

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΗΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

‘Ο Ουόλτ Χούτιμαν, ὁ μεγαλύτερος ἐκ τῶν ποιητῶν τῆς Ἀμερικής, καὶ ὁ Μάρκ Τουάιν, ὁ μεγαλύτερος χιωματιστὴς συγγραφεὺς τῆς, ἀρχισαν τὴ σταδιοδρομίαν τους ὡς ἀπλοὶ τυπογράφοι.

— Ὅταν εἰσιζήθῃ γιὰ πρώτη φορὰ ἡ συνθεὴ τοῦ καπιταλισμοῦ στὴν Ἀγγλία, πολλοὶ κάτοικοι τῆς ἐπιλήθονα γιὰ νὰ μάθουν... νὰ κατιψέχουν!

— Ὅσοις ἕνας ζωολογικὸς τραυματισθεὶ, σπαταρᾷ τὴν ἀμορραίαν εἴτε βάζοντας τὸ χεῖρ του ἀνάωθον στὴν πληγὴ, εἴτε περιτολῶντάς τινε με φέλλα καὶ με χοιρίδια.

— Ἡ στρατιωτικὴ στολὴ εἰσιζήθη γιὰ πρώτη φορὰ στὴ Γαλλία ἀπὸ τὸν Λουδοβίκον 16ον στὰ 1615.

— Οἱ τριακόσιοι περὶον μετὰ τὸν δούδεκ τῆς προεπαναστατικῆς Ρωσσίας κατέβησαν 325 ἀνάκτορα καὶ ἐκπαιεῖς καὶ ἀπασχολοῦσαν 20 χιλιάδες ἐπιτητῶν.

— Υἰάτρου ἐνὶ εἶδος ἀνδρονίου τοῦ φάλλον μονάκι με τὸ φῶς τῆς ἡμέρας.

— Τὸ «ζῶα» εἶνε λέξις προσληθῆσα ἀπὸ τὴν Περσικὴν ἐξέλιξι καὶ σημαίνει ἡχοὶα ἢ χοιριναχθ.

— Στὴ Βραζιλία κινῶνται μὴ πολὺ νόστημι σαλιὰ ἀπὸ... μεμφορζια ἀνακατωμένα με... ρετινί.

— Τὰ ποτικὰ διώχονται ἀσφαλῶς, ἂν βάλετε στὸ μέρος δλου πηγαίνον λίγη ζωοφορὰ.

— Ὁ περιφημοὺς ἀστρονόμος Ἰσαάκ Νεύτων κατὰ τοὺς μαθητικῶν του χρόνους ἦταν ὁ ἀμειβοτέρως καὶ ὁ τελευταῖος τῆς τάξεως του.

— Ἄν θέλετε νὰ διατηροῦν τὰ λουλουδία σας περισσώτερον δροσισα καὶ ἐνδοθια, πρέπει μολὶς τὰ κόμπετα νὰ τὰ βάλετε ἐπὶ μιὰ ὥρα μέσα σὲ πολὺ κροῦ νερό.

— Τσάφος εἶνε ἡ Ρωσικὴ μετάρρασις τῆς λέξεως Καίσαρ.

— Οἱ πολὺ μακροὶ καπιτιστὰ τοῦ κόσμου εἶνε οἱ Ὀλλανδοί.

— Ἡ χελιδνεὶς δὲν ἔχουν δόντια.

— Τὸ ἀνάκτορον τοῦ Βατικανοῦ περιέχει 11.000 διαμερισματα.

— Τὰ ὄνια ζωομυδία συνιστῶνται ὡς γήρσιμο ἀποτελεσματικὸ κατὰ τῆς ἀργητίας.

— Οἱ γῆτες πετοῦν με ταχύτητα 160 μιλίων τὴν ὥρα.

— Ὀλόκληρον τὸ αἶμα τοῦ ἀνθρώπου περνᾷ ἀπὸ τὴν καρδίαν του σὲ κάθε λεπτό.

— Οἱ ναῦται τῶν ἀγγλικῶν πολεμικῶν πρὶν ἀρχίσουν τῆς ἐχθροπραξίας πηγαίνον τὸ λουτροῦ τους.

— Κατὰ τῆς σκοτεινῆς νύκτες τὸ ἄστρο φῶς διακρίνεται μικρότερον ἀπὸ κάθε ἄλλο, ἐνὸ κατὰ τῆς ἑσπέρτης διακρίνεται τὸ κόκκινο.

— Τὰ μεγαλύτερα φέλλα ἀπ’ ὅλα τὰ δέντρα τὰ θύουν οἱ φουίνες.

— Τὰ θεομύθια μέρως τοῦ κόσμου βόσκονται στὴν νοτιοδυτικὴ ἀκρὴ τῆς Περσίας, δπου κατὰ τὸν Ἰούλιον καὶ τὸν Λίνουστον τὸ θεομύθητον δὲν περτεῖ κάτω ἀπὸ τοὺς 100 βαθμοὺς, νοτιοδυτικῶς.

— Οἱ Γερμανοὶ γενναῖοι ἔχουν ἀσθενέστερον ὄρασι ἀπὸ τοὺς Ἀγγλοὺς.

— Γιὰ νὰ γίνῃ μιὰ οὐρανὸν φουδελίον ἀπαιτοῦνται 65 ὀκάδες φουδελιτῶν.



Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

καὶ ἔχουν γρηγορῆσαι τὰ πλεονὰ τοῦ πλοίου. Κινεῖται ἕως τὴν ὄρα, ὀλόκληρον βλήμα δὲν ἔχει δεχθεὶ ὁ «Ἀβέρωφ», λέξ καὶ κάτιστο θεῖο καὶ χεῖρ ἀπομακρῶν τὰ προσημένα αὐτῷ θανατηφόρα αἰθερα ἀπὸ τὸ καράβι.

ἔβλε δὲν ἰκὸ νάβαρχος Κοινοπολιτικῆς, ὅταν ἔβλεπε με τὴν πίστι τὰ τόσο προσηρτικὰ λόγια του, ἀκοινοπολιτικῶς πᾶνον στὴν γέφυρα τὸν ἀγαθὸ ἀπὸ τιμὸν ἕλκο σταφοῦ του :

— **Με τὴν βοήθεια τοῦ σταυροῦ κανένα δὲν θὰ φορηθῆμι !**

Τὰ νερά καταλιζῶναι πλέον τὸν «Ἀβέρωφ», τὸν πλημμυρίζον ἀπὸ τὴν πλώρη ὡς τὴν ῥιπίαν, φτάνουν ὡς τὰ πόδια τὸν καταποικῶν, βόσκουν τὴν γέφυρα, περνουν μέσα ἀπὸ τῆς κανονοθηριδῆς τὸν πύργον, ἀπὸ τῆς θυριδῆς τὸν τηλεσκοπίον, ἀπὸ πᾶνον ἀπὸ τοὺς πύργους ἀερισμοῦ, ἀπὸ τῆς σκοπιῆς τὸν ἀξιοματικῶν. Ἐνας γροῦπος γλῶσσος τραβηγμένους καὶ κοιφῶς καὶ ἡ θάλασσα σηκώνεται με σπῆλες ἴσους δεκά καὶ δεκατέντε, ἀλλὰ καὶ εἰσὶ καὶ τριάντα μέτρον. Μα ὁ «Ἀβέρωφ» μένει ἀπόρητος.

Καὶ οἱ ναῖτες καὶ οἱ ἠταξιωματικοὶ μαρτυροῦν τὴν ἀποτυχία αὐτῆ τοῦ ἐχθροῦ φρονάζον ἢ ὁρεῖ καὶ με εἰσωνεῖται :

— Μπράβο !... Μπράβο !...
— Ἐτοῖ καὶ ἡ ἄλλη σου !

Καὶ ἡ ναυμαχία ἐξακολουθεῖ...
ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Τὸ β' μέρος τῆς περιγραφῆς.

ΜΙΑ ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Η ΓΚΑΦΑ ΤΟΥ Κ. ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΟΥ

‘Ο μακαρίτης Στέφανος Γρανίτας διηγείτο ἄλλοτε τὸ ἐξῆς γατομένο ἀνεβόθον :

«Βρισκόμαστε εὖτος 1897. Ὁ Ἑλληνικὸς στρατός, ἀνοργάνωτος καὶ ἀεκάμωτος, εἶχε ἠττηθεὶ καὶ ἐπρόκειτο νὰ συναρθῆ εἰρήνη με τοὺς Τούρκους.

»Ὁ διοικητὴς κάτισον συντάγματός μας, τὸ ὅσιο εἶχε ὄπισσε μεγάλη πανοῦθρια κατὰ τὸν ἀτυχή αὐτὸν πόλεμο, βόσκονταν τὴν ἡμέρα αὐτὴ στὸ σπίτι του καὶ ἔπαιε τὸν καφέ του. Ἐξαφνὰ τοῦ πῆραν τὸ ἐπισκεπτήριον κάτισον κειρίου, ποὺ ἤθελε νὰ τὸν ἰδῇ. Τὸ δνομα τοῦ ἐπισκεπτοῦ ἦταν ἄγνωστο, ἀλλὰ κάτισον ἀπ’ αὐτὸ ἔπαιε ἡ φράσις «ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΟΣ ΤΗΣ ΕΡΜΕΙΔΟΣ».

»Ἐδῶ πρέπει νὰ σημειώσουμε ὅτι ὁ κάτισον ὁ συνταγματάρχης ἔταν καινὸ εἶχε καὶ αὐτὸν ἀνελελίμωτον κάδον τσοῦ στοῦς συναδέλφους του. Παρλονοῦταν διπλοθὶ ὅτι εἶχε κροθεὶ καὶ καταδρασθεὶ ἀναπολόγητος ἀπὸ τὸν ἴδιο καὶ τὴν κοινή γνώμη, γιὰ τὴ δράση του στὸν πόλεμο. Φαντάζεστε λοιπὸν τὴ χαρὰ ἀισθάνθηκε τὸρα ποὺ θά ἔβλεπε ἕνα Γάλλο δημοσιογράφον καὶ θὰ μποροῦσε νὰ τοῦ πῆ ἄνεξ πῶς τίς... ἀνομογαθῆς!

»Ἐδῶσε ἐντολή νὰ εἰσαγάγουν τὸν ξένο ἀνταποκριτὴ ἀμείως, καὶ πρὶν ὁ ἀπεσταλμένος τοῦ «Φιγαφῶ» προῦθησιν νὰ τοῦ ἐκθέσῃ τὸ ἀσπὸ τῆς ἐπισκέψεως του, ὁ συνταγματάρχης ἀρχισε τὴν... ἀπολογία του :
— Με κατηγοροῦν ὄμοια, κῆριε ! Λέγουν ὅτι θέσια καὶ ἀνάσιν τὸ σύνταγμα μὸν στὶς ἐπιχειρήσεις... Τὸ παραδῆχμα καὶ ἔργον... Ἀλλὰ γιατί δὲν θέλουν νὰ ἀκούσων πὸς γίνων αὐτὸ !...

— Ἀκριβῶς καὶ αὐτὴ τὴν ἐκδοσι ἐγχομαι νὰ σας πᾶνον συνέντευξι ἐκ μέρους τῆς ἐφημεριδῶς μου, κῆριε συνταγματάρχα, ἀπάντησε ὁ δημοσιογράφος. Θὰ ἔχετε τὴν καλοσύνη λοιπὸν νὰ μοῦ ἐξηγήσετε τοὺς λόγους, στοὺς ὁποίους ὀφείλεται ἡ ἠττα τοῦ συντάγματός σας :

»Ἄλλο ποὺ δὲν ἤθελε ὁ συνταγματάρχης. Ἄρχισε λοιπὸν μιὰ ἀτελείωτη φρασία, ἡ ὁποία βάσταξε μιὰ, δύο, τρεῖς ὄρες καὶ ἐπειθὶ δὲν ἔβλεπε νὰ πῆρη τέλος, κροῦτησε τὸν ξένο δημοσιογράφον καὶ φράσανε μὲτὸ τὸ μεσημέρι.

»Ὅταν τέλος, ἀπογᾶνε, ὁ συνταγματάρχης ρώτησε τὸν ἀσπρητὴ του τὴ γνώμη εἶχε σχηματίσει ἀπ’ αὐτὸ ποὺ ἄκουσε.

— Δὲν ἔπαυσε καμιά ἀμφιβολία, κῆριε συνταγματάρχα, ἀποκροθεῖς ἔκτισον, ὅτι μοῦ εἶπατε τὴν καθάρα ἀλήθεια. Ἀπὸτὸν πῶ καὶ ἀντιπρόσωποι τοῦ ἔργου ἐναντίον σου, εἶπε ἐπινοοῦνθησαν. Ἐγχομαι σὰς ὄμοια καὶ θὰ τοὺς διαφωθῶ ἔργον... Θὰ τὰ γράφον καὶ τὴν ἐφημερίδα μου καὶ θὰ τοὺς κατηγοροῦ ἑνώπιον τοῦ διεθνοῦς κοινοῦ... Νὰ μὴ με παρεξηγήσετε ὄμοια, κῆριε συνταγματάρχα. Θὰ σας ζητήσω καὶ ἔργον μιὰ χάρι...

— Ὅτι θέλετε, κῆριε...

— Στὸ σύνταγμα σας ὑπερτεῖ κάτισον στρατιωτικῆ ἀπὸ τὴν Ἀθήνα... Στὴν οἰκογένεια αὐτοῦ τοῦ παιδοῦ ὀφείλο κάτισον πόδα, γιατί με περιτομήθησαν ἐξαιρητικά, ὅταν περνοῦσα ἀπ’ τὴν Ἀθήνα γιὰ νάθο ἔδω... Μοῦ γράφον λοιπὸν τὸρα γιὰ νὰ ἐνεργήσω νὰ πῆρη, ἂν εἶνε δυνατόν, μιὰ ἠρημὰ ἄδεια...

— Φίλε μου, ἂν καὶ ἀπαγορευθῆται τὸρα νὰ δίνομαι ἄδειες, ἐν τοῖτοις αὐτοῖνοι, γιὰ χάρι σου, θὰ τοῦ δώσω. Νὰ μοῦ πῆτε ἰσνάγα τὸ δνομὸ του καὶ τὸ λόγο ποὺ ὑπερτεῖ...

»Ὁ ξένος δημοσιογράφος τοῦ ἔδωκε τὸ ζητηθέντα στοιχεῖα καὶ ἀνεχώρησε, ἀπὸ τὸ ὑποξέθησε γιὰ τελευταία φορὰ ὅτι θὰ τὸν βρᾶθῃ ἀστροποῦσισον με τὴν ἐφημερίδα του.

»Τὴν ἄλλη μέρα, μολὶς ὁ συνταγματάρχης πῆγε στὸ σύνταγμα του, ἡ πρώτη του φροντίδα ἦταν νὰ ρωτήσῃ γιὰ τὸν ἀσπρητῆτα στρατιωτικῆ. Ἀλλὰ ὁ διοικητὴς τῶν λόγων στὸν ὁποῖον ὑπερτεροῦσε ὁ στρατιωτικῆ αὐτός, τοῦ ἀνεφῆρε ὅτι ἰσὶ μῶνον καλῆς οἰκογενείας δὲν ἦταν, ἀλλὰ καὶ εἶχε δικασθεὶ πενήτας ἐπὶ κλοπῆ!

»Ὁ συνταγματάρχης φαντάστηκε ὅτι ἐπρόκειτο περὶ παρεξηγήσεως. Θέλοντας λοιπὸν νὰ ἐξαιρήσῃ κάδον ἀμφιβολία τοῦ ζήτησε νὰ ἰδῇ ὁ ἴδιος τὸν ἐν λόγῳ στρατιωτικῆ.

»Ἐστὸρ ἀπὸ λίγα λεπτά ὁ λογιμὸς ξενιωνῆσε στὸ γραφεῖο τοῦ προῦστιαμένου του, συνδοκίμωτους ἀπὸ ἕνα φαντάγον.

»Ἄλλὰ στὴν ἐμφανίσει τοῦ στρατιωτικῆ αὐτοῦ ὁ συνταγματάρχης ἐφροῖσε καὶ ἀρχισε νὰ φωνάζῃ :

— Ἄ, τὸν ἄτιμο ! Ἄ, τὸ πᾶνωπῆτα ! Ἄ, τὸ θεοπᾶνθητα !... Ἀμείως νὰ τὸν κοιμῶσεται ! Τὸν φροῖτε ἰσνάγα ἔδω ! Κροῖσῆτα τὸν, μοῦρ !...

Καθὸς θὰ κατὰλαβον ὁ ἀνάωντος μας, ὁ παρλονοσθεῖς φαντάγον ἦταν... ὁ συντάκτης τοῦ «Φιγαφῶ» !... Γιὰ νὰ πῆρη ἄδεια, ἐπαιξε ὁ καθῆνος ὀλόκληρον κομοθία, με τὴν ἔπαθε. Καὶ ἀντὶ ἀδειῶς δὲν ἔχωσαν φιλᾶθῃ !...

