



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΝΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

E. B.

Θιασώτης φανταστική του 'Ινδού Γζάντι ή έκλεκτη και γνωστο-
ιότη 'Αθηναία γυνίκα. 'Εχει τόσες γνώσεις, ώστε μοιάζει μ' έμφορη
ζωνητή βιβλιοθήκη. 'Ομιλεί άναλυτικά, κρινόσασα και κατακρίνονσασα
τό φιλολογικόν σίμψαν. 'Εχει μεγάλη χάρη στην έμφάνισι της και θα
είχε περισσότερα έφ' όθιμής' ολιγότερον τις «Προσείξ Ριντινιά» του
Μολιέρου. Είναι πάντοτε κομφοτάτα ντυμένη. 'Όταν όμιλεί, συχνά
παίρνει προστατευτικό ύψος απέναντι των άλλων, πράγμα που αντί-
βαίνει στον κώδικα του καλώς ήθεσθα. 'Εξ πρώτης όψεως στην
συντροφία προκάλει εύχάριστι έντύπωση, γιατί εφαρμόζει τό σίστημα
της «εμφραγνάντης». έννο πραγματικά είναι έξαιρετικά εμφοράστικ-
η και «ζώνητη».

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Την παρελθούσαν Τετάρτην γένηα και κατόπιν δεξίωσις πρὸς τι-
μὴν τοῦ Γάλλου 'Υποργού κ. Φιλαντέν. 'Η κ. Κλεμιάν Σαινόν, φέρονσα
θραυστάτην τουαλέττα από κίτρινη ζωφλέττ, ίδεχτο με πολλήν
εγγέννηαν τούς κελημένους της, μεταξύ τόν οποίον διεκρίθησαν 'Υπο-
ργός και ή κ. Φιλαντέν. 'Η δισ Φιλαντέν «έξιστη φροσγωγίαια
και κομική κομμοσασιά» — έφερος λεική τουαλέττα, κ. και κ. ντέ
Λένς με κόκκινα, 'Υποργός και ή κ. Βοιρλόμην με μαύρα, ή δισ
Βοιρλόμην με—ροιά, 'Υποργός κ. Μπότσηρης, κ. και κ. Γ. Κα-
γαντήν, Προσβεστιά 'Αγγλίας, Πολωνίας, 'Αμερικής, 'Ιταλίας,
Αίγυπτου, Τσεχοσλοβακίας, 'Ισπανίας και αι Πρόσβεστια 'Αγγλίας
θαυμαστή εμφορσσις προσπογοργίας Ρέννολντζ, με βελούδινη μαύ-
ρη τουαλέττα σέ γραμμή έξασία, Πολωνίας μαύρη τουαλέττα κ. και
κ. Χερπερλιάν με μαύρο ταφτά θώρα ταυαλέττα, Πρόξενος Γαλ-
λίας και ή κ. Τύοκ, κ. και κ. Καρλινώ, Ναύαρχος και ή κ. Τεπιλάδον
μαύρη τούλην τουαλέττα, Ναύαρχος και ή κ. Γ. Πανά θαυμασία
τουαλέττα από κρεπ μπλετίς μελέ τριζονιάς σέ «κροίς» πατού. Στρα-
τηγός κ. και κ. Μπαυλιάν, κ. και κ. 'Αλ. Μαζαράν, Ναύαρχος και
κ. Β. Λορφόστη κομική τουαλέττα κόκκινη ζωφλέττ, κ. και κ. Βλ.
Μάενσι, Ναύαρχος και ή κ. Ν. Μαζκά τουαλέττα εμφορη μαύρη, κ.
και κ. Ν. Βλαγοπούλον, ή κ. Μεξέβιην με μελέ, κ. και κ. Ν. Σινάση,
κ. και κ. Γ. Μαζκά κομική μαύρη δαντέλλα.

— Από τις πλέον θαυμασθείσας τουαλέττες της κ. Πατισατρόν
λαμέ σέ μοντέλο πατού και θραυστόταν κομική, ή κ. Αιδερόντων
φρέγια και βέστα από βελούδο ρομάντι, ή κ. Κ. 'Ημάσων τουαλέττα
άσπρη σέ γραμμή θώρα, κ. Χαυλιάν με μαύρη τούλην τουαλέττα.

—'Η εμφορσς της βραδείας ήσαν ή κ. Βερταόσση με φρέγια
σέ άσπρωσι κοράνγ, ή κ. Στ. Πεσματζόλον μαύρη τουαλέττα, ή
δισ 'Ροέν Μαζκά εμφορσ ταφτό, ή κ. Σίμων Ταϊνλόρ με κομική τουα-
λέττα, δισ Μπαυλιάν με άσπρη κρεπ—σατέν τουαλέττα.

—'Επίσης παρεφώθησαν κ. και κ. Χάρθεϊ με τουαλέττα εσανου-
σιοννέιλ από άσπρο τοιλι και δαντέλλες «διδί—στυλ» και κόκκινη
ταφτά βέστα, ή δισ Σακελλαριού, κ. και κ. Κ. 'Αλεξάνδρη με καλ-
λίγραμμην τουαλέττα από άσπρο κρεπ λιμνέ, κ. και κ. Νικολοδύη,
κ. και κ. Μιχαλοπούλον, κ. και κ. 'Αγ. Κίρον μελέ σατέ εμφορ-
σ τουαλέττα, κ. και κ. Καμπάνη, πολύ χαριτωμένη με μαύρη μονσε-
λίνα, κ. και κ. Ράδες πολύ εμφορη, Στρατηγός και ή κ. Φραντζή,
κ. και κ. Κ. Πολυχνρονιάδη τουαλέττα άρζάν, ή κ. 'Εντο κομφοτάτη
με μαύρη και άρζάν τουαλέττα.

— Πολλά τραπεζάκια μελέτις περιεκτικόμενα από τις γνωστοί-
τες θιασώτιδες του μαριτζ.

—Τό γρομπί των Λον άπετελειτο από κομφοτάτες, μεταξύ τόν
οποίων Τύοκ με έδέκ τουαλέττα, Λαγουδάκη άσπρη τουαλέττα Σα-
νέλλ, Καροιάκη άσπρη, 'Αλ. Μαζκά βελούδο ρός, Βόση έμφορσ,
Α. Βλαχοπούλον κίτρινη ταφτά, Φοατζή κίτρινη έμφορσ Γεωργιάδη
άσπρη.

—Και οι κ. κ. Αργυροπού-
λος, 'Αλεξάνδρης, Τζηρσάς, Γρί-
βας, Μπαυδάν, Λιάσκος Γ. Μα-
κιάς, 'Αντωνόπουλος, Σερβένια, Σι-
σιλιάνος, Α. Μαζκάς, ντέ Ρου-
σί, Παπαδιαμαντόπουλος, Λάσκα-
ρης, 'Απ. 'Αλεξάνδρης, Η. Μα-
ζαράφης, Στ. Πεσματζόγλου.

—Γένηα και κατόπιν δεξίω-
σις χέδς παρά τῶν 'Υποργῶν
της 'Εθνικής Οικονομίας και ή κ.
κ. Βοιρλόμην εις τό Πη-
Παλάς.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΦΕΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52-03)
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

'Εσωτερικού δι' έν έτος Δρχ. 150 Π 'Εξωτερικού Διρ. 'Αγγλίας Μια
'Εξέμνος « 80 Π 'Αμερικής δολλάρια 30.
και δι' άλλην τήν 'Αφρικήν και Βελγικόν Κογκό έτησια συνδρομή Σελίνια 30.
Αι έπιστολαί και τά χρηματικά έμβόσασα δέον ν' άπευθύνονται πρὸς τόν
'Ιδιοκτήτην τού «Μπουκέτου» κ. ΚΑΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Τιμή έκάστου φύλλου Δρχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

'Εν 'Αμερική Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New York
U. S. A., έν Αίγυπτο - Σουδάν ο κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12
Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, και έν Βελγικόν Κογκό ο κ.
Γεώργ. 'Αντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΦΟΛΛΩΝ ΠΟΛΙΩΝ
ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General
P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, όπου δέον ν' άπευθύνονται
οι ένδοσερέμενοι.

Η κ. Βοιρλόμην φέρονσα θραυστάτην μαύρην τουαλέτταν και
βοηθομένη παρά της θραυστής της, ή όποια ήτο νοστιωτάτη με
ρός πολύ σικ τουαλέττα ίδεχτο με έξαιρετικήν αιδωσίτητα τούς κ.
κλήμενους των, μεταξύ τόν οποίον διεκρίθησαν ο Γάλλος 'Υποργός
του 'Εμποριόν και ή κ. Φιλαντέν με μαύρα, ή δισ Φιλαντέν με μελέ
ζώνη, ο Προσβεστίης της Γαλλίας και ή κ. Κλεμιάν Σαινόν με κί-
τρινα ο Προσβεστίης της Πολωνίας και ή κ. ντέ Γιοφρεβίτης με
μαύρα, ο κ. ντέ Σάντο, ο Προσβεστίης της 'Αγγλίας και ή κ. Ράμ-
φρη με μελέ τουαλέττα. Οι Προσβεστιά Βελγίου, 'Αμερικής, Βουλ-
γαρίας, Πολωνίας και ή κ. Βουζοτίης με θώρα δαντέλλενα τουα-
λέττα, κ. και κ. Χερπερλιάν με άσημνή θώρα, κ. και κ. Χάρθεϊ
με κίτρινη τουαλέττα, κ. και κ. ντέ Λάνς με κόκκινα, κ. και κ. Καρ-
λινώ με μαύρα, ο Σερμάτ Βέης, Σμβόλορς της Τουρκικής Προσβε-
σίας, κ. και κ. Ν. Τριζονίη με μαύρα, κ. και κ. Πανσ. Μαζορή με ό-
μοιωτάτη μαύρη βελούδινη τουαλέττα, κ. και κ. 'Αλ. Μαζαράν με
μαύρα, κ. και κ. Γ. Πανά με μελέ, κ. και κ. Μπαυλιάν με μαύρα,
κ. και κ. Βλαχοπούλον με μαύρα, ή κ. Σακελλαριού με κίτρινα,
ή κ. Παταβάτον με ρός, κ. και κ. 'Αλ. Μοϊνάου με μαύρα, κ. και κ.
Καρζαδύη με άσπρο περόλι, ή κ. Καγαντήν με γωνή θώρα τουα-
λέττα, ή κ. Ηλ. 'Ημάσων με μαύρο βελούδο, ή κ. Πατισατρόν με
κόκκινα, κ. και κ. Μαντζαβόν με μαύρα, κ. και κ. 'Αλ. Πασπάτη
με μαύρα, κ. και κ. Κ. 'Αλεξάνδρη με πολύ θώρα άσπρη τουαλέττα,
κ. και κ. Μπαλίν με κίτρινα, κ. και κ. Φοσθηροπούλον με μαύρα.

— Πρώτα εμφορσσις διόδς Νέλα Δελτατότα με ρός και 'Ετη
Χατζηκριαζόν με άσπρη, χαριτωμένης και αι δύο.

— Πολύ νοστήμη έπίση αι δεξ Μπαυλιάν με μαύρα, Βλαχοπού-
λον με ρός, Φοσθηροπούλον με μελέ και πράσινα, Ι. Μαζκά και 'Αλ.
Μαζκά με κόκκινα, Η. Μαζορή με άσπρο.

— Διεκρίθησαν έπίσης κ. και κ. Ν. Πετιεζά με μαύρα, κ. και κ.
'Ανδρ. Χατζηκριαζόν με μαύρο ταφτά, κ. Γρίβαν, Στρατηγόν Μα-
νέτταν, κ. Α. Μαζκά, κ. Η. Μαζαράν, κ. Δελτατότα με ρός, κ.
και κ. Ν. Μαζκά, κ. 'Αλ. 'Αλεξάνδρη, κ. και κ. Γ. Μαζκά.

H MONTAIN

H ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΣΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

'Η εικὼν τοῦ σημερινῦ έξοφύλλου μας είνε έργον τοῦ ζωγράφου
Ν. Σισέλ και φέρει τὸν τίτλο ή «Ποταμός».

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

'Εξεδόθη κατ' αὐτάς από τοῦ κ. Ν. Κατηφόρη ρομάντζο με τὸν
τίτλο «Η πάσας». Το νου αυτό βιβλίο τοῦ κ. Κατηφόρη θα διαβαστή
άσφαλώς με ένδιαφέρον, γιατί ή υποθεσί του πλέκεται γύρω από τη
σύγχρονη ζωή.

—'Επίσης από τού συνεργάτων μας κ. Κ. Φυλιάτης, τόν οποίον
είνε γνωστά αι έρευνα, σχετικώς με την μυθολογία φύλων των
παγγιάων, έξεδόθη μελέτη από τόν τίτλο «Τσιγγάνοι και 'Ορφές».
Είς ατήν ο συγγραφέης ζητεί να άποδείξη τήν έν ταγγιάων κατα-
γωγήν τοῦ 'Ορφέως, θεωρεί δέ τούς ταγγιάους ύπολειμματα τόν
αρχαιολογικόν θραυκατελασγικόν

μοναζόν και μεντικόν φύλων
της Βαλκανικής. 'Η έξδοσις,
κομική και έπιμελημένη, ένέ-
ννετο από τού περιοδικού «Μουσική
Χρονικά».

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σέ άπολύ-
τως ικανοποιητικές τιμές πα-
λαιά διάφορα βιβλία, παντός εί-
δους και πάσης γλώσσας, κα-
θώς και δόκλιμες βιβλιοθήκας.
Γράψατε : «Μπουκέτο», Λέκα 7,
'Αθήνας.

ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ

ΤΟ ΝΕΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» ΤΟΥ 1931

Θαύμα έμφρανίσεως, θαύμα καλλιτεχνίας, θαύμα καλλισθη-
σίας, θαύμα γούστου !...

Συνεργάται οι καλύτεροι 'Ελληνες λόγιοι. 'Αριστοτεχνικές μετα-
φράσεις, εικόνες μεγάλων ζωγράφων.

'Όσοι έπιθυμούν να δημοσιώσουν τας έμπορικὰς διαφημίσεις των τού
φετινού μας «Ημερολόγιου», δέον να τας άποστείλουν άσων τέρχασα, Μουσικό-
ν διακιμησιατικόν μέσον. Τεραστία κυκλοφορία, πρωτοφανής γιά τήν 'Ελ-
λάδα.

'Επίσης όσοι θέλουν να τούς σταλή τό «Ημερολόγιον», άμέσως μόλις
έτοιμασθή, πρέπει να μας έμβόσσουν από τούδε άρχ. 25.