ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Λ. Μ.

Τὴν διακρίνει ἔμφυτος ἀξιοπρέπεια. Ἀπὸ τὶς γνωστότερες κοσμικὲς δεσποινίδες, ἡ ὁποία ὅμως διαφέρει ἀπὸ πολλὲς νεαρὲς συνομηλίκές της χάρις σὲ μιὰ ἐπιφυλακτικότητα καὶ σεμνότητα ποὺ ἀληθεια συντελεῖ εἰς τὸ νὰ προσελκύη τὸ ἐνδιαφέρον περισσότερον. Ἀπὸ τὶς πλέον ἐκλεκτὲς θιασώτιδες τοῦ Τέννις—κλόμπ. Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐμνηστεύθη μὲ ἐκλεκτὸν Ἕλληνα ἐγκατεστημένον εἰς τὰς Ἰνδίας. Ἡ φυσιογνωμία της γελαστὴ καὶ εὐχάριστη, ἀποδεικνύει εἰλικρινῆ καὶ εὐθύτατον χαρακτῆρα.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Οἱ παρεπιδημοῦντες ξένοι καὶ ὁ Ἀγγλικὸς στόλος, συνετέλεσαν εἰς τὸ νὰ κάμουν περισσότερον ἔντονη τὴν κίνησι τῶν Ἀθηναϊκῶν αἰθουσῶν.

— Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην χορευτικὴ βραδιὰ παρὰ τῷ Ἀρχηγῷ τῆς Ἀγγλικῆς Ἀποστολῆς Κάπταν Λάϊον. Κεκλημένοι ἀποκλειστικῶς νεολαία.

— Εὐχάριστος διάκοσμος αἰθουσῶν. Ἡ ὀρχήστρα τοῦ «Ντεβόνιαν» παρουσίαζε ἕνα ὡραιότατον καταπράσινον σύνολον, διότι οἱ μουσικοὶ ἦσαν ντυμένοι πράσινοι πιερρότοι.

— ε'Αντραὶν» ἀπερίγραπτο μέχρι τῆς 2ης πρωϊνῆς.

— Κεκλημένοι ἦσαν Πρεσβευτὴς Ἀγγλίας, ἡ κ. Ράμψαϋ ἔφερε θαυμασία τουαλέττα Παριζιάνικης «ἄλλυρ» ἀπὸ μουσσελίνα μαύρη, μὲ λουλούδια χρυσᾶ.

— Ἡ κόρη τοῦ Ἄγγλου Ναυάρχου, ἡ δὶς Τσιάτφηλδ, εἶνε ἕνας τύπος πικάντικης ἐυμορφιᾶς, ὥστε νὰ δίδη ἐντύπωσι περισσότερο Παριζιάνας παρὰ Ἀγγλίδος, ἡ ἐμφάνισίς της διακρίνεται ἀπὸ τὴν κομψότητά της καὶ φορεῖ ρὸζ τουαλέττα σὲ μοδέρνα φόρμα.

— Ἄλλη ἐνδιαφέρουσα εὐμορφιὰ ἦτο τῆς κ. Σίμων Ταϊλορ, συμμετρικὴ σιλουέττα καὶ πράσσοπο κούκλας, μὲ φόρεμα πολὺ διακοσμητικὸ, σύννεφα ἀπὸ καταπράσινα τούλλια.

— Ἡ δὶς Σίμψων εἶχε ἐπίσης ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα φορέματα τῆς βραδιᾶς, ἀπὸ ἄσπρο ταφτᾶ, μὲ ἐμπρεσσιὸν ρὸζ καὶ πράσινες.

— Ἡ δὶς Γενεβιέβη Μπραλλιὸν αἰθερία, μὲ πράσινο τούλινο φόρεμα.

— Ἡ δὶς Λωρέττα Φαρμάκη μὲ φόρεμα ἀπὸ ταφτᾶ μαῦρο καὶ ρὸζ περιδέραιον ἦτο ἀξιοθαύμαστη.

— Αἱ δνίδες Δάμαρ Φρατζῆ μὲ ἐμπριμὲ καὶ Α. Βλαχοπούλου μὲ μπλέ, ἐκτάκτως χαριτωμένες.

— Ἡ κ. Μπέθαν μὲ κόκκινη ζωρζέττ καὶ ἡ κ. Νταίκκερ ἦσαν ἀπὸ τὶς κομψότερες κεκλημένες.

— Ἡ δὶς Ἰρὲν Μακκᾶ ἡ πλέον «σανσασιοννὲλλ» ἐμφάνισις μὲ μουσσελίνα ταγκό.

— Τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην χορευτικὴ μαστίχα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Δ. Σκαναβῇ.

— Αἴθουσες ἐκτάκτως καλαίσθητες, χώλλ μὲ πολυτελεῖς «μπουαζερὶ», λότζια διακοσμητική.

— Κομψοτέχνημα σπάνιον ἡ δὶς Λίλιαν Σκαναβῆ μὲ περίφημο φόρεμα ἀπὸ Ρομαντράν κόκκινο λάκας σὲ «κοῦπ» ποὺ σχηματίζει διπλῆ μπάσκε.

— Ἀπὸ τὶς πλέον κομψὲς ἦσαν δνίδες Δ. Σεφερλῆ ἡ μία μὲ μπλὲ λαβὰντ σύνολον καὶ ἡ ἄλλη ἀπὸ κρὲπ γκρενὰ, καὶ τὰ δυὸ αὐτὰ φορέματα ἐκτάκτως «σίκ».

— Ἡ κ. Ντόρυ Γ. Ρόστοβιτς ἐκ Καΐρου, θαῦμα εὐμορφιᾶς μὲ μπλὲ μπροσσὲ καὶ μαντὼ ὁμοιόχρωμο πλαισιωμένο ὅλο ἀπὸ φρνὰρ ἀρζαντὲ καὶ ἰδιόρρυθμο καπέλλο —ποὺ τὸ διέκρινε ἡ πλέον μοδέρνα γραμμή— ἀπὸ βελοῦδο στὸν ἴδιο τόνο.

— Ἕνα γκροὺπ ἀπὸ δεσποινίδες ἀμιλλόμενες σὲ χάρι καὶ δροσερότητα, αἱ δες Ν. Νικολαΐδη μὲ ζωρζέττ μαρρὸν καὶ βελουδένιο μπερὲ ὁμοιόχρωμο, δες Δ. Ταμπακοπούλου μὲ μπλὲ τυρκουάζ καὶ ἄσπρο μπερέ, δὶς Μ. Ζαφειροπούλου μὲ βελοῦδο σὲ χρῶμα «ὀμπερζὶν» καὶ βελούδινο μπερὲ ὁμοιόχρωμο.

— Θαυμασία καθ' ὅλην τὴν γραμμὴν ἡ δοθεῖσα εἰς τὴν Ἀγγλικὴν Ναυαρχίδα ἑσπερές.

— Τοὺς κεκλημένους ἐδέχοντο ὁ Ναύαρχος καὶ ἡ κ. Τσάτφηλδ, μὲ ρὸζ τουαλέττα.

— Τῆς ἑσπερίδος προηγήθη γεῦμα. Τὸ τραπέζι χωρὶς τραπεζομάνδηλο ἦταν διακοσμημένο μὲ πολύτιμα κρύσταλλα καὶ ἀσημένια καὶ ἀνθισμένα μὲ ντάλλιες στὸ χρῶμα τοῦ τραπεζιοῦ, κανδηλέρια πράσινα μὲ ἀμπαζοὺρ ζωγραφισμένα ἀπὸ τὴν δνίδα Τσάτφηλδ.

— Παρεκάθησαν ἡ κ. Ἕλ. Βενιζέλου, Πρεσβευτὴς Ἀγγλίας καὶ ἡ κ. Ράμψαϋ, ὁ ὑφυπουργὸς καὶ ἡ κ. Ζάννου, ὑπουργὸς Ναυτικῶν καὶ ἡ δὶς Μπότσαρη, ὁ Ναύαρχος καὶ ἡ κ. Τυπάλδου, μὲ τουαλέττα κομψὴ ἄσπρη, Ναύαρχος καὶ ἡ κ. Γ. Πανᾶ, πολὺ «σὶκ» ἐμφάνισις μὲ τουαλέττα τυρκουὰζ σὲ γραμμὴ θαυμασία, ὁ κ. Γεωργόπουλος, κλπ.

— Ἕνα ντεφιλάρισμα κινηματογραφικὸν ἀπὸ τὶς κομψότερες Ἀθηναῖες, ὥστε νὰ εἶνε δύσκολον νὰ γράψη κανεὶς ποιὲς ἦσαν ἡ κομψότερες.

— Ἐθαυμάσθησαν τὰ πλέον Παριζιάνικα βραδινὰ σύνολα ποὺ μπορεῖ νὰ φανταστῆ κανείς, τουαλέττες καὶ βέστες.

— Λυὸ τζὰζ—μπάντ ἔπαιζαν ἐναλλὰξ τὰ πλέον ἐκλεκτὰ φοξ.

— Παρευρέθησαν Πρεσβευταὶ Ἀμερικῆς, Ἰταλίας, Σερβίας, Πολωνίας, Ἀλβανίας καὶ αἱ Πρεσβεῖραι κ. κ. Γιούγεβιτς, Βολάνη, Βεύκοβιτς μὲ κομψὲς τουαλέττες, κ. καὶ κ. Χάρβεϋ, κ. καὶ κ. Χεμπρλάϊν, νοστιμωτάτη φυσιογνωμία μὲ μαῦρο ταφτᾶ, κ. καὶ κ. Κυρλινί, κ. καὶ κ. Χένδερσον πολὺ εὔμορφη μὲ ἄσπρη τουαλέττα, ὁ κ. Μπερτόλδη, ὁ Μαρκήσιος Τριόνφι, Ἠλοίαρχος Λ. Θεοχάρης.

— Κομψότερες ἐμφανίσεις αἱ κ.κ. Σακελλαροπούλου μὲ βελοῦδο ρὸζ, Ἕλλη Ζολοκώστα μὲ ἄσπρο κρὲπ—μπλιτὶς καὶ βελούδινη βέστα σὲ χρῶμα ὀμπερζίν, Δ. Μαλαμίδα μαύρη τουαλέττα, Διαμαντοπούλου ἄσπρο κρὲπ—σατέν.

— Γοητευτικὲς εὐμορφιὲς αἱ δες Κόρφ, ἡ μία κίτρινη καὶ ἡ ἄλλη πράσινη, ἡ παρεπιδημοῦσα Ἀμερικανὶς Μὶς Μέϊσον μὲ μαῦρο ταφτᾶ.

— Ἡ δὶς Τσάτφηλδ μὲ ἄσπρο τούλινο φόρεμα ὡραιοτάτη.

— Καὶ αἱ δες Γεν. Μπραλλιόν, μὲ φόρεμα ἀσινθίστο στὺλ μεσαιωνικὸ ἀπὸ κρὲπ—μπριγιὰν ἄσπρο, Ρουσσὲν μὲ μπλὲ σιὲλ, ὡραῖο Γκρέζ, Ζίνα Διαμάντογλου εὐχάριστη ἐμφάνισις, σύνολον «σὶκ» μπλὲ τυρκουάζ.

— Σιλουέττες ξεχωριστὲς δες Μάγκου ἐκ Κων)πόλεως ἡ μία μὲ ρὸζ, ἡ ἄλλη πράσινα, δὶς Σταύρη μὲ μαὲ—σιέλ.

— Προχθὲς δεξίωσις εἰς τὴν Γαλλικὴν Πρεσβείαν πρὸς τιμὴν τῶν παρεπιδημούντων Γάλλων Βυζαντινολόγων.

— Τοῦ Πρεσβευτοῦ κ. Κλεμὰν Σιμὸν εὑρισκομένου ἐν Παρισίοις, ἐδέχετο ὁ Ἐπιτετραμμένος τῆς Γαλλίας κ. ντὲ Λένσ, βοηθούμενος παρὰ τῆς κυρίας Καρλινί, συζύγου τοῦ Ναυτικοῦ ἀκολούθου τῆς Πρεσβείας.

— Τὸ κυλικεῖον πλουσιώτατον —κόσμος ὄχι πολὺς— μερικὰ τραπέζια μπρίτζ καὶ ράουτ ζωηρότατον.

— Διεκρίναμεν τὸν κ. Ἄνδρ. Μιχαλακόπουλον, πρεσβευτὴν κ. Ξυδάκην, Καθηγητὴν καὶ κ. Μελισσηνοῦ, κ. καὶ κ. Σνάϊδερ, Καθηγητὴν καὶ κ. Μπένση, κ. καὶ κ. Ἀραβαντινοῦ, κ. καὶ κ. Γ. Μακκᾶ, κ. Ντῆλ, Πρόξενον Γαλλίας κ. Τύρκ, Ναυτικὸν Ἀκόλουθον Γαλλίας κ. Καρλινί, Γραμματέα Γαλλικῆς Πρεσβείας καὶ κ. Μπαλέν, κ. Λάσκαρην, κ. καὶ κ. Γ. Μελᾶ, κ. Φίλωνα, τὸν Ἐμπορικὸν Ἀκόλουθον τῆς Πρεσβείας κ. Ζιλύ, κλπ.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52-03)
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»
Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος Δρχ. 150 ἢ Ἐξωτερικοῦ Λίρ. Ἀγγλίας Μία
» Ἑξάμηνος » 80 ἢ Ἀμερικῆς δολλάρια 6,
καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κονγκὸ ἐτησία συνδρομὴ Σελίνια 30.
Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.
Τιμὴ ἑκάστου φύλλου Δρχ. 3.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :
Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York U. S. A., ἐν Αἰγύπτῳ - Σουδὰν ὁ κ. *Χριστόδουλος Σαράφης*, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, καὶ ἐν Βελγικῷ Κονγκὸ ὁ κ. *Γεώργ. Ἀντωνιάδης* B. P. 445 Elisabethville Congo - Belge.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ σημερινοῦ ἐξωφύλλου μας εἶνε ἔργον τοῦ ζωγράφου Βάντελ μὲ τὸν τίτλο «Ἡ Μικροῦλα μὲ τὰ λουλούδια».

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗΝ «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ»
Τὸ νέο ἱπποτικὸ ἐρωτικὸ ἀνάγνωσμα
«Η ΩΡΑΙΑ ΑΡΤΕΜΙΣ ΝΤΕ ΜΟΝΣΟΡΩ»
Ἐπίσης στὴν «Οἰκογένεια»
«Η ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ»
Σελίδες ἀποκαλυπτικές, φρίκης καὶ τρόμου.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ἱκανοποιητικὰς τιμὰς παλαιὰ διάφορα βιβλία, παντὸς εἴδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ ὁλόκληρες βιβλιοθῆκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Λέκα 7, Ἀθήνας.