύντομο θάνατο.

— Ἄμα ὁ ἴαπων ἄσθενῆς πάρη ἕνα φάρμακο και τὸ ποτῆρι ἀπὸ ἀκροσεξία σπῆσι, αὐτὸ θεωρεῖται ὡς προμήνυμα θανάτου.

— Τέλος οἱ ἴαπωνες ἀποφρεύουν να κόβουν τὰ νύχια τους, ὅταν σκέπτονται να ταξειδέψουν, καθώς και τὸ βράδυ πρὸν κοιμηθῶν, γιατί φοβόνται μήπως τὴν ἀγὴ βροθῶν με νύχια γάτας!...



ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

Εἶνε ἐξακριβωμένο ὅτι τὸ σῶμα τὸν παιδιῶν ἀναπτύσσεται κατὰ τὴς ὥρες τοῦ ἔντου.

— Τὸ μεγαλύτερο ἔντομο τοῦ κόσμου εἶνε ὁ λεγόμενος ἐλεφαντοκάνθαρος τῆς Βενεζουέλας, ὁ ὅποιος ζυγίζει περίου μισή ὄκα.

— Οἱ κάτοικοι τοῦ Μεξικοῦ, δταν πρόκειται να φέρουν πορτοκάλια, τὰ... ἀλατίζουν για να τὰ κάνουν νοστιμότερα.

— Ἡ συνήθεια τοῦ να φτεῖνουν καταρίσια ἀπάνω στους τάφος εἶνε παρμένη ἀπὸ τοὺς Τούρκους.

— Ἡ κηδεία τοῦ Φραγκίσκου Α' τῆς Γαλλίας ἐτοίχισε ἐνάμιση ἑκατομμύριο φράγκων.

— Τὸ πὸ δυσκολοζῶνεντο ἀπὸ τὰ ἄσπρα φάρια, εἶνε ὁ μπακαλιάρος.

— Μιά σφῆρα μπορεί να σκοτάση μέσα σε μιά μέρα χίλιες μίλιες.

— Στὴν Αὐστραλία ὑπάρχει ἕνα είδος πεταλούδας πὸν σφριφίζει.

— Ὁ κρότος τοῦ κεραιῶν ἀνοίεται σε ἀπόσταση ἕννα μιλίων.

— Τὸ ἕνα τέταρτο τὸν περιπτώσεων παραφροσῆνις ὀφείλεται σε κληρονομικά αίτια.

— Ἡ Ρωμαῖες δέσποινες τῆς ἀρχαίας ἐποχῆς φοροῦσαν τόσο βαρεὰ σκουλαρίκια, ὅστε τὰ αὐτὰ τους ἐπληγόνοντο και ἐθεραπείνοντο ἀπὸ εἰδικούς γιατρούς.

— Τὰ ἀνάκτορα τὸν Βερσαλλίων στοιχίανε τόσο πολλά χρήματα, ὅστε ὁ βασιλεὺς Λουδοβίκος ΙΑ' μετὰ τὴν ἀποπεράτωση τους ἔλαβε τοὺς σχετικούς λογαριασμούς, για να μὴ μάθη ὁ κόσμος τὰ ἔξοδα.

— Λοιγάνικα κατασκευάστικαν για πρώτη φορὰ στὰ 898 μ. Χ.

— Ἐπει παρατηρήθη ὅτι οἱ περισσότεροι γάμοι γίνονται κατὰ τὸν Ἰούλιο.

— Τὰ πρῶτα πρόβια εἰσηχῆσαν στὴν Αὐστραλία κατὰ τὸ 1788.

— Τὸ ἀργάνθιο τὸν Τριτάρων περιέχει 202 γράμματα.

— Οἱ Κινεζοὶ μετεχειρίζοντο ἀστρονομικά ὄργανα ἀπὸ τοῦ εἶτος 2.283 π. Χ.

— Στὸ Οὐβὲτ δέν χωρίζον τὸ χρόνο σε βδομάδες, ἀλλὰ σε πεντάδες, και τὴ μὴν πρῶτὴ μέρα τῆς λένε αἰδερένια, τῆ δεύτερη Ξύλινη, τὴν τρίτη νερόνια, τὴν τετάρτη φτεροτὴ και τὴν πέμπτὴ χουμνένια.

— Τὸ τσάι ἀνακαλύφθηκε τὸν 8ο αἰῶνα μ. Χ.

— Σύμφωνα σε μιά στατιστικὴ στὴς μάχες ἀπὸ 85 σφαῖρες μόνον ἡ μιά πετυγαίνει.

— Ἐνα ζευγάρι κουέλια μέσα σε δέκα χρόνια μπορεί να κάνουν 70.000.000 ἀπογόνους.

— Τὰ ἄνθη τῆς πορτοκαλλιάς χρησιμοποιόνται στα στέφανα τοῦ γάμου ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τὸν Σταυροφόρων.

— Τὸ μικρότερο τετράποδο τοῦ κόσμου εἶνε ἕνα είδος ἀουραῖου πὸν ὑπάρχει στὴν Ἀγγλία.

— Κάθε μέλισσα παράγει στο διάστημα τοῦ καλοκαιριοῦ ἕνα κουτάλι τοῦ φαγητοῦ μέλι.

— Στὴ Σκωτία ἄλλοτε, οἱ καταδικαζόμενοι σε θάνατο ριχνόντουσαν στη θάλασσα.

— Οἱ Ἀγγλοσάξονες φοροῦσαν γάντια ἀπὸ τοῦ τον αἰῶνος μ.Χ.

— Τὸ ἀκριβότερο γοιναρικό εἶνε τὸ τῆς ἐνδοβίδου.

— Ὁ πρῶτος ναυαγοσωστικός σταθμὸς ἰδρύθη στὴν Ἀγγλία κατὰ τὸ 1824.

— Ἐπὶ ἑνὸς ἑκατομμυρίου ἀνθρώπων ὑπάρχον 65 τιφλοὶ ἐκ γενετῆς.

— Οἱ κάτοικοι τῆς Κοχινάνας προτιμοῦν να τρώνε κλοῦβια αἰγὰ παρὰ φρέσκα.

— Ἡ περίφημη Σάρα Μπεννὰ ποτὲ δέν ζῆνε κρασί και οἶνο-πνευματώδη ποτὰ.

— Ἡ ἐπιστῆμη ἐπιστολοῖσε ὅτι οἱ γαλινομάθηδες και οἱ ξανθομάληδες ἀρροσταῖνον πολὺ λιγότερο ἀπὸ τοὺς μελαχροίνους.

— Στὴν Ἰαπωνία καλλιεγοῦν χουσανθῆμα 269 ἐν ὄλιφ εἰδῶν.

— Οἱ πὸ ἐξασκημένοι ρήτορες μπορεί να προσφέρουν ὡς 150 λέξεις σε κάθε λεπτό τῆς ὥρας.

— Τὸ ἄλογο μπορεί να διατηρηθῆ ἐπὶ εἰκοσιέντε μέρες χωρὶς τροφή, πίνοντας μόνονα νερό.

— Στὴς πολιές χῶρες ὑπάρχον 762 εἶδη λουλουδιῶν, πὸν μόνον ἐκεἶ ἀπαντώνται.

— Στὴς Ἰνδίες, οἱ κάτοικοι, δταν θέλουν να κρατήσουν πένθος, ζυρίζουν τὴς... φαβορίτες των.

— Στὴν Ἰρλανδία θεωρεῖται ἀσεβὲς τὸ να βαστὰ κανεῖς ἀνοιχτὴ τὴν ὀμροῦλά του. δταν περνά κηδεία.

— Οἱ πῆθησι ζυλίζονται πολὺ δταν ταξειδεύουν στη θάλασσα.

— Οἱ ἀρχαῖοι Ρωμαῖοι... ἐδάριζαν τὴς τριηρέτες των, δταν τὴς ἐρχίζαν για πρώτη φορὰ στο νερό.

— Σε πολλά μέρη τῆς Κούβας σπείρουν και θερίζουν τέσσερες φορὲς τὸ χρόνο.

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ