

Ε γας από τούς με
ζωτικές αύλιες και
τρυποτερέσσις γάιδαρες
τον Αθηναίο, είναι καὶ
τοῦ 'Υποτροφεῖον τοῦ
Οἰζουντοῦ', καὶ τοῦ
στην ἀδυνατή Σταθού,
'Εγειράσθαι διάφορος
μέτων, ποὺς τηρούν
τύπον τους τὸν θεοντοῦ
τοποτητισμόν της
έποιης τους δύονταν
κῆρος τοῦ Κλαυθμῶνος'.

Μαλαΐα, δημάρη,
που τοῦ ἔποντο, οὐ κήπος
εἶτε φέλλον, περιθρόνη.
'Ηταν τρυφερόντος
μὲν ἀθηνάτο τοῦ
χαμαρίου, ποὺ ἐπόντο
τοῦ ζητεῖσθαι καρπάσιλλα.
Στὸν κήπο οὐκέται
κανίς αὔτος τερεπονείς
εἰσόδον, μία
ἀπὸ κάθε πίεσην.
Στὴν γονιά τοῦ 'Υποτροφεῖον
οὗτος εἴναι φτυαρία καρπανεδία...
Τὸ ἐπίπεδο τοῦ κήπου ἄπον
μηδὲ καὶ γονθότο.
Στὸ βάθος τῆς στέγας σαπίζαν
φύλλα δέντρων καὶ κολιμπού
οὓς χρυσόφαρα.
Οὐσος τὰ δέντραν τοῦ κήπου αὐτὸν ἡσάν
ψηφίον τοῦ βρύσην παγίην σπάτη.
Πλατάνια, κυπαρίσσια, φτελέες,
τείνουν καναλιδίκη δρόπον τοῦ πάλοντα.
Χιλιάδες ποντίκαι καὶ
καρδιούνταν στὰ φύλλα ποτούς τοὺς.

Τὰ δέντρα αὐτὰ είχαν τὴν ιστορίαν τους, τὴν ὅποιαν θὰ διηγη
δούμε ταραχάτω.
Στὴν ἀνατολικὴν πλευρὴν (ὅπου τοῦ
τοῦ Τιτανοφαρείας τῆς 'Αρχοτόλεως), ἔπειτα ἡ
πρώτη κατοικία τοῦ βασιλέως 'Οθονοῦ, προτοῦ καὶ
οὐδὲν τὸν Ἀνάκτορον του.
Ἡ κατοικία ἦταν ταλαιπή
καὶ αὐλάγοντα πόρος τῷ μεροσποντικῷ προτείνοντα τοῦ
νεροῦ θηγανών.
Ἡ Αθηναίη τότε ένα μεγάλο
χωριό, γνησία ἀπὸ καλύβην,
ἔνδοξη δρόμαι τὸν ἄγαλμα
τοῦ Ἡλέτην ταύνων,
μεταγενέστερα
γι' αὐτὸν τοῦ 'Επειδὴν οὐα,
'Οθονοῦ, το σπήλαιο στενόχωρο για τὸ βιον
μηδὲν γένεται,
οὐ βασιλέως ἐνοίκιαν καὶ τὸ συνεχόντο
απὸ τοῦ Βούρων, νά μή πιορνή νά δέχεται τοὺς ποσ
σεντάς τοῦ ξένουν.
Διημασσον καὶ τοὺς ὑπονομούντοντας τοὺς.

Οἱ Αθηναίοι τοῦ 1832 ὄνταί ζαν
τὰ ἔργατα τῶν μεγαλεπίτερον κατὸς σπατιού, τὰ ὅ
ποια ἡ είχαν καταστέσθεν ἀπὸ τὴν πολιωπαῖα, ἡ είχαν
κατὰ τὰ γράμμα τοῦ 'Ἀγόνος'.
Ἐνα τέτοιο χώρ
αὶ σὲ μὲν βρύσταντας ἀπέναντι τοῦ 'Ἄγιου Γεωργίου'
Καρύτεροι. Διηργοῦνται λοιπὸν τὸ ἀσύλουθον ἄνεδοτο:

'Ἐνας νέος τῆς ἐποχῆς, ἐφωτιστημένος μὲ τῇ
νέᾳ καὶ φράσα Βασιλίσσα Αιμαλία, κριθόταν στὸ
χαλιδαπότα αὐτὰ καὶ περιενενάν νά περάσῃ η ἕρετη
Βασιλίσσα γιά νά της ἐδημάρση με χαρόγεια καὶ
παντούμενες γενουίσαν τὸν ἀρισταντα τοῦ
Ἀνακτόρουν. Ή στὸν Κριφαζάπικο περίτα, κατὰ τὴν
δρόμο ποτέ πάτει στὴν Μονική της Φρουρᾶς, γιά νά
ἰδουν τὴν Βασιλίσσαν, καὶ —όποιος ἐφαντάνοτο—νά...
τοις ίδιαι καὶ Ἐκείνη!

Ἄλλο ἐφωτιστημένος τοῦ χαράσθατες τοῦ σπατιού
—σηδώτος κατὰ χρυσολογικὴν τάξην—ηταν ἐνοχλητικότατος,
καὶ σηγα-σηγα γίνεται τοσο αισθάντος, τόσο αἰ-
ναδίς, καὶ τὴν Βασιλίσσαν ἀναγκάστηκε νά κάπη λόγο
στὴν Κροία τῆς Τυμῆς, καὶ αὐτὴν τὸ ἀνέρεφε στὸν οπασποτή τῆς
ιπποτηνός.

Οἱ οπασποτές καὶ λοιποὶ αὐλικοὶ τῆς 'Οθωνικῆς Αιγλῆς, ήραν
ἀνδρες τοῦ 'Ἀγόνος', που ἔτρεφαν λεγή μαρούσια στὸν Βασιλεῖς
τους. Την 'Αιμαλία μάλιστα, την ὡμαία καὶ πλαστικὴν ἀμαίανα, την
ἔλαττον, ἀδύνα καὶ γάι την ἀρτητὴ της καὶ τὸν παθηνεῖη της ἀ-
γνότητα. Φωτασθήτη λοιπὸν τὴν δογῆ, τὴν ἀγνώστησι τοῦ ὑπα-
στοῦ, ἵστην εἴσαι τὴν ἀσεβεία, τὴν λερούσια τοῦ ἀγνώστου νέ-
ων... Επίγεια μένοντας στὴν Στρατόπολη τῆς Χωροφύλακης καὶ διάλεξε
τὸ οπιβαρώτερο ἀπὸ τοὺς χωροφύλακες, ἔνα Χειμαρρώτη γίγαντα,
στὸν οποῖον έθων τὶς δημητρες ποὺ ἔφερε.

Την Ὀλην μέρα, ὁ χωροφύλακας καρπώτης σὲ μία γωνία τῆς
εκκλησίας, σηνέλιστον τὸν αὐλιδὸν ἐπ' αιτοφόρων νά φερούσῃ στὴν
Βασιλίσσαν παντομίμων τὸ αἰλούρων τον καὶ τὸν ἐκοσάρφε σπίνα φα-
τάροι.

Ἐφημερίδες τῆς ἐποχῆς γράφει :

....'Ο τολμητικὸς ἀριστής ἐφιλοδωρήθη τόσον δαψιλός, μότε
μ' ἀναγκασθῆ νά παραμείνῃ ἐπὶ πολὺν χρόνον κλεψηγότης.

ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ



Ο ΚΗΠΟΣ ΤΟΥ ΚΛΑΥΘΟΜΩΝΟΣ

Πώς εδημιουργήθηκε ἡ Κῆπος. Η φιλέσεντρη Βασιλίσσα. Ἐκεί σπειρίερες ἐπεισοδίοι. Ο νεας πεύ ύπαρτητη με την Ἀρχαία. 'Οπους ἔνας Χειμαρρώτης χωρεψάλλαξε... κανονίζει τὴν κατάστασα. Πώς ἔγινε ἡ Κῆπος κωιλάς στεναχμῶν καὶ δαχρώνα. Ο Θεός. Δηληγίαννης καὶ η συναλλαγή. Πάχωσιναι καὶ θειθῆροι. Μία περιγραφή όπε σύγχρονες λεγοτείχη. Νησικοί καὶ χερταρμένοι. κ.τ.λ.

μοίλαις, πονηρότερα απὸ τὰ περιεργά, μίαν τῆς πατιδώματος της, θήρας
καὶ ἀναπάντων τὰ βλέπωντα τὰς πτήσεις τῆς μπορεύσασται.
Ἐξαστὸς δὲ ἦταν τὰ 'Ἐλληνικὰ δέντρα, οὐ λα-
μαδίας ἔφερε καὶ μίλλα απὸ τὴ Βασιλία. ὅποιος τ.λ., τις πιναρέος θήλες
ἔκπινες καὶ πίωντος πιπεριώς, τὰς δύοτε πρότυ πρίντεπες καὶ εῖδον
πίπτει στὸν κάπιαν.

Στὸν Κῆπο τοῦ Κλαυθμῶνος, ἔτσι τῶν δέντρων, η 'Αιμαλία εί-
χετες καὶ αὐτὴ, τὰ ὄποια τῆς ἐπωνύμειας ὁ βατανός καὶ ποιητής
θεόδωρος 'Οργανών. Καὶ πολλές φροὲς —δίδωσιν τὸν οἶνον
πετάνει τὸν λοιπόνταν τῆς κόσμου, για τὸν περιποιείν της προσωπίαν
της τελείωσης της Βασιλίας.

Ἄργοτερα, διηργεῖται τὸ Βασιλικό ζεῦγος ἐγκατεστά-
θηκε στὰ οράσικα τοῦ Ανάκτορου ὁ κῆπος αὐτὸς τόπος
ἔντελώς στὴν προτίτιδα τῆς Λαρυμαγίας.
Ή δόδε Σταδίου, τὴν ἐποχὴ ἐπειναὶ ἡμέρας ἤτοι
αὐτὴ ἡ μεσόν τούτη δέντρος ἔταν ἀπόνησα. Στὴν μεση-
τεράπερα, ἐκστασίη... Επειδὴ διως ἐνήργησεν τοῦ
θεού τὸν Κῆπο τοῦ Κλαυθμῶνος τὸ 'Υπαρχεῖο τῶν
Οἰζουντῶν τοῦ Νομιματοποίου τοῦ ποτηρισμοῦ...
την ἀπέτησεν αὐτὸν τὸν οἶνον αὐτῆς καὶ πάστας κάπηστη.

Την ιστορία του διως δυνασταὶ καὶ καλές τον ίδια-
τερον χαρακτήρα τον διωρίδος αὐτὸς δημόσιος καὶ
τον ἀπέτητηρο πολὺν ἀργότερου, στὰ πρώτα καθό-
τη την βασιλείας Λεωφρούν Α., διως η πολιτικὴ
διαμονθοῦν· ή περίφραμ τον σε εν αλλα καὶ γη ἐ-
πειταστο στὸν κατακόρῳ. Ήταν η ἐποχή της πορεώδους
θεοπηματικής. 'Ολιο ζητοῦσαν θεότες η καὶ ον φρό-
την τα αταζητησαν... Επειδὴ διως ἐνήργησεν τοῦ ποτηρισμοῦ
τοῦ Κῆπο τοῦ Κλαυθμῶνος τὸ 'Υπαρχεῖο τῶν οἰ-
νων πάστας καὶ τὸν πατητό την προσοχή καὶ τὸν σαπιωκόν
ποτηρόντο. Ενας δέ τατούς οἶνος...

"Η διωρόγημα μοδι δίδεις δη ἐφημεριδα βγα-
τοισι...

Με τὸν καιρό, ποτά τὸν κήπο, μετερέθησαν
δυο ἀσώματα ποτηριγεῖ : τὸν 'Εσπεριδηρον, πον τὴν
πρότυ τὴν δύνην δον Βούλης, καὶ τὸν Ναυτικων, πον
τὴν στὸν δύνην Αίλου. Επεισης ἐκεὶ ποτά μετε-
φέρθη τὸ Θεαριδονεμην καὶ—εξεις πον πρότερα ε-
γιαν τὰ Γραφικα της 'Εσπειρας—η 'Αστρισικη
λιευθησισ...

Οι διμόδιοι ἐπάλληλοι την ἐποχὴ ἐπειναὶ δέντρον
ημένοντασι τον διωρίδος αὐτὸς δημόσιος καὶ
τον ἀπέτητηρο ποτηρόντα ποτηρισμοῦν την
θεοπηματικὴν την προσοχήν την ποτηρο-
μονούσαν δέντρα τον καὶ τὸν πατητό ποτηρόντον...

Θεοδωρος Ληρηγάνης, διων κάποια μέσα στην Βούλη τὸν ἐκατη-
ποροντασιον την προσεπιστον, ομοζύθησε απὸ τὴν προ-
μητηνούσαν δέντρα τον καὶ τὸν πατητό ποτηρόντον...

Μάλιστα, ζώε! 'Ηνηρ, είναι καὶ ἐσπασμι τὸν την Εσσαίαν,
ή απογιώ τον την παρομοιόδη :

Θεοδωρος Ληρηγάνης, διων κάποια μέσα στην Βούλη τὸν ἐκατη-
ποροντασιον την προσεπιστον, ομοζύθησε απὸ τὴν προ-
μητηνούσαν δέντρα τον καὶ τὸν πατητό ποτηρόντον...

Κατήγορος τὸν διωρίδος αὐτὸς κήπος της Βασιλίσσας 'Αιμα-
λίας τότε στηργεντούσεν ανθούσαν ποτηρόντα ποτηρισμοῦν την προ-
μητηνούσαν δέντρα τον καὶ τὸν πατητό ποτηρόντον...

Κατήγορος τὸν διωρίδος αὐτὸς κήπος της Βασιλίσσας 'Αιμα-
λίας τότε στηργεντούσεν ανθούσαν ποτηρόντα ποτηρισμοῦν την προ-
μητηνούσαν δέντρα τον καὶ τὸν πατητό ποτηρόντον...

Κατήγορος τὸν διωρίδος αὐτὸς κήπος της Βασιλίσσας 'Αιμα-
λίας τότε στηργεντούσεν ανθούσαν ποτηρόντα ποτηρισμοῦν την προ-
μητηνούσαν δέντρα τον καὶ τὸν πατητό ποτηρόντον...

