



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Χ.

Μία προφανής εμφάνιση εις τις έκλεκτες δεξιώσεις. Πικάντικη φυσιογνωμία, γελιαστή και πολύ έλκυστική. Όσοι είχαν συναντήσει ως νεαρή παιδίση, πάντοτε απλοσύτητα ντυμένη, έδωσκολεύθησαν πολύ ν' αναγνωρίσουν τη χαριτωμένη έκεινή Δεσποινίδα που έμφανίσθη για πρώτη φορά πρό μηνος σε μία επίσημη έσπεριδα, φέρονσα ένα ωραίοτατο τούλινο άσπρο φόρεμα, τόσοσν «βλανεσέ» και κομψή, αλλά πάντοτε διατηρούσαν την παιδιατική άφέλεια.

Η ΜΟΝΤΑΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Αναγγέλλονται χορευτική έσπερις της "Έλτα διά την 19ην Δεκεμβρίου. Χορευτικά τάγματα στο Τζόκευ—Κλόιτ κατά δεκαεπενθήμερον, Σάββατα.

- Έπίσημον πρόγνεια εις τό Κυβερνεσίον την προσεχή Πέμπτην.
- Έπίσην έπίσημον πρόγνεια παρά τω Προεδριότη της Αίστριας την παρελθούσαν Δευτέραν.
- Η μόδα των «Αντών» υπέρτοτε φοριόζα. Μεταξύ άλλων σιγά «Αντών» παρά τω κ. και τή κ. Κ. Αλεξανδρή πρός τιμην μελών του διπλωματικού Σώματος.
- Την παρελθούσαν Τρίτην χορευτική μαστίχα παρά τω κ. και τή κ. Α. Ταμπασκούλου.
- Απεργιάτοσν ώραίητος εμφάνισεις ά Αίδεσ Νάντια και Μαίρη Ταμπασκούλου, ή μία με τουαλέττα θαυμασία, μοντέλο Σαντέλλ από ζωρζέττ σε χρώμα «Αίγυ—μαρίν» και ή άλλη με βελούδο μεταξωτό κόκκινο λάζας, άπεργιάτοσν εκασέ» συντονισμένο με κόκκινας γόδες και περιδέραιον τυρκωάκιον.
- Στην τραπέζαρια με τό "Ολλανδικό χωρικό τζάα, κινάκιον πλοσίον.

- Στο καλλιτεχνικό «στούντιο» μερικά τραπέζια μοιτζ, μεταξύ των μοιτζιστριών θαύμα κομψότητος και ντυσίματος ή νεαρά κ. Λένα Γ. Σταμπούλη—τό γένου Ταμπασκούλου—με θαυμάσιο φόρεμα από βελούδο μεταξωτό γκρονά φρεϊνέο, γαρνισισμένο και λεϊκό, και είδος βέτας επίσης γκρονά με μαίρη ορνά.
- Τζάξ έλκυστική. Πολλά ζεύγη χορεύον στας ημεγαλοσπεριές αίθουσας διακοσμημένας με γούστο αξιοθαύμαστο.
- Εκτάκτως χωριεσσα ή Δις Έλνις "Αλ. Σταμπούλη με ζωρζέττ μπλέ κωπενάγκ και βέτα βελούδινη από βελούδο συντονισμένο, και γαρνισισμένο με ορνά άρζαντέ.
- Ένα γκρονά από κομψές κοπέλλες ά Αίδεσ Νάντια Βαλασσπούλου, έξ Αλεξανδρίας, με πρόσιον μαροζαίν σε έξαισία γοαμψή, υπερό από βελούδο γκοί, μαυτό από βελούδο γκοί με ορνά άρζαντέ.
- Αίλιαν Δ. Ενίγνιδη, νοστιμωτάτη με άσπρο τουαλέττα, με έσάσια και περιδέραιον πράσινο, Μαίρη Δ. Ζαφειροπούλου ζωρζέττ μπλέ, Α. Δ. Σαυαθίη ζυέπ-ντέ-σίον ορνά, Καίτη "Αλ. Δημητριάδη μαροζαίν μπέξ—ροζέ, Λίρα Ε. Αποστολίδη με μπλέ—σίελ βελούδο, θαυμασία εμφάνισεις.

- Επίσης παρεφρέθησαν κ. και κ. Ιατρού, κ. και κ. Γ. Ζαφειροπούλου, κ. και κ. Βαλασσπούλου, κ. και κ. Μελά, κ. και κ. Φιλιμοσού, κ. και κ. Γ. Λουζιέδη, σύνολον κομφοτάρον «φωτεροζίν», κ. και κ. Πετρίδη ώραίο σύνολον πράσινον, κ. και κ. Κριεζή, κλπ.
- Τό παρελθόν Σάββατον κομψή συνάθροισις εις τό Τζόκευ—Κλόιτ.

Παρεφρέθησαν Πρέσβειρα Πολωνίας κ. Γιούγογιετις, Πρέσβειρα Γιουγκοσλαβίας κ. Μαπατοσέζ, ά κ.κ. Π. Τσαλδάρη, Β. Δούμανη, Υψηλήτην, Ντεμίντωφ, Β. Μελά, κ. Καμπάνη, Φ. Μεταξά, κ. Αλεξανδρή, Μπέτην, Μπαλατζή.

Εμφανίσαις θελκτικές ή κ. Ματζίνη με μαίρη σύνολον, ή κ. Κοντομά με μπλέ, ή κ. Στ. Τροιστή μαύρο σύνολον, κ. και κ. Μπακοπούλου, κ. και κ. Α. Βασιλείδη, κ. και κ. Κ. Τσαλδάρη, κ. και Δις Παπαρηγοπούλου, κ. και κ. Μπαλατζή, ή κ. Κριεζή, σί κ.κ. Παύλης, Βαλαωρίτης κλπ.

Η ΜΟΝΤΑΝ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Έξεδόθη νέον γλυκίστατον κομμάτι «Αλμπίνας» ταγκό υπό του μουσικονομήτου κ. Έμιλ Σπλιού, τούξ δέ στίχους έπιλοτέχησεν ό κ. "Αγγ. Σάρολος. Πωλείται εις όλα τά μουσικά καταστήματα.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΔΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52-03) ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Έσωτερικού δι' εν Έτος Δρχ. 150 || Έξωτερικού Αίρ. Άγγλιας Μία || Έξωθεν > 80 || Αμερικής Δολάρια 30 και δι' όλην την Άφρικην και Βελγικόν Κογκό έτησίαν συλλογή Σελίνα 30 Αί έπιστολαί και τά χρηματικά έμβάσματα δέον ν' άπευθύνονται πρός τόν Έδιοκλήτην του «ΜΠουκέτου» κ. ΚΑΝΙΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.

Τιμή έκάστου φύλλου Δρχ. 3. ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

Έν Άμερική Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New York U. S. A., εν Αίγυπτο - Σουδάν ό κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, και εν Βελγικώ Κογκό ό κ. Γεώργ. Άντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΦΥΛΛΟΝ ΠΩΛΗΣΗ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, όπου δέον ν' άπευθύνονται οι ενδιαφερόμενοι.

ΝΟΡΒΗΓΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Η ΝΕΡΑΪΔΑ

Ένα βράδιν φθινοπωρινό είδα τη Νεραΐδα νά χαμογελά στα βάθη τών υφρόδ.

Ή φωνή της κύλησε μέσα στη σιωπή και μου είπε :
— Δός μου τριαντάφυλλα, τριαντάφυλλα για τά μαλλιά μου...
»Τά μαλλιά μου μοιάζουν με τίς άνταίγιες του φεγγαριού άπάνου στα κήματα... Δός μου τριαντάφυλλα για νά τά βάλω στα μαλλιά μου. Μάξιστα τ' άγιοτριαντάφυλλα που άσπρολογούν στον κάμπο και τά σκορπια μέσα στα κήματα.

— Και σ' τί θά μου δώσης για τά τριαντάφυλλά μου ; τής είπα.
— Δέν θά σου δώσω τίποτε...

Ένα βράδιν φθινοπωρινό είδα τη Νεραΐδα νά χαμογελά στα βάθη τού υφρόδ :

— Δός μου φρούτα για τί γιορτή των Σωθίων και τών Πηνιγμένων, μου είπε.

»Αργολοαίειον μέσα στα νερά και τό σάλεμά του έχει τό ρυθμό της παλμώσας... Ή ψυχή του μοιάζει με τό χορλίχο που άντηχει άώνια μέσ στη βουή της θάλασσας... Δέν θησιούνται πειά καμψιάν άγάτι...

Μάξιστα τά κοίμαρα που κοκκινίζουν στα βουιά και τά σκορπια μέσα στα κήματα.

— Δέν θά μου δώσης τίποτε για τά φρούτα του βοικου ; ρώτησα τη Νεραΐδα.

— Μην περιμένεις τίποτε από μένα, ι' άποκριθήκε. Έγώ είμαι έκείνη που δέν χαρίζε τίποτε.

»ΡΙξέ μου όμως σ' άπλωμένα μου χέρια τό περιδέραιο τό χρυσό που σου χάρισε μία φορά ή άγάτη σου... Γιατί μέσα στη θολούρα βλέπω τούξ Πηνιγμένους νά με καλούνε με τά χέρια στη γιορτή τους...

Έβγάλα τό χρυσό περιδέραιο και τώριξα στα κήματα.

— Δός μου τώρα και τό μάτια σου, για νά μη σου μαγεήη πειά τη ματιά άλλη θμορριά στη ζωή σου...

»Γιατί μέσα στη θολούρα βλέπω τούξ Πηνιγμένους νά με καλούνε με τά χέρια στη γιορτή τους... Έβγάλα τά μάτια μου και τά μάτια μου βουλιάζουν στα βάθη τού νερού.

— Δός μου τώρα την ψυχή σου για νά γίνης και σ' όμοιος με τούξ Πηνιγμένους, τούξ άγαπημένους μου, που δέν θησιούνται πειά καμψιάν άνθρωπώνη άγάτι...

Κι' ή ψυχή μου βυθίστηκε στα κήματα.

Τότε φάναξα στη Νεραΐδα μέσ άπ' τη θολούρα τού νερού :

— Δέν θά μου δώσης τίποτε για την άθάνατη ψυχή μου ;
Και ι' άποκριθήκε ή Νεραΐδα :

— Τίποτε δέν θά σου δώσω !...

Μεταφρ. ΠΑΥΛΟΥ ΝΙΡΒΑΝΑ

ΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ» ΣΤΟ ΤΡΑΝΣΒΑΛ

Τό Γραφείον μας εν Άλεξανδρεία, μάξς πληροφορεί ότι άνέθεσεν εις τόν κ. Στράτην Φωτάνην, 458 Jules St. Malvern, Johannesburg S. A., την άντιπροσώπειαν τών περιοδικών μας δι' όλην την περιφέρεια του Τρανσβαλι.

Οι αυτόθι έγκατεστημένοι πολυπληθείς όμογενείς, παρακαλούνται άπως άποτεινόνται πρός τόν νέον άντιπροσώπον μας διά πίν δ,τι άραρά τά περιοδικά μας.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΕΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ή εικών τού σημερινού έξωφυλλου μας είνε έργον τού ζωγράφου Σέιμου, με τόν τίτλο «Η Πολιτεία τών Πορτοκαλλίων».

ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ

ΤΟ ΝΕΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» ΤΟΥ 1931

Θαύμα εμφάνισιως, θαύμα καλλιτεχνίας, θαύμα καλαισθησίας, θαύμα γούστου !...

Συνεργάται οι καλύτεροι Έλληνες λόγιοι, Άριστοτεχνικός μεταφράσεις, εικόνες μεγάλου ζωγράφου.

Όσοι έπιθυμούν νά δημοσιεύσουν τάς έμπορικάς διασημίας του στο φρεϊνέο κ «Ημερολόγιον», δέον νά τάς άποστείλουν δσον τάχιστα. Μουαδικόν διαφημιστικόν μέσον. Τεραστία κυκλοφορία, πρωτοφανής για την Έλλάδα.

Επίσης δσοι θέλουν νά τούξ σταλή τό «Ημερολόγιον», άμέσως μόλις έτοιμασθή, πρέπει νά μάς έμβάσουν από τούδε άραχιμ. 25.