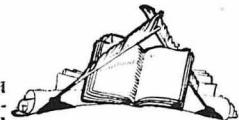
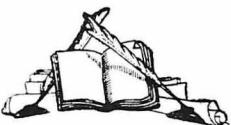


ΟΜΙΛΟΥΝ ΟΙ ΔΙΑΠΡΕΠΕΙΣ ΕΛΛΗΝΕΣ

ΤΟ ΑΞΙΩΜΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥΣ



Αι σημερινοι άπαντησεις. Τι άπαντά ε σ. Μητροπολίτης 'Αθηνών. 'Η Μάνα του Στρατιώτου κ. 'Αννα Παπαδεσπόλευ. Λιγα λέγια και στα ράτα. 'Η άπαντησης του κ. Σακέταισνου. 'Ο κ. Μπάζηπης 'Αννινες. 'Η πειρα της ζωής και η πειριστάσεις. 'Τι άπαντά ε κ. Καλεμειρης. 'Ο κ. Φιλαδελφεύς και τὸ ὄραξιον. 'Η άπαντησης τῶν κ. κ. 'Άργυροπολέυ, Κοκκίνευ, Βεντούρα, Σύρανη, κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Γ'.

Συνεχείουμε πάλι σήμερα την δευτέρα μας σχετικά μὲ τὸ ἀξιώμα τὸ διποίο είχαν στὴν ζωὴν τους, στὸ οποῖο έβασιστηκαν καὶ στὸ οποῖο έπιστεψαν οἱ διαπρεπεῖς 'Ελλήνες.

Στὰ δύο προηγούμενα μας φύλασσαν σχετικῶς πολιτικοὶ καὶ λόγιοι, επαποτήμονες καὶ καλλιτέχναι. Καὶ η σημερινές ἀπάντησης προέρχονται αἵ δι. τι εἰλεκτοῦ έχει νὰ επιδειξῃ ἡ Ἐλλάς στὰ γράμματα, στὶς τέχνες, στὶς πολιτική, στὸν κλῆρο, στὶς ἐποιημένοις.

Πρώτοι είχε τὴν καλούσην νὰ τιμῆσῃ τὸ «Μπουκέτο» καὶ ν' ἀναγνωρίστη τὸ ήδυσκόν καὶ μορφωτικὸν τὸν ἔγονον, ἀπάντων στὸ ἐώθιμο του. Ο ΣΕΒΑΣΤΙΩΤΑΤΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ.

'Ο Σ. Μητροπολίτης μᾶς ἀπήνθινε τὴν κάτωθι λακωνικήν ἀπάντησην, στὴν ἐρώτηση: «Π ο ι δε είνε τὸ διά τὸ ἀξίωμα της ζωῆς σας;»

— «Μηδὲν παρὰ συνειδήσιμη.»

'Επίσης είχε τὴν καλούσην ν' ἀπάντηση στὸ ἐρώτημα τοῦ «Μπουκέτου» καὶ η ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ, η γνωστή, η θυμιλή, μισεῖ τὴν πῆ κανεῖς, γιὰ τὰς ληστρεσίας ποὺ προσέβερε πάντοτε στὸν ἀγωνιζόμενον 'Ελληνού στρατο, γιὰ τὶς μεγάλες, τὶς ὑπέροχες θυσίες τῆς ὑπὲρ τοῦ 'Ελληνος φαντάρου, η πονευτική, η στοργική καὶ απατάσθιας κ. ANNA ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ. Μὲ δύο λόγια σταράτα, είλικρινη καὶ γεμάτη ποταμόνιο, ἀπάντησε στὸ ἐρώτημα μας η Μάνα τοῦ Στρατιώτου. Ιδού:

ΕΡΩΤΗΣΙΣ. — Ποιὸ είνε τὸ ἀξίωμα τῆς ζωῆς σας;

— «Νὰ ἔχητε τὸ δίκαιον. Νὰ ἀκολουθῶ τὰ παραγγέλματα τῆς συνειδήσεώς μου.»

'Ο πολιτευτής Κερονίδας καὶ ἀρχηγὸς τῆς Προοδευτικῆς 'Ενώσεως κ. K. ZABITΣΙΑΝΟΣ, μᾶς ἀπέστειλε τὴν ἀκόλουθη ἀπάντηση :

— «Νὰ ἔχητε τὸ δίκαιον. Νὰ ἀκολουθῶ τὰ παραγγέλματα τῆς συνειδήσεώς μου.»

'Ο συμπαθέστατος καὶ πνευματιδέστατος λογογράφος κ. ΜΠΑΜΠΗΣ ΑΝΝΙΝΟΣ, μᾶς ἀπάντησε ως ἔξης :

— «Ποιὸ είνε τὸ ἀξίωμα τῆς ζωῆς μου : 'Αξιώματα δέν είχα ποτέ, οὔτε πολιτικά, οὔτε στρατιωτικά, ἀλλ' οὔτε καὶ φιλοσοφικά. 'Ωδηγούμην πάντοτε εἰς τὸν βίον μου ἀπὸ τὴν πειρα τῆς ζωῆς καὶ ἀπὸ τὰς περιστάσεις. Πόσος δώμας φοράς ἡ πατήθη, ἔγω τὸ ξένφω!...»

'Ο γνωστὸς μουσικούσυνθέτης καὶ διευθυντής τοῦ 'Εθνικοῦ 'Ωδείου κ. ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ, μᾶς ἀπήνθινε τὴν κάτωθι ἀπάντηση :

— «Ἄντροι είνε τὸ ἀξίωμα τῆς ζωῆς μου : «Fais cet que tu dois advenir ce qu'il pourra».»

'Ο ἀρχαιολόγος κ. ΑΛΕΞ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ ἀπαντᾷ ως ἔξης στὸ ἐρώτημα τοῦ «Μπουκέτου» :

— «Η λαργεία τοῦ 'Ωραιού εἰς δόλας τὰς ἐκδηλώσεις του, ἐμψύχους καὶ ἀψύχους!..»

'Ο ἐλεκτός συνεργάτης τοῦ «Μπουκέτου» καὶ γνωστὸς λογογράφος κ. ΔΙΟΝ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ μᾶς ἔστειλε τὴν ἔξης ἀπάντηση :

— «Πιστεῖς εἰς τὰ ίδιανικά. 'Επιμονή εἰς τὰ ἔργα.»

'Επίσης δὲ ἐλεκτός συνεργάτης τοῦ «Μπουκέτου» καὶ γνωστὸς λογογράφος κ. ΔΙΟΝ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ μᾶς ἔστειλε τὴν ἔξης ἀπάντηση :

— «Οι καιροὶ ποὺ ἀνθωποὶ ἐκινούντο στὴν ζωὴν μ' ἓνα ἀξιώμα, ἀλλά πράγματα ὑπῆρχε τέτοιοι ἐποχῆι, ἐπέφασε. Καὶ σήμερα περισσότερο ἀπὸ καθέ αἴλιτο εἶδε ἀδύνατο νὰ ξέρῃ κανεῖς πόσα λαθάνοντα ἀξιώματα—πεποιήσεις, συμπεράσματα πείρας, πιέσεις τοῦ πειρεύλλοτος, δυνάμεις τοῦ ἐντοκτοῦ, καὶ ποταὶ διόσυγχρονίαις—κατευθύνοντα τὸ δρόμο ἐνδές ἀθρόωτον, δύνως θὰ ἀδύνατο νὰ εἰπούμε εἴπινος εἴπινος πόσων νόμων τὸν φυσικῶν ἐπιστημάτων, πόσων συνδυασμῶν μηχανικῶν καὶ διαδοκικῶν ἐφευρέσεων ἀπὸ τῆς ἀνακαλύψεως τοῦ μετάλλου ἥνωσ σήμερα στηρίζεις τὸ ἀθοκίνητο, ἀν δὲν θέλετε νὰ εἰπούμε τὸ ἀερόπλοιο, χωρὶς νὰ γεμίσουμε μερικούς τό-

μον. 'Αξιώματα συνήθως ἔχουν οἱ ἐστεμμένοι γιὰ τὸν βασιλικὸν θυρεόν. 'Άλλα καὶ γι' αὐτοὺς ή ὁραῖες φράσεις τῶν ἀξιώματων είνε μιὰ διακόσμησις.»

Ίδον ἀκόνια ἡ ἀπάντησης τοῦ γνωστοῦ διηγηματογράφου κ. ΔΗΜΟΣΘ. ΒΟΥΤΥΡΥ :

— «Δέν είχα ποτέ μου ἀξιώματα. 'Οπως καὶ τώρα δὲν ἔχω κανένα.»

Ο γιλός ποιητής κ. Κ. ΟΥΡΑΝΗΣ ἀπόντησε στὸ ἐρώτημά μας ως ἀκολούθως :

— «Νήμαι ἀπομονώθησε στηγμὴ νὰ ξήσω η νὰ πεθάνω...»

Ο γνωστὸς ποιητής κ. Κ. ΒΑΡΝΑΛΗΣ, μᾶς ἔστειλε τὴν ἔξης ἀπάντηση :

— 'Απαντώ στὸ ἐρώτημά σας μὲ κάποια δυσκολία, γιατὶ ἔγω ποτὲ δὲ θὰ τοῦτο κάποια φράση χτυπήση πομένη ἀπὸ τὴν 'Αγία Γραφὴ η ἀπὸ κανέναν παλαιὸν η καινούργιο, δικό μας η ἔξον, συγγραφέα. Αὐτὰ είνε φιλολογία καὶ μαρτυροῦν, δού μποῶ μὲ καταλαβαίνων ἀπὸ κείνους πάλες ποτὲ ἔχουν ἀξιώματα, ἡρημά πυχῆση πάντας ποτέστωσαν—τουλάχιστο. 'Απλούστατα εἶχαν. 'Αν δώμας λέγοντας ἀξιώματα ἔνροπτες σκοπούς, τότε ἀλλάζει τὸ πρόμα, χωρὶς νὰ ἔλαπτονται οἱ δυσκολία μου νὰ σᾶς ἀπαντήσω. Μὰ είνε σκοπός σοσσαρδὸς αὐτὸς ποὺ διάλεια ἔδω καὶ λίγα χρόνια, νὰ γίνω ποιητής. Νηροπής πρόματα! Πόσον ἀξιούμενο πραγματικός πατρώποτης! Καὶ δὲ φτάνει ποτὲ είχα τόσο ἀστείο σκοπὸν στὴ ζωὴ μου, μὰ πίστενα κιόλας πάλες ημουνα διέτερος νὰ τὸν ἔχω. Αὐτὴ η πιστὸ μ' ἐφερε αὐτὸν ποὺ είλημα!...»

Ο πολιτευτής καὶ δημοσιογράφος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΩΠΙΣ ΠΩΜ, ἀπαντᾷ στὸ ἐρώτημά μας μ' ἔνα ἀρχαίο οντό. Ιδού ἡ ἀπάντησης του :

— «Πειρῶ τύχης ἀνοικα ἀνδρείωσις φέρειν». *

Λαζανικός στὴν ἀπάντηση του καὶ οἱ γνωστὸς συντέλης, ὁ συμπαθέστατος εμαέστρος, κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΑΥΡΑΓΚΑΣ. Ιδού τι ἀπάντησε στὸ ἐρώτημά μας, γιὰ τὸ ἀξιώματα τῆς ζωῆς του :

— «Ars et labor». *

Μὲ δύο λόγια ἀπαντᾷ καὶ οἱ ποιητής κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΒΕΛΙΑΝΙΤΗΣ, εἰτε τὴν καλούσην νὰ μᾶς κατέχει τὴν ἔξης ἀπάντηση :

— «Ως ἀξιώματα εἰς τὴν ζωήν μου είχα πάντοτε δύο πρόπει νὰ ἀντιμετωπίζῃ κανεῖς πᾶσαν δυσχέρειαν μετὰ θάρρους διὰ νὰ κατορθώσῃ κατέ». *

Ο συμπαθέστατος ποιητής κ. ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΠΡΟΒΕΛΕΓΡΙΟΣ, είχε τὴν καλούσην ν' ἀπάντηση προσθύμως στὸ ἐρώτημά μας, μὲ μᾶς καὶ μόνη λέξι δύωμα. Ιδού :

ΕΡΩΤΗΣΙΣ.: Ποιὸ είνε τὸ ἀξιώματα τῆς ζωῆς σας ;
ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ : «Η ἔγαρεσσης ποιητής.

Ο πρώτην δήμαρχος 'Αθηναίων κ. ΣΠ. ΠΑΤΣΗΣ ἀπάντησε ως ἔξης στὸ ἐρώτημά μας :

— «Ἐργασία καὶ πάντα ἐργασία. Νὰ τὸ μοναδικὸ ἐφόδιο τῆς ζωῆς μου. 'Ηθελα νὰ φτάσω εἰκῇ ποτὲ είλημα καὶ ἐφτασα». *

Τέλος ή προθέτο τοῦ Αιγαίου τοῦ Λιτεύον τῶν Ελληνῶν καὶ συγγραφέων κ. ΚΑΛΛΙΡΡΟΗΝ ΠΑΡΕΝ, μᾶς ἔστειλε τὴν ἔξης ἀπάντηση :

— «Ἀγάπησα πάντα τὴν ἐργασίαν.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες ἀπάντησης.

Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ

