

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΤΟΥ Κ. ΣΤΑΜ.ΣΤΑΜ.

ΤΟ ΕΡΗΜΟ ΧΑΝΙ

— Κατάκλυσε τού ἔφους!

Κι' ἀλήθεια είχε κατακλύσει γιά καιά. Τα γύρω μαζί πανδού βουνά είχαν τυνχνιάσει ἀπό ὄπενεργα και κατέβαιναν κάτω ἀντάρες και χιονίες, κατρακινοῦσαν βροτές, διπό ἀστροπελέα και καὶ φυλή βρογή, βέλοντα, ἐπεντε οὐδάκοτα, σαν τερπότινα νερένια στημόνια ἐνος μεγάλου διασιδού, ποὺ ὑψαίνοταν μεταξύ οὐρανοῦ και γῆς.

Οἱ δρόμοι είχαν πλημμυρίσθη ἀπό τὸ νερό και καλαστενούσαν καθὼς ἡσαν να βοτικάστησε, στὶς κίτρινες λάσπες, ὡς τὸ γόνα. Καμιά φορά ἐποικίωσαντας πατόντας ἀπάνω στὰ λιθάρια, κι' ἀλλοτε ἐπελαγώναντα στὴν ζαπατηρή, τῇ νεφορυγέτρᾳ χλόη τῶν πονηραριῶν ποὺ τὴν πρωτωπότην ἀπό τὸν καλαστένο δόμῳ. Τὰ ρούγα, κι' κονθέτες, ηανδήνες, μαζί γίγαν μορσέντε, είχαν φυσούσανται ἀπό τὸ νερό κι' ἐβάρων ώς ἐξατός οὐδάδες ...

— Μορφή γιονόνερο, είλη ξανά ἀπό μαζί, χωνουλίζοντας τὰ καροβιασμένα, ἀπό τὸ κρόνο, ζέφια τὸν και κυττάζοντας ἀτέλιτστα τὸν ἔφορο, τὸν αἴτελιτο δόμῳ. Μπρός, πιστή, γύρω μαζί, ψυχή δὲν φανότανε, οὔτε καποκύμενο μέρος. Ἀλλά και ἦταν χωμά κει κοντά μαζί, ή βρογή και τὸ συνεφορυγέτρα μαζί τόκωνται ἀπό τὰ ματιά μαζί.

— "Ἄν παστήνη ὡς τὸ βούδη ή δουλειά αὐτή, σίγουρα θὰ παγώνουμε στὸν δόμῳ! μορφούριαν οἱ σύντροφοι μοι."

Κάποτε ἀκούναμε μαργούνα γανγρίσαμα σκύλουν, αὐτούν την ἀγωστού, διάβα δὲν είχε γιά να πάμε ποὺ μπροστάς κι' ὅσο ἔδεινταν τὰ μάτια μαζί, νερό για-

τούς παντού.

Είμαστε τρεῖς, μέσα σ' αὐτή την κατάρα τῆς νεφορυγάς; Ἐγώ, ὁ δεσμανός Στρατηγὸς κι' ὁ Μῆτος ὁ Πλαστηρός.

Φεύγοντας ἀπό τὴν Κοζάνη ἀκούναμε κάτι βρόντους βραζεῖς και παχρυνόν. Τί έτενιν αὐτό; Καμιά μάχη έτειν καντά δὲν ἐπόρευτο να συναρφή. Κι' ὁ στρατός μας ἱστάγεται μέσα στὴν πόλη. Καθὼς βαδίζουμε λοιπόν, συναντήσαμε ἑνα κωφιάτη δάσκαλο και τὸν ποτησμός :

— Ρέ πατριότες, τί βρόντονται εἶνε αὐτοί; Μη μοιμποτούντες μέσα στὴν πόλη;

- "Α, ματά! Κανονία είνε, δὲν φύους;
- Ποὺ πέφτουμε;
- Στὸ Μοναστήρι... στὰ Βιτόλια.
- Στὸ Μοναστήρι!... Καὶ ποῖος πολεμάει ἐκεῖ;
- Οἱ Σέρβοι.
- Τί θέλουνε οἱ Σέρβοι στὰ Βιτόλια;
- Κατεβήναν ἀπό προχέτες.
- Κι' ἀκούναται τόσο μαργούν τὰ κανόνια;
- Ακούνονται, γιατί τὸν ἄχο τὸν φέρνουντες τῆς γῆς τὰ εκπύνια.

Τότε ὁ Σπυράκως ἀγρίεψε :

— Οἱ Σέρβοι νά παροντον τὰ Βιτόλια μαζί και μεῖς να καζείνουμε, μαζεύοντας εκράνους και κρινάκια στὴ Κοζάνη!

Από τὸ ἔλεγχο γιά μένα, ποὺ κάζεινα με τὰ λουλούδια, γιατί ἦταν πατωτήτης και νόμιζε πῶς κρατοῦσε ἀπὸ τοὺς ἄρχαιοὺς "Ἐλλήνες".

* * *

— Η διαταγὴ ἥταν γά φύγοντες ἀμέσως γιά τὴ Βέροους. Τὸ δόμῳ δὲν τὸν ξέρουμε, μαζίτοιν δὲν βρίσκωμε μηροπά μαζί, νά μαζί τὸν δέξιν. Κι' διως δῆρες ἀτέλιντα τόρα βαδίζουμε κι' ἀλλά ἀπό τὸν κορακία και κουφούντες και ψωμά πλούσια, δὲν ἀπαντήσαμε μηροπά μαζί. Δέξιν κι' ἀριστερά μαζί ησαν σταρμένες ἄφθονες δύδιες κόκ-

μινες και κίτρινες, ποὺ φεύγονταν τὶς πετούσαντας οἱ Τούρκοι, σαν γάστας σωροὶ μεγάλοι και μικροί ἔδω κι' ἐκεί, σάν σωροὶ χυλαρώτων. "Ἀλλοι φαντάροι ποὺ θὰ είλαντε περάσει πρὶν ἀπό μαζί, τὶς είγαντε μετξήσεις, στὸ χωμά τὸ παγύ μι' ἐφάνταζαν σάν μπονάλια γεμάτα κόκκινα και κίτρινα λικέρ. Σύντενα ή καλικούδες μαζά, φεύγαντε, φεύγαντε μεσός στὸ γηγένα, τὰ θύλεροι χωράφια, ἀλλά ἀπό δύντοντας στὴν κάτινη τῆς λάσπης ἀπίδια.

— Καὶ ποῦ θὰ μείνουμε τὸ βοάδο; Θὰ ξεπαγάδουμε στὸ δόμῳ! είτε στοὺς συνδιπόρους μας.

Ο Σπυράκης ποὺ είχε τὸν δέντρο τὸν ἀντίκηνον πού φανότην τὸν ἀντίκηνον πού φανότην τὸν δέντρον, ώρα τογανόδια, ἀλλά τὸ τραγούδι τούρης μέσος στὴ νεφορυγή και θάφτησε στὴν κάτινη τῆς λάσπης ἀπίδια.

Καὶ σπιντοί, σιντιπόλοι ἐπήρωμε πάλι τὸν ἀπέλευθερο δόμῳ ...

Λίγη ώρα ποὺ ἀπό μαζί είχε κινηστεί ἀπό τὴν Κοζάνη, πρὸς τὴν ίδια διεύθυνσι και μιὰ διοδίζια ὥπερ τὸν Κονταράτο, στὸν οποῖον ἤταν και τὸ πατί τοῦ Βενιζέλου, ὁ Κριμιάζος. Ξεχόντωντας, δὲν ξέριο ἀπό ποι ματσιτούς, γιά να ποηταν τάσσονται να μπορέσουν στὴ Θεσσαλονίκη. Στὴ Κοζάνη μάθαμε ὅτι δινοί φασερά, ἀπό τὸ παντό τὶς λάσπες και τὸ κρόνο. Δὲν σταθήσαν στὴ Κοζάνη, οὔτε νά πάρουν ἀντανοκή και πήματα πάλι τὸν μαρζόν κι' ἀνηφοριζότας καζοδόριο, ποὺ

ζερεούσε στὴν Βέροια.

Η διδούχια, καυτίδιοι είτανε, είχε ξεκινήσει λίγο πιό μηροστά ἀπό μαζί, κι' διως ἔμεις, ἀλλ' επρέψαμε, οὔτε ξένος της δὲν βίλεπαμ μαρός μαζί, σαν νά τὴν είχε κατατείη ἡ γῆ.

— Μά τι ἔγιναν; Τί ἔγιναν; Μή τοὺς φωριφένες τὰ σύνεντα; Μή τοὺς πάροις πάροια τὰ πόταμα; ἀναρριπτώμενοι;

— Μήπος ἔμεις πήρωμε ἄλλο δόμῳ;

— Ή σπέριψε μαζί, μαζί πά-

νησε.

— Καὶ τώρα ; Νά προχορησούμε; Δὲν ξέραμε ποὺ θὰ μαζί ξέγραζες ὁ δόμῳ! Νά γιρισόμενο πάσο; Επαιρεν και νύχτωνε κι' ἡ Κοζάνη ἀπείχε ώρες κι' δρέσες και ψυχή ζωτανή δὲν φανόταν πουθενάν.

Σταθήσαμε λιοπόντας μάχαντος επιχαρακτήρας γιά μαζί στιγμή.

— Νά τραβήσουμε, ποὺς είτανε τότε, ἔπιπος κι' ὀπού μαζί βγάλει ὁ δόμος.

— Μά είνε γιούπατο Τούρκικα χωριά ἔδω!

— Στὸ διαύγειο δέ τι κι' ἀν είνε!

Κι' ἐπήρωμε και πάλι τὸν δόμῳ μοισχεύμενοι ώς τὰ κόκκαλα.

Τώρα ό δόμος ἤταν πιό κυρός και τὰ νερά, σε μερικές μεριές, ξεπανανών ώς τὸ γόνα. Δίτια μαζί σ' ἔνα αὐλάκι γεμάτο θολά νερά, γέλεισε ποντοκόμενο στὸν βαθαράγι, δίτια μεριές, λιγοτίσιος παραμορφωμένο ἀπό τὴν ἀποσύνθεσι κι' ἀπό τὸ νερό. Δεξιά μαζί, μέσα στὸν κάμπο τὸν μελαγχολικό, διπού τὸν βελόνιας τὸ χιονόνερο, ἀπέβαντας νεφορυγέτρᾳ Τούρκικα απάλωντοντας τὰ πάλες μεγάλες κι' δρόβες πάνω στοὺς τάφους, ποιμαζάνει με πεθανόμενους ποὺ βγήκαν στὸ συνούσιον πού

— Βρέ παυδιά, σάν σπίτι δὲν φαίνεται κάτω;



"Εμοιαζαν μὲ πεθαμένους ποὺ..."

