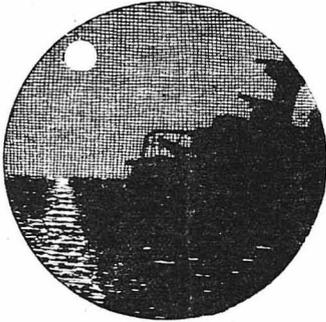


ΞΕΛΙΔΕΣ ΔΟΞΗΣ ΚΑΙ ΘΡΙΑΜΒΩΝ

ΤΟΥ Κ. Κ. ΦΑΑΤΑ'ΙΤΣ

ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΣ

(Μία άξεχαστη σελίδα από τον πόλεμο του 1912)



1η, 2α, 3η Σεπτεμβρίου 1912...

Άλλοιώντες ημέρες... Ήμιόρες δόξης και θριάμβων... Ο Έλληνας στόλος ξεκινάει από τον Μοϊρο για τα Λαρδανάλια...

Υπάρχουν πληροφορίες, ότι η Τουρκική αραία θα βγή από το ομίλη-

τηρο της για ναυμαχία...

Στις δέκα το πρωί τρία Τουρκικά πολεμικά φάνεργα πράγματι μπρός στο στόμιο των Στενών.

— Μόνον τρία! είπε ο ναύαρχος Κουντουριώτης, με βαριά λύπη, όταν τον ειδοποίησαν για την έξοδο του εχθρού. Μόνον τρία!... Τι ζήλια!...

Ο Έλληνας στόλος προχωρεί όπισθεν προς τα Στενά για να προκαλέσει τον εχθρό. Μά τα Τουρκικά αζάρια μένουν άκίνητα σαν μαρμαριμένα κάτω από τα φρούρα.

Και όπως την εποχή του 1821, έτσι και τώρα οι Έλληνες νικάντες και οι αξιωματικοί αρχίζουν να βρίζουν τον εχθρό να βλαστημιούν και να χειρονομούν.

Εβγα παραέξω σάν σου βασιτάι, ζουκιάσε!...

Αυτή η δουλειά όμως κρατάει ως το μεσημέρι.

Βυθώνουν τα καράβια μας να προκαλέσουν και τριβήσαν κατόπιν άνοιχτα στο πέλαγο.

Όλη την ημέρα της 2 Σεπτεμβρίου ο Έλληνας στόλος κάνει άλλα διάφορα μπρός στα Στενά. Μια οι Τούρκοι δεν είχαν κανένα όπλο να φανούν...

Τα Σηραφάκια της 3ης Σεπτεμβρίου έριψαν τα πάλι μπρός στο Λαρδανάλια.

Το κανάλι των Στενών που κατεβαίνει σαν λωτός και γίνεται στο Αίγαιο, αρχίζει να σφίγγει και να γίνεται χειρό. Είναι ο ήλιος που ετοιμάζεται να βγή πίσω από τον Λαρδανέλλιον τα βουνά.

Και να την ώρα αυτή κατόπι κατόπι αρχίζουν να γεμίζουν τα Στενά.

— Είναι πολεμικά πλοία, φωνάζει από το πρώτο φρούριο του «Α Β Γ Δ Ε ς ζ η θ κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω ω φ» ο ανθυποναύαρχος της ύψιπρης Κολυμβήσης. Πιθανότητα πρόκειται περί του εχθρού...

Ένα όμως δυνατό κρόνος μαζί με την φωνή του ήλιο το καράβι, και η είδηση από στόμιο σε στόμιο μεταδίδεται παντού.

Σε λίγο ανεβαίνει στο επίστεγο ο ναύαρχος Κουντουριώτης γελαστός και σβέλτος σαν μικρό παιδί.

Κάνει το σταυρό του και λέει:

— Έλε Παναγιά μου! Έλε Παναγιά μου!

— Ο ναύαρχος είναι ενθουσιασμένος και χάνει τον σταυρό του...

Ναυμαχία ξέλαςτος θα έρχομαι! λέει οι ναύτες.

Ο ήλιος χυσιέται τα Στενά και μέσα στο χυτό χιμάρι και στα σπυρνώδη χιμάρι που έβγαλαν σημα-σηρά φανώνουν τα Τουρκικά καράβια, πάν φορητοεπιφονημένα.

Την ίδια στιγμή οι άσηματοι του «Αβέρωφ» στέλνει στα Έλληνα πλοία το συμφωνημένο σήμα της έξόδου του εχθρού:

— «Ε.Χ.—Ε.Χ.—Ε.Χ.»

— «Εχθρός! Εχθρός! Εχθρός!»

Την είδηση της έξόδου της αραίας φέρονει σε λίγο και το αντιτορπιλικό «Βήλος», που περιτοίχους έφυγε από τα Στενά. Έφάνε να έρχεται όλοταγώς προς τον άλλο στόλο με σημαμένα τα σημάτα αυτά:

— Τα Σηραφάκια πλοία είνε εχθρικά.

Την ώρα αυτή ο ναύαρχος Κουντουριώτης γράφει το σήμα για τα πλοία του στόλου που βυτιέ από τότε ιστορικά:

«Με την δύναμη του Θεού και τας ενόχας του Βασιλέως μας και εν όνομα του δικαίου, πλέω μεθ' όρηψ; ακαθίκετον και με την πεποιθήση της νίκης εναντιον του εχθρού του γένους».

Υστερα αρχίζει να χιμάτι στον «Αβέρωφ» και στ' άλλα καράβια το σήμα της πολεμικής ένθεσης. Το σήμα της έτοιμιας για την έποδοξη του εχθρού.

Με το σήμα αυτό κάθε άνδρας και κάθε αξιωματικός βρίσκεται στη θέση του, ή θωρείς και οι έξοδοι κλείνουν, το πόν έτοιμάζεται για μάχη.

Να τα θωρητά «Βαρθολόμας», «Τουρνούτ—Ρέις», «Μεσουδέ» και «Ασόρ—Τεφίς»!

Το καταδρομικό «Μετζίτε» με το αντιτορπιλικό παραμένει κάτω από τα φρούρα της Ασιατικής όψης και κάνει διαδρομές.

Τα ξένα φορητά καράβια που βγαίνουν αυτήν την ώρα από τα Στενά γυρίζουν κατά την ανατολή και μένουν σε μεγάλη απόσταση. Μπροστά τους θα γίνει σε λίγο η μάχη.

Ανάλωρα φουέει άερα νοτιοδυτικό κ' η θάλασσα χαίδειε παιχνιδιάρικα τα καράβια.

Μέσα στην θορακισμένη γέφυρα ο ναύαρχος Κουντουριώτης, ο κυβερνήτης του «Αβέρωφ» Δουβιανής και οι άλλοι αξιωματικοί του Επιτελείου περιμένουν από στιγμή σε στιγμή ν' αρχίσει η φωτιά.

Και οι δύο στόλοι διαχώζω και πλησιάζουν. Την ώρα αυτή ο ναύαρχος Κουντουριώτης λέει στους αξιωματικούς:

— Θα πλησιάσωμε πολύ. Όχι! Ίσως τους πιά. Έχω σκοπό να κέρω πίσω το 21.

Οι Τούρκοι όμως δεν είχαν όψει να πλησιάσουν τόσο κοντά...

Άξαφνα άναρθήματα φωτιές πνάζονται από τους όγκους των Τουρκικών θωρηκτών, και την ίδια στιγμή κωλύεται η πρώτη άουθρονα.

Οι τρυφιοί των οβίδων που σφίχουν τον άερα φτάνουν ως τ' αυτά των Έλλήνων ναυτών. Όλα τα βλήματα όμως πέφτουν 200 ως 300 μέτρα μπρός από τα Έλληνικά θωρηκτά.

Οι Έλληνες ναύτα δέχονται την πρώτη αυτή άουθρονα άλλοι μ' έκπληξιν και άλλοι με βρισιές.

— Πά, γιά, μιάς σφίγει!

— Μας έφουξεν ο...

— Να στο μάτι σου!...

Οι περισσότεροι όμως ξεσπάνε σε ζητωραγιές.

Σε λίγο— στις 9.20' το πρωί άρχιώς— σφηνεται από τον «Αβέρωφ» για όλα τα πλοία του στόλου το γενικό αυτό σήμα:

— «Αρχίσατε πό»!

Κι άμέσως κατόπιν ο αρχηγός του πυρός του «Αβέρωφ» δίνει με τον φωταχρόνη την έξη διαταγή στους πύργους:

— Σκοπεύετε το προτολόπου πλοίων!

Άκούγονται τώρα και οι τριές συμφωνημένοι κωδονισμοί που σημαίνουν π ο φ. Από τον «Αβέρωφ» σφίχουν οι δύο πλευροί δεξιοί πυργοι κ' οι δύο της πάσης και της πρώτης. Τα άλλα θωρηκτά και τα άναρχητικά μπάνουν την ίδια ώρα κ' αυτά στο βέλτιμα της φωτιάς.

Η απόσταση που χωρίζει τους δύο στόλους μόλις φρονάει τις έννα χιλιάδες μέτρα, τη στιγμή αυτή.

Ο άερας έχει γεμίσει χιλάς με χυότους τρυφρούς. Η άτιμότητα είναι ντυμένη από βρισιές κωλύων μαρμαριού. Νουάειε πόζ κάποιο καταχθόνιο ενραστήρι θωρητό και κατατροφιές δουλέινε γήφο.

Η Τουρκική οβίδες πέφτουν με σφηνάματα, τρυφούς και άγχομαχιά και σάνε ολόγρο στον «Αβέρωφ» και στα άλλα μια θωρηκτά. Κερύος όμως ο «Αβέρωφ» έχει γίνει ο καύος στόχος του εχθρού.

Η θάλασσα και η άτιμότητα δύο και χιόνονται ένα θελό άναχέματα άφροών, κατόν, φωτιές, ηρωδίες άεφρον άπολυτιχών.

Μέσα στον «Αβέρωφ» γεμίζουν με ζητωραγιές, προβολών με ζητωραγιές, δέχονται τις έθιμίες οβίδες με ζητωραγιές. Το ίδιο και στα άλλα καράβια. Μία ισχυή κωλυμαχιά δονεί όλον τα στήθη και φτερόνει τις καρδιές.

Μετά τις πρώτες βολές οι άνδρες λιτράνουνται από κάθε ταρχιά. Καθένας προσπαθεί τώρα να φανη πιο γενναίος από τον άλλο και πιο ψύχραμος και η ναυμαχία συνεχίζεται, άχι μόνο με φωνές ένθουσιασμού, αλλά και με άστια και με ξέντα σόλια και με βοιοηογιές άσπια. Μέσα στον «Αβέρωφ» δουλέινε ίερο ένθουσιασμός. Σφίχουν ο ένας το χερι του άλλου και κωλυών-κωλυών κωλυόνται κωλύα.

— Βάλτο, μορέ, βάλτο!

— Να σε φίλω, άδερφός!

Πέντε λεπτά έχουν περάσει από την πρώτη βολή. Η ναυμαχία έχει φτάσει τώρα σ' όλη της την έντασι. Οι δύο στόλοι όλο και πλησιάζουν ο ένας τον άλλο. Η απόσταση που τους χωρίζει είναι κάτω από όγτώμισι χιλιάδες μέτρα.

Η Τουρκική οβίδες βοιτάιν στη θάλασσα, σφηνώνουν στήλες κωλυήμας από άφρο και νερό, χιόνειν με σφηνάματα, οβιόλιματα και βογγητά. Το κατάσταση είναι το επίστεγο του «Αβέρωφ» έχουν πλημυρίσει στα νερά που σφηνών τα Τουρκικά βλήματα από την θάλασσα. Μερικά θραίνματα οβίδων έχουν πέσει στο κατάστρωμα



Ο Ναύαρχος Κουντουριώτης

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΗΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

Ο Ουόλτ Χούτιμαν, ο μεγαλύτερος εκ των ποιητών της Αμερικής, και ο Μάρκ Τουάιν, ο μεγαλύτερος χιονιοριστής συγγραφέας της, άρχισαν τη σταδιοδρομία τους ως απλοί τυπογράφοι.

— Όταν εισήχθη για πρώτη φορά η συνθήκη του καπνιστή στην Αγγλία, πολλοί κάτοικοι της ελπίσθηκαν για να μάθουν... να καπνίζουν!

— Όσοις ένας χαλιναγός τραυματίσθη, σπαταρά την άμορφη είτε βάζοντας το χέρι του πάνω στην πληγή, είτε περιτολώνοντας την με φέλλα και με χοιρίδια.

— Η στρατιωτικός στοιχέ εισήχθησαν για πρώτη φορά στη Γαλλία από τον Λουδοβίκου 16ου στα 1865.

— Οι τριακόσιοι περίπου μετάνοι δούλες της προεπαναστατικής Ρωσίας κατέβησαν 325 ανάτορα και έπαιψες και άσπασχολούσαν 20 χιλιάδες βιητητών.

— Υπόγειο ένα είδος άηδωνιών που φάλλον μονάκι με το φως της ημέρας.

— Το «χαζιά» είναι λέξη προεβόρα από την Περασιακή «χάζα» που σημαίνει «χώρα ή κοινότητα».

— Στη Βραζιλία ζωντανά με πολύ νόστιμη σαλάτα από... μεμφορζα ανακατωμένα με... ρετινί.

— Τα ποτικια διώχονται άσφαλώς, αν βάλετε στο μέρος όπου πηγαίνουν λίγη χαυμοριά.

— Ο περιφημος αστρονομικός Τσαρλς Νεύτων κατά τους παιδικούς του χρόνους ήταν ο άμειότερος και ο τελευταίος της τάξεώς του.

— Αν θέλετε να διατηρούν τα λουλουδια σας περισσότερη δρασια κι ευφροια, πρέπει μόλις τα κόμψετε να τα βάλετε επί μια ώρα μέσα σε πολύ ζεστό νερό.

— Τσάρος είναι η Ρωσική μετάφρασις της λέξεως Καίσαρ.

— Οι πιο μακροδύο καπνιστάι του κόσμου είναι οι Ολλανδοί.

— Η χελώνες δεν έχουν δόντια.

— Το ανάκτορο του Βατικανού περιέχει 11.000 διαμερισματα.

— Τα όνια κοσμικά συνιστώνται ως γήριμο άποτελεσματικό κατά της άργητίας.

— Οι γάτες πετούν με ταχύτητα 100 μιλίων την ώρα.

— Ολόκληρο το αίμα του ανθρώπου περνά από την καρδιά του σε κάθε λεπτό.

— Οι ναυταί των άγγλικών πολεμικών πριν άρχισουν τις εχθροπραξίες παίρνουν το λουτρό τους.

— Κατά τις σκοτεινές νύχτες το άστρο φως διακρίνεται μικρότερα από κάθε άλλο, ενώ κατά τις ξηστερες διακρίνεται το κόκκινο.

— Τα μεγαλύτερα φέλλα απ' όλα τα δέντρα τα βγάζουν οι φουίνες.

— Τα θεριότερα μέρος του κόσμου βόσκεται στη νοτιοδυτική άκρη της Περασιας, όπου κατά τον Ιούλιο και τον Αύγουστο το θεριώτερο δεν πέφτει κάτω από τους 100 βαθμούς, νυχθημέρι.

— Οι Γερμανοί γενικά έχουν άσθενέστερη όρασι από τους Άγγλους.

— Για να γίνει μια οργάνη ροδελιών άπαιτούνται 65 οκάδες ροδελιτών.



Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

κι έχουν γιγιστεί τα πλεονά του πλοίου. Κιάνει όμως, ως την ώρα, ολόκληρο βλήμα δεν έχει δεχθεί ο «Αβέρωφ», λέξ και κάμποσ θεικά χέρι απομακρύνει τα προεμένα αυτά θανατηφόρα αίδερα από το καράβι.

Είχε δίκαιη ο ναύαρχος Κοινοπολιτεις, όταν έλεγε με τόση πίστι τα τόσο προφητικά λόγια του, άκοινοπολιτεις πάνω στην γέφυρα τον άγαμέμνο από τιμό ξύλο σταφού του:

— **Με την βοήθεια του σταυρού κανένα δεν θα φοβηθούμε!**

Τα νερά καταλιώνονε πλέον τον «Αβέρωφ», τον πλημμυρίζον από την πλώρη ως την πρύμνη, φτάνουν ως τα πόδια των καταποτών, βόσκουν την γέφυρα, περνούν μέσα από τις κανονοθριδες των πυργων, από τις θυριδες των τηλεσκοπιών, από πάνω από τους πυργους άεροσφο, από τις σκοπιές των άξιωματιών. Ένας γροθιός γλυκοίται τραβηγμένος και ζωνίφας και η θάλασσα σηκώνεται σε σπήςες θήους δεκα και δεκαέντε, αλλά και έβωσι και τριάντα μέτρων. Μα ο «Αβέρωφ» μένει άπόφθόλιτος.

Και οι ναύτες και οι ήταξιωματικοί μαρσοστά στην άποτυχία αυτή του εχθρού φωνάζουν η δρεσι και με ερωσιναί:

— Μπαρό!... Μπαρό!...
— Έτσι κι η άλλη σου!

Και η ναυμαχία έξακολουθεί...

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Το β' μέρος της περιγραφής.

ΜΙΑ ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Η ΓΚΑΦΑ ΤΟΥ Κ. ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΟΥ

Ο μακαρίτης Στέφανος Γρανίτας διηγείτο άλλοτε το εξής γατομένο ανέκδοτο:

«Βρισκόμαστε στο έτος 1897. Ο Έλληναός στρατός, άνοργάνωτος και άεφέλιος, είχε ήττηθεί και έπρόκειτο να συνασθί ειρήνη με τους Τούρκους.

»Ο διοικητής κάποιον συντάγματός μας, το όσιο είχε ήσασει μεγάλη πανοεφροια κατά τον άτυχή αυτό πόλεμο, βόσκονταν την ήμερα αυτή στο σπίτι του κι έπινε τον καφέ του. Έξαφνα του πήγαν το έπισκεπτήριο κάποιον κυρίου, που ήθελε να τον ιδί. Το δνομα του έπισκεπτήτου ήταν άγνωστο, αλλά κάποιον απ' αυτό έπληξε η φρόσις «ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΟΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΟΥ».

»Έδώ πρέπει να σημειώσουμε ότι ο κάποιον ο συντάγματάρχης έναν καινού είχε κι αυτόν άπνευλιζόμενα κάθε τόσο στους συναδέλφους του. Παρλονοτόταν δηλαδή ότι είχε κρυφί και καταδρασθεί άναπολόγητος από τον Τούκο και την κοινή γνώμη, για τη δράση του στον πόλεμο. Φαντάζεστε λοιπόν τι χαρά αισθάνθηκε τώρα που θά ήθελε ένα Γάλλο δημοσιογράφου και θα μπορούσε να του πη άρεξουν τίς... άνομογαθίες!

»Έδωσε έντολή να εισαγάγουν τον ξένο άναπολορητή άμέσως, και πριν ο άπεσταλιμένος του «Φιγαφός» προφάση να του έδθέσει το όσιο της έπισκεψέως του, ο συντάγματάρχης άρχισε την... άπολογία του:

— Με κατηγορούν άδικα, κύριε! Λέγουν ότι θέσια κι' άνάστα το σύνταγμα μου στις επιχειρήσεις... Το παραδίνωμαι κι' έγω... Άλλά γιατί δεν θέλουν να άκούσουν πόσ έφαινε αυτό!...

— Άκούβως κι' αυτή την έπιδεσι έγνομα να σας πάρο συνέντευξι εκ μέρους της εφημεριδος μου, κώριε συντάγματάρχα, άπάντησε ο δημοσιογράφος. Θα έχετε την καλοσύνη λοιπόν να μου έξηγησετε τους λόγους, στους όποιους όφειλεται ή ήττα του συνταγματός σας:

»Άλλο που δεν ήθελε ο συνταγματάρχης. Άρχισε λοιπόν μια άτελειότητα φρασια, ή όποια βύστασε μια, δύο, τρεις όρες κι έπειθι δεν έλαγε να πάρη τέτοις κρότησε τον ξένο δημοσιογράφου και φάσανε μαζί το μεσημέρι.

»Όταν τέλος, απογύαγε, ο συνταγματάρχης ρώτησε τον άρορητή του τι γνώμη είχε σχηματίσει απ' αυτό που άκουσε.

— Δεν ήπαρχει καμιά άμφιβολία, κώριε συνταγματάρχα, άποσφίθηκε έκείνος, ότι υπο έπιαιε την καθάρα άλήθεια. Απτή απ' παικάνθρωποι που έγινοναν έναντιον σου, είς έπισκοψάντησαν. Έγνοια σας όμοις και θά τους διαφώσω έγω... Θα τά χάριον και την έφημεριδα μου και θά τους κατηγορήσω ένόπιον του διεθνοδς κοινο... Νά μη με παρεξηγήσετε όμοις, κώριε συνταγματάρχα. Θα σας ζητήσω κι' έγω μια χάρι...

— Όχι θέλετε, κώριε...

— Στο σύνταγμα σας ήμπερεί κάποιος στρατιώτης από την Αθήνα... Στην οικογένεια αυτού του παιδιού όφειλο κάποιον πολλά, γιατί με περιτομήσαν έξασματικά, όταν περνούσα απ' την Αθήνα για ναφθο έδώ... Μου χάριον λοιπόν τώρα για να ένεργησω να πάρη, αν είναι δυνατόν, μια ιερνά άδεια...

— Φίλε μου, αν και άπαρομένεια τώρα να δίνοισ άδειες, εν τοιτοις αττοινοδ, για χάριον σας, θά του δώσω. Νά υπο ήπτε ιονάγα το όνομά του και το λόγο του ήμπερεί...

»Ο ξένος δημοσιογράφος του έδωσε τα ζητηθέντα στοιχειά και άνεχόρησε, άφού του έποσφίθηκε για τελευταία φορά ότι θα τον βράλι άστροποκόπιστο με την εφημεριδα του.

»Την άλλη μέρα, μόλις ο συνταγματάρχης πήγε στο σύνταγμα του, ή πρώτη του φροντίδα ήταν να ρωτήσει για τον άσπρηθέντα στρατιώτη. Άλλά ο διοικητής του λόχου στον όποιον ήμπερείτο ο στρατιώτης αυτός, του άνεφερε ότι όχι μόνο καλής οικογενείας δεν ήταν, αλλά και είχε δικασθεί πενήτας έπι κλοπή!

»Ο συνταγματάρχης φαντάστηκε ότι έπρόκειτο περί παρεξηρήσεως. Θέλοντας λοιπόν να έξαιρήσει κάθε άμφιβολία του ζήτησε να ιδί ο ίδιος τον εν λόγω στρατιώτη.

»Υστερ' από λίγα λεπτά ο λοχιάος ξαναμπίησε στο γραφείο του προϊσταμένου του, συνδοκίμενος από ένα φαντάγο.

»Άλλά στην έμφανισι του στρατιώτη αυτού ο συνταγματάρχης έφράξσε κι' άρχισε να φωνάζει:

— Ά, τον άτιμο! Ά, το τζαμακέτι!... Ά, το θεοπαύτη!... Άμέσως να τον κομώσετε! Τον φυλάτε άκόμα έδώ; Κοιναστε τον, μορε!...

Καθός θά καταλάβαιν ά άναγνώστη μας, ο παροισασθείς φαντάγος ήταν... ο συντάκτης του «Φιγαφός»... Για να πάρη άδεια, έπαίξε ο καίμενος ολόκληρη κομοθία, με την έπαθε. Κι' αντί άδειας δεν έβωσαν φυλάκη!...

