

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΟΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

M. Δ.

Ἐκτάκτως χαριτωμένη κοπέλλα ἀπὸ τὴν πλέον ἐκλεκτῆς, φυσιογνωμία ἀριμονική, σιλουέττα συμμετρική. Τὴν διακρίνει γλυκύτατον ὕψος καὶ συμπεριφορὰ ἐκτάκτως ἐπιμελημένη. Ἀπὸ τοὺς πλέον γνωστοὺς τύπους τῶν Ἀθηναϊκῶν αἰθουσῶν, τῶν ὁποίων ἡ παρουσία εὐχαριστεῖ. Ἴχνος «νομιπύσιμ», ἴσως ἐπειδὴ ἀνήκει σὲ οἰκογένεια ὑπερεκλεκτή.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἀναγγέλλεται ἔσπερις διὰ τὴν Τετάρτην εἰς τὴν Γαλλικὴν Πρεσβείαν.

— Ἡ ἑναρξίς τῶν φιλανθρωπικῶν χορευτικῶν ἔσπεριδῶν θὰ γίνῃ μετὰ τὸν χορὸ τῆς Ἑλλε καὶ θὰ ἐπακολουθήσῃ ὁ χορὸς τοῦ Ἀτελιέ, ὅστις θὰ δοθῇ στὰς μεγαλοπρεπεῖς αἰθούσας τοῦ Ἀτελιέ.

— Ἐναρξίς τῶν κομψῶν κοσμικῶν συγκεντρώσεων ἐγένετο τὴν παρελθούσαν Τετάρτην μετὰ χορευτικὴν «κοκταίλ» παρὰ τῇ Διδί Λένα Ν. Νικολαΐδῃ, ἡ ὁποία ἀντιπροσώπευε τὴν πλέον «σικ» Παριζιάνικη μόδα, φέρουσα μαγευτικὴν τουαλέττα ἀπὸ δαντέλλα σὲ χροῶμα μπλέ ντὲ σὰξ μετὰ «πουά σιρὲ» στὸ ἴδιον χροῶμα καὶ μετὰ «κοιπὲ» ἐξαιρετικὰ τεχνική.

— Αἰθουσα συγκαταηκτικὰ, γὰρ ἰδιόρρυθμον μετὰ ὀλλανδικὸν τζάκι στὸ βάθος, ἓνα ὀρασιότατο σαλόνι σὲ χροῶμα κατακόκκινον ποὺ τὸ χαρακτηριστικὸν ἰδιαίτερον «κασέ».

— Πολλὲς χαριτωμέναις ἐμφανίσεις καὶ τουαλέττες τῆς ἐποχῆς.

— Μερικὰ ζευγάρια χορεύον μετὰ μαεστρίαν τὸν νέον χορὸν ποὺ ἔχει δαμόνιο «σουξέ» στὸ Παρίσι, τὸ «Μιντγουαίν ρυθμ», μεταξὺ τῶν ὁποίων τὸ πλέον ἐπιδέξιο ζευγάρι εἶνε ἡ δις Λένα Νικολαΐδῃ μετὰ τοῦ κ. Κωστῆ Ἀλ. Σκαναβῆ.

— Παρευρέθησαν κ. καὶ κ. Δ. Πετρίτση μετὰ μαύρη καὶ ἄσπρη τουαλέττα, κ. καὶ κ. Δ. Καστελλιάκ νουσιμωτάτη φυσιογνωμία καὶ ἐξαισιόφορεμα ἀπὸ κρέμ κόκκινον καὶ μετὰ βελουδίνον κόκκινον, μετὰ μαῦρον γαρνιρισμένον μετὰ πολυτιμὸν μπραιτς—φάντς, κ. καὶ κ. Βουδοῦρη πολὺν εὐμορφὴν μετὰ ἐξαιρετικὸν φόρεμα ἀπὸ βελουδο καφέ καὶ μετὰ ὁμοίωχρομον, κ. καὶ κ. Γεωργιάδου τουαλέττα ἀπὸ «κρέμ μπλιτίς» σὲ χροῶμα ὀμπερζίν, ἡ κ. Αἰκ. Φορέστη κρέμ μαροκαῖν πράσινον καὶ μετὰ ἀπὸ καστόρι καὶ βελουδο στὸν ἴδιον τόμον.

— Διακοσμητικῆς ἐμφανίσεις αἰ δεξ Μαρία καὶ Λίλιαν Ν. Ταμπάκοπούλου ἡ μία μετὰ κόκκινον ζωρζέττ καὶ ἡ ἄλλη πράσινον μεταξωτό, δις Λουσι Φορέστη μετὰ δαντέλλα καφέ.

— Τὴν παρελθούσαν Τρίτην δεξίσεις εἰς τοῦ Ἐπιτετραμμένου τῆς Γαλλίας κ. Ντὲ Λάνς.

— Αἱ αἰθουσαὶ μετὰ τὴν καλλιτεχνικὴν ἐπίπλωσιν σὲ στυλ Ρενναϊάνων ποτισμέναις μετὰ ἄνθη τῆς ἐποχῆς.

— Παρίσαντο Ὑπουργὸς Ναυτικῶν καὶ ἡ δις Μπότσαρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καρλινί, ὁ Μαρκήσιος Τριόνφι, ὁ κ. Μπεράντι, Ναύαρχος καὶ ἡ κ. Τσιτάδου, Ναύαρχος καὶ ἡ κ. Γ. Πανά, Ναύαρχος καὶ ἡ κ. Ν. Μακκά, κ. καὶ κ. Λιβιεράτου, Ναύαρχος καὶ ἡ κ. Λομπρέστη, Στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Μαζαράκη, Στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Μπραλλιόν, κ. καὶ κ. Σίμωνς Ταιήλορ, κ. καὶ κ. Μπέθαν, κ. καὶ κ. Κ. Ἀλεξανδρῆ, κ. καὶ κ. Μακγονάντη.

— Ἀρχηγὸς Ἀγγλικῆς Ἀποστολῆς κ. Λαϊόν.

— Διδίς Ἰρέν Μακκά πολὺ κομψὴ μετὰ μπλέ σύνολον, ἡ δις Ἀλεξ. Μακκά μετὰ σικ κόκκινον σύνολον, ἡ δις Δάμαρ Φραντζῆ πράσινον τουαλέττα, ἡ δις Μπραλλιόν κομψὴ βέστα ταγιέρο ἀπὸ μπραιτς—φάντς μαύρη καὶ μετὰ μαῦρον ποὺ τόσον ὀρασιότατον ἑναρμονίζετο μετὰ τὴν χρυσοὴ κόμην τῆς.

— Ἐπίσης παρευρέθησαν Στρατηγὸς Μαζαράκης, ὁ κ. Δ. Μακκάς, κ. καὶ κ. Μελά, κ. καὶ κ. Ἀργυροπούλου, κτλ.

— Τὸ παρελθὸν Σάββατον ἦτο ἡ ἑναρξίς τῶν συγκεντρώσεων εἰς τὸ Ἀτελιέ.

— Κόσμος πολλὸς καὶ ἐκλεκτὸς εἶχε κατακλύσει τὴν μεγαλοπρεπεῖς τὸν αἰθουσα.

— Ἡ ἀπαγγελία τῆς κ. Κούλας Καλλιὰ ἐνθουσίασε, ὁ κ. Φακῆς ἀπήγγειλε μετὰ τὴν διακρίνουσαν αὐτὸν τέχνην καὶ χιουμοριστικὴν δεινότητα.

— Ἀπὸ τὴν πλέον ἐλεγκαντικῆς ἐμφανίσεις ἡ κ. Κοσμάδο-

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52-03)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος Δρχ. 150 ἢ Ἐξωτερικοῦ Λίρ. Ἀγγλίας Μία Ἐξάμηνος » 80 ἢ Ἀμερικῆς δολλάρια 6.
καὶ δι' ἄλλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἔτησι συνδρομὴ Σελίνια 30.
Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβόσματα δεόν ν' ἀπευθύνονται πρὸς τὸν ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.

Τιμὴ ἑκάστου φύλλου Δρχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York U. S. A., ἐν Αἰγύπτῳ - Σουδάν ὁ κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, καὶ ἐν Βελγικῷ Κογκὸ ὁ κ. Γεώργ. Ἀντωνιάδης B. P. 445 Elisabethville Congo - Belge.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ἘΝ ΑΜΕΡΙΚῇ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, ὅπου δεόν ν' ἀπευθύνονται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

ΕΥΘΥΜΑ ΛΟΓΙΑ

(Ἀπὸ τὰ σατυρικὰ φύλλα ὄλου τοῦ κόσμου)

Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν βραβείων σὲ διαφόρους συγχρόνους ἥρωας.
Ἄ οὐ πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς :
— Εὐγε !... Αὐτὸ ἦταν δειγμὰ μεγάλου ἠρωϊσμοῦ ! Νὰ ριχθῆτε ἀπὸ τόσο ὕψος, μ' ὅλα σας τὰ φορέματα, γιὰ νὰ βοηθήσετε τὸν πνιγμένον. Εὐγε !...
Ἄ ἥρωας :
— Ναί... βέβαια... Μόνον θὰ ἤθελα νὰ ἤξερα ποῖος μ' ἔσπρωξε ἀπὸ πίσω !...
* * *

Στὸ συμβολαιογραφεῖο :
— Κυρία, δὲν μπορεῖτε νὰ ξαναπαντρευθῆτε. Ὁ σύζυγός σας στὴ διαθήκῃ του ὀρίζει, ὅτι ἂν παντρευθῆτε καὶ πάλι, ἡ περιουσία του θὰ περιέλθῃ στὸν ἐξάδελφό του...
— Μὰ αὐτὸν ἀκριβῶς παντρεύομαι !...
* * *

Ἡ σύζυγος τοῦ καθηγητοῦ :
— Ξέρεις ὅτι ἔχεις μιὰ βδομάδα νὰ με φιλήσῃς ;
Κι' ὁ καθηγητὴς, πάντοτε ἀφηρημένος :
— Διάβολε ! Μὰ ποῖα φιλοῦσα τότε ὅλη τὴ βδομάδα !...
* * *
— Τώρα, γαμπρέ μου, ποὺ πλήρωσα τὰ χρέη σου, θέλω, πρὶν ἀρραβωνιαστῆς τὴν κόρη μου, νὰ μοῦ ἐξομολογήθῃς κι' ὅτι ἄλλο ἔχεις στὴν καρδιά σου.
— Μμμμ !... Νὰ σὰς πῶ... δὲν χάρισα ἀκόμα ἀπὸ τὴν πρώτη μου γυναῖκα !...
* * *

Εἰρηνοδίκης.— Γιατί χάρισες τὴν πρώτη σου γυναῖκα ;
Κατηγοροῦμενο.— Θέλησε νὰ με φαρμακώσῃ, κ. εἰρηνοδίκη.
Εἰρηνοδίκης.— Καὶ τώρα, ὅστερ' ἀπ' αὐτὸ σου τὸ πάθημα, γιατί θέλεις νὰ πάρῃς δεύτερη γυναῖκα ;
Κατηγοροῦμενο.— Γν' ἀντιφάρμακο !...
* * *

Κάποιος ἀπ' τοὺς παλαιότερους λογίους μας, συναντήθηκε μιὰ μέρα μ' ἓναν ἀπ' τοὺς πολλοὺς δανειστάς του, ὁ ὁποῖος εἶχε τὴ συνήθεια νὰ βάφεται.
— Ἐχεις σκοπὸ ἐπὶ τέλους, νὰ μοῦ δώσῃς κατιτί ; τοῦ λέει ἀπειλητικὰ ὁ δανειστής. Μα ὅρισε τὸ μάτι μου, ξέρεις...
— Μήπως τὸ... βάρεις κι' αὐτό ; τὸν ἐρωτᾷ ἀπαθῶς ὁ λόγιος.

ποῦλον μετὰ δαντέλλα, ἡ κ. Κυριαζῆ μετὰ ἐμπρικὴ σὲ τόνους ζωφρούς, ἡ κ. Μάγκη Καρατζᾶ μετὰ τουαλέττα καφέ.
— Ψιθυρίζεται ὅτι οἱ ἰδιωτικοὶ χοροὶ θὰ ἀρχίσουν ἐφέτος ἀπὸ χορὸ ποὺ θὰ δοθῇ σὲ ἐκλεκτὴ Φαναριώτικη οἰκογένεια.

H MONTAIN

ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ

ΤΟ ΝΕΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» ΤΟΥ 1931

Θαῦμα ἐμφανίσεως, θαῦμα καλλιτεχνίας, θαῦμα καλαισθητικῆς, θαῦμα γούστου !...

Συνεργάται οἱ καλύτεροι Ἑλληνες λόγιοι. Ἀριστοτεχνικῆς μεταφράσεως, εἰκόνας μεγάλων ζωγράφων.

Ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ δημοσιεύσουν τὰς ἐμπορικὰς διαφημίσεις τῶν στὸ φετινὸ μας «Ἡμερολόγιον», δεόν νὰ τὰς ἀποστείλουν ὅσον τάχιστα. Μοναδικὸν διαφημιστικὸν μέσον. Γεραστίνα κυκλοφορία, πρωτοφανῆς γιὰ τὴν Ἑλλάδα.

Ἐπίσης ὅσοι θέλουν νὰ τοὺς σταλῇ τὸ «Ἡμερολόγιον», ἀμέσως μόλις ἐτοιμασθῇ, πρέπει νὰ μᾶς ἐμβάσουν ἀπὸ τοῦδε ὄραχ. 25.

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ σημερινοῦ ἐξοφυλλοῦ μας εἶνε ἔργον τοῦ ζωγράφου Ροαμπὲ καὶ φέρει τὸν τίτλον «Ὁ Σημαιοφόρος».

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ἰκανοποιητικὰς τιμὰς παλαιὰ διάφορα βιβλία, παντὸς εἴδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ δόκιμα βιβλιοθήκας.
Γράψατε : «Μπουκέτο», Λεκά 7, Ἀθήνας.