

ΟΜΙΛΟΥΝ ΟΙ ΔΙΑΠΡΕΠΕΙΣ ΕΛΛΗΝΕΣ



ΤΟ ΑΞΙΩΜΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥΣ

Ἡ πίστις τῆς κ. Ἐλενας Βενιζέλου. Τὸ ἄστρον τοῦ κ. Πρωῦ πουργοῦ. Τὶ ἀπαντᾷ ἡ κ. Δάφνη. Διαρκὴς ἀνανεωσις. Ἡ ἀπαντήσις τοῦ κ. Κωστῆ Παλαμά. Τὶ λέγει ὁ κ. Περιώτης. Ὁ κ. Σίμος Μενάρδος καὶ ὁ κ. Κωνσ. Θεοδωροπούλου. Ἡ ἀπάντησις τοῦ καθηγητοῦ κ. Χατζηδάκι, κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Συνεχίζομεν καὶ σήμερον τὴν ἐφευρά μας τὴ σχετικῶς μετὰ τὸ ἀξίωμα τῆς ζωῆς τῶν ἐξεχόντων καὶ διανοουμένων Ἑλλήνων.

Πρῶτη εἶχε τὴν καλωσύνην ἢ ἀπάντησιν στὸ ἐρώτημά μας, ἡ σύζυγος τοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Βενιζέλου, κ. ΕΛΕΝΑ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ.

Μὲ τὴν κ. Βενιζέλου εἶχε τὴν τιμὴν καὶ τὴν εὐτοχίαν νὰ συνταξιδεύσῃ ὁ συντάκτης μας μέχρι Χίου, ἐκ' εὐκαιρίας τῆς ζωτικῆς τῆς Ἐκκονταετηρίδος, ἢ ὅπου ἐγένετο εἰς τὴν ποιητικὴν νῆσον πρὸ δεκατηνήμερον.

Ἀς ἀφήσομεν ἄνωγ τὸν συντάκτην μας νὰ ἐκθέσῃ μόνος τοῦ τὰ τοῦ ἰντερδιού αὐτοῦ:

Ἐμὲ μεσολαβῆσαι, γράφει, γνωστῆς Ἀχιδοῦ κυρίας, μ' ἐδέχθη ἐπι τῆς Ἑλλάδος ἢ σύζυγος τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ. Παρεκάλεσα τὴν κ. Βενιζέλου νὰ μοῦ δώσῃ τὸ ἀξίωμα τῆς ζωῆς τῆς γιὰ τὸ Ἐμπνεύσει. Ἡ κ. Βενιζέλου ἐδέχθη προθύμως.

Ἐπιπλέον ὑπεροβολικὰ τὸ Ἐμπνεύσει, μοῦ εἶπε. Εἶνε τὸ μόνον Ἑλληνικὸν περιοδικὸν ποὺ ἐφτανε μέχρι τοῦ Λονδίνου, ἐκκυκλοφοροῦσε ἐκεῖ μεταξὺ τῶν Ἑλλήνων καὶ τὸ ἐξέλεα πολὺ συχνά. Εἶνε ἀναμφισβήτητος τὸ καλύτερον οἰκογενειακὸν περιοδικόν, ἀπὸ τὰ ἐκδιδομένα σήμερον.

- Ὅχτώ-δέκα ὄρες θάνατο. μὰ... μὲ καλὸ καρπὸ.
- Ἐπιγνώσθητε...
- Γιατί;
- Γιατί θὰ πεθάνομε στὸ δρόμον!
- Καλύτερον εἶνε νὰ πεθάνετε, παρὰ νὰ σὺς δεσποζοῦμεν οἱ Τούρκοι.

Ρωτήσαμε γιὰ τὴ διλογία ποὺ χάθηκε, ρωτήσαμε γιὰ κανένα ἄλλο μέρος, ἐκεῖ γέμω, ἀσφάλει, ρωτήσαμε γιὰ τὸ ἔνα καὶ γιὰ τὸ ἄλλο κα' οἱ χωριῶτες ὄλο καὶ μᾶς ἀπαντοῦσαν πρόθυμα. Μόνον ὁ ἀξιωματικός—σὺν ἀξιωματικῶς φανότανε—δὲν καταδέχτηκε οὔτε λέξι νὰ μᾶς μιλήσῃ!...

Λίγα βήματα πρὸ πέρα ἦταν πραγματικῶς τὸ πρῶτον γὰν. Μεγράφεται ἀόριστα, μέσα στὴν ὁμιλίαν ποὺ ἄρχισε νὰ πέρη. Εἶχαν ἀνταρτίσει, σὺν θυμωμένω, τὰ μάτια καὶ γύρω βουνα, καὶ κατέβαζαν καὶ κρημνοῦσαν ἀπάνω μας, τεραστίους ὄγκους κατεχνίας, ποὺ τὸν ἀπέλαζε κανένα.

— Ποῦ νὰ πῆγαμε λοιπὸν κινένας μετὰ τὴν κατεχνίαν αὐτή;

— Πᾶμε σ' αὐτὸ τὸ γὰν, ἀδερφέ, καὶ ὅ,τι βορῆσει ἄς κατεβάσει, εἴπαμε.

Πῆγαμε, χιτηρήσαμε, φωνάζαμε, μὰ τὸ γὰν σιωποῦσε. Ἦταν καταπατήσιον.

— Θὰ εἶνε ἔρημον κα' αὐτὸ; εἶπα.

— Νὰ σπάσωμε τῆς πόρτης, πρῶτείναν οἱ σύντροφοί μου.

Ἀρπάξαμε διὰ θεωροῦσα κορφοῦνα, τὰ πετάξαμε ἀπάνω τῆς καὶ τρίζανε οἱ σιδερένιοι τῆς ἀμύα κα' ἐστῆναμε ἢ πόρτα διόλκωρη.

— Τὸ νοῦ σὺς στὰ λαράβια ἔσαι; Σπάσε ἡμεῖς τὴ πόρτα, εἶπαμε στοὺς συντρόφους μας.

Πῆγαμε ἔπειτα ἄλλω διὰ κορφοῦνα, τὴ χιτηρήσαμε δυνατὰ καὶ μαγιστήριε μ' ἕναν ἦρο, σὺν νὰ ἐξουδύει χιτηρητά.

— Ἐί, ἔί, ἔί, ἔί! ἀκούσαμε τότε ἀπὸ μέσα.

— Ἐξοῦ καὶ ξηρὸ! Γιατί δὲν μιλάς τόσο ὄρα;

— Φοβόμουν ὁ ἔρημος!... Δὲν ἤξερα ποιοί εἶστε... Σταθῆτε λίγο κα' ἔρτασα... Μὴ σπάσετε τὴ ἐθύρα! Ὁ ἀνοῖξο!

Ἐνας κακοφίλικος χωριώτης μετὰ μῆρα γένεια καὶ μαλλιά, παρουσιάστηκε μπροσὺ μας. Ἐχορηγούλιζε τὰ χέρια του καὶ παύοσε μετὰ τῆς κάλτσες, μέσα στῆς λάσπης. Ἀνάψαμε ἕνα σπῆτρο νὰ τὸν δοῖμε.

(Ἡ συνέχεια στὸ προεχρῆς)

Κατόπιν, ἡ κ. Βενιζέλου μοῦ δίδει τὸ ἀξίωμα τῆς ζωῆς τῆς: —Ἀ'Ἐπιστεψα καὶ πιστεύω, λέγει, στὸ ἄστρο τοῦ Βενιζέλου!...

Ἡ γνωστὴ ποιήτρια καὶ ἐκλεκτὴ συνεργάτις μας κ. ΑΙΜΙΛΙΑ ΣΤΕΦ. ΔΑΦΝΗ, ἀπάντησε ὡς ἔξῃς στὸ ἐρώτημά μας: —Τὸ ἀξίωμα μου στὴ ζωὴ καὶ στὴν Τέχνη, εἶνε ἢ ἀναεῶνα διαρκῶς τὸν ψυχικὸν μου κόσμον καὶ νὰ συγχρονίζωμαι.

Ὁ ποιητὴς καὶ Ἀκαδημαϊκὸς κ. ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ, μᾶς ἐπεῖλε τὴν ἔξῃς ἀπάντησιν: —Δὲν ἔχω ἐκ τῶν προτέρων ἀξίωμα. Μοῦ τὸ δίνει καθὲν ὄρα ἡ ζωὴ, στὴν ὅρα του.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ἐμπνεύσει καὶ βιομηχανοῦ κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἀπάντᾷ ὡς ἔξῃς στὸ ἐρώτημά μας: —Νὰ μὴν ἀπογοητεύομαι ποτὲ καὶ νὰ κινεῖται πάντοτε ὑψηλότερα.

Ὁ γνωστὸς λόγιος καὶ ἀριστοτέχνης μεταφραστὴς ἕξων ἀριστογραφήματων κ. ΝΙΚ. ΠΟΡΙΩΤΗΣ, ἀκούει κάποιος ἑκπαιδευμένος στὸ ἐρώτημα τοῦ ἐπιθεωρητοῦ:

Καὶ ἀπαντᾷ ἡμεῖς, κατηχηματικὰ καὶ πεσοῦνα: —Ἀξίωμα στὴ ζωὴν μου ἔχω, τὸ νὰ μὴν ἀπαντῶ καὶ νὰ ἔχω συμπεριεχὼ σὲ τέτοια ἐρωτήματα!...

Ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. ΣΙΜΟΣ ΜΕΝΑΡΔΟΣ μᾶς ἔστειλε τὴν κατόπι ἀπάντησιν: —Ἀξίωμα τῆς ζωῆς μου εἶνε ὁ σίχος τοῦ Ἐπιχάρου: «τὸν πόνον πολλοῦ σιν ἦμιν πάντα τ' ἀγαθ' οἱ Θεοί», δηλαδὴ, ἦταν κινεῖται κανεὶς θὰ ἀνταειφθῇ.

Ἐπίσης ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ν. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ἀπάντησε ὡς ἔξῃς στὸ ἐρώτημα τοῦ Ἐμπνεύσει:

—Τὸ ἀξίωμα τῆς ζωῆς μου: —Ἐφαξα νὰ τὸ μέω μὲ σ' ἀξιώματα τῆς γεωμετρίας μου, μὰ δὲν τὸ βρῆκα! Μὲ σ' ἀξιώματα τῶν θεσῶν μου, οὐτ' ἐκεῖ! Μὰ εἶνε τάχα ἀνάγκη καὶ καλὰ νὰ ἔχη ἡ ζωὴ μας ἀξίωμα; Θὰ προτιμοῦσα νὰ εἶχε λίγο διαρκέστερη γλῶσσα ἀπ' ὅση μοροῖε νὰ μᾶς δώσῃ: ἀπὸ τὴ στιγμιαία ὀδὴν ἀνακαμψῆ τοῦ ἡλιου ποὺ βασιλεύει, ἀπὸ τὴ μεθυστικὴ μωροδία τοῦ βελουτῆ τριαντάφυλλου, ποὺ σὲ μισὸν μέρος κινεῖται, ἀπὸ τὴ γλυκεῖα λάμψι διὰ γαλανῶν ματιῶν, ποὺ πολὺ γλήγορα ἢ σῆνε ἢ γυρίζει νὰ φωτισθῇ ἄλλου...

Ἀξίωμα τῆς ζωῆς; δὲν βαρύνετε! Μ' ἀρῶν καὶ καλὰ μοῦ ζητᾶτε ἕνα, θὰ προτιμοῦσα τὸ ἀξίωμα: καλωσύνη: ἂν δὲν μοροῖς ἐσὺ νὰ χαρῆς, σκόρπιζε τοῦλάχιστον τριγύρω σου καλωσύνην καὶ συμπάθειαν: ἕνα φευγαλιὸν μεϊδιάμα χαρᾶς εἶνε τ' ὀλιγότερον μάταιον παῖγμα στὴ ζωὴν...

Ἐπίσης ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ν. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ἀπάντησε ὡς ἔξῃς στὸ ἐρώτημα τοῦ Ἐμπνεύσει:

—Τὸ ἀξίωμα τῆς ζωῆς μου: —Ἐφαξα νὰ τὸ μέω μὲ σ' ἀξιώματα τῆς γεωμετρίας μου, μὰ δὲν τὸ βρῆκα! Μὲ σ' ἀξιώματα τῶν θεσῶν μου, οὐτ' ἐκεῖ! Μὰ εἶνε τάχα ἀνάγκη καὶ καλὰ νὰ ἔχη ἡ ζωὴ μας ἀξίωμα; Θὰ προτιμοῦσα νὰ εἶχε λίγο διαρκέστερη γλῶσσα ἀπ' ὅση μοροῖε νὰ μᾶς δώσῃ: ἀπὸ τὴ στιγμιαία ὀδὴν ἀνακαμψῆ τοῦ ἡλιου ποὺ βασιλεύει, ἀπὸ τὴ μεθυστικὴ μωροδία τοῦ βελουτῆ τριαντάφυλλου, ποὺ σὲ μισὸν μέρος κινεῖται, ἀπὸ τὴ γλυκεῖα λάμψι διὰ γαλανῶν ματιῶν, ποὺ πολὺ γλήγορα ἢ σῆνε ἢ γυρίζει νὰ φωτισθῇ ἄλλου...

ΜΙΚΡΑ-ΜΙΚΡΑ

Κατὰ τὸ ἔτος 1879 ἐπῆρχαν στὴν Ἑλλάδα 1239 ἔν ὄμω σζο-λετα.

—Τὰ γερᾶμα πετοῦν μετὰ ταχύτη-τα 150 μιλίων τὴν ὄρα.

—Ἐπιπλέον εἶνε ὅτι τὸ ἀλάτι ὄ-λον τῶν θαλασσῶν θὰ μωροῦσε νὰ σκεπασθῇ ἔκτασι 5 ἑξατομ, τετραγων-ικῶν μιλίων.

