

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΟΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

S. M.

Γέννημα και θρέμμα επάγνετις άγοντας ούρογενείας. Η ήμεράνισης της ύμωνανή, ηρεμη, εγώντας, ή κατατομή της έλλαρτης και ή καρκινοταπάνη της λεπτή, δημητή, χρωτομένη. Την διασχίνει μόνιμως στανία. Ελε γάπτητη σε δύοντας έχοντας την επίτυχη νά την γνωρίσσων για τό πικατατικό θέρε της και γιατί δέν είνε καθόλου ανότι. Άποφενήγει τρομερά τις έπιδείξεις, τις γαλονάδεις και τις άγγηλο μάθειες.

H MONTAİN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Έκτατός τους γενάριοτος άπογειμα ταρο τώ κ. και τή κ. Ν. Κυριαζή στην Φιλομοτική μαγειντική έτανάν τουν.

— Δύο προμαντά λοινούδια στον κοσμούναν κάπλουν, αι δινές Ντόρο και Μέλτον Κυριαζήδη, τόν διονούν ή πρώτη έμφαντης συνετέλεση σε θαυμαστές κρίσεις. Κομιστασίες λαγηρές, φινιογνωμίες πολιντές, ή πρώτη με μία τονάλεττα απεργιάστων σικ μοτελό. Πιατού και στο χρώμα «Πιατού—νινή—κάλαρ» χρόνα μπλογκούνας σε γεμακή έξωσιν και ή άλλη με κίτρινη τονάλεττα και χρωτομένη βέστια μαρίνη με γονάτη λοινούδια.

— Χορός ζωρόποτας, κυλικέτων άπο τά σπανιωτέρα, λόγω έκλεπτοτός, παγωμένης φρούτων, κυπαριάτης μάνον.

— Μεταξή τόν κερκιμένων κ. και κ. Λιβεράριου, κ. και κ. Γ. Λοινηδή κουφοτάτη με μπλέ κοπενάγκη τονάλεττα και βελούδην βέστια με γενάρη γάρι και μπεζ βελουδενό σε δύο τόνους γκρι—μπλέ, κ. και κ. Δ. Κονταντανίδη λόγωταν σύνολον γκρι, δενάρι γκρι και μπεζ μπλέ—γκρια, δις Ν. Ροσετή μαμιάνα έμφαντης με έπιτομη υπέτερην και χρώνα λοινούδια με μπεζ βελουδένο, μαρίνη κάτι άπο μπράτη—φάτης, κ. και δις. Ν. Φορέστη άστη τονάλεττα και τράσινο μαντού μπεζ βελουδό πράσινο, κ. και δινές Ταμιαζούτούν πολλά είμαρτες, ή μια μπλέ—στήλη σύνολον και ή άλλη πράσινο.

— Την Κυριαζή δεξίωσης στο Κυθερεντού πρός την τόν τηλένων Βαλανίνης Διασκέψεων.

— Παρεμφένθων ο Πιόνδρος της Κυθερεντού και κ. Έλ. Βενιζέλον με τονάλεττα άξιοιμετωτή και μαρίνη κάτι άπο έρμιναν, ή κ. Α. Μιζαλαζώνουν μαρίνη τονάλεττα, κ. και κ. Βουγιόνιν κουρπάτα τηνέπην, κ. και κ. Καραταναγώτη ώραμαν σύνολον πράσινο, κ. και κ. Παπαδάτον, κ. και δις Μπάτσαρη μαρίνη κομμή τονάλεττα, ή κ. Αλ. Παπαναστασίου, ή κ. Τοιμούτσος, κ. και κ. Ν. Τριανταφύλλαν.

— Έπισης παρεμφένθησαν ο κ. Σιδάρης, ο κ. Αλ. Διομήδης, ο κ. και ή κ. Σαελάροπούνον, κ. και κ. Χένδερσον, κουπλίστηκη επωμούμι, κ. και κ. Τάιλορ νοστριμοτάτη, κ. Στρατηγής και κ. Μπραλλάν, ή δις Μπραλλάν μαρίνη και άσπρη τονάλεττα, Στρατηγής και ή κ. Φραντζής τονάλεττα έπιτυμε, δινές Φραντζής κομμότατες έμφαντες, ή κ. Αργηπότολος, ή κ. Τηρόπας, Κεμάλ, Μάτεν.

— Την Δευτέραν δεξίωσης είς την Ρουμανική Πρεσβείας 6 1)2—7 1)2. Την Ημέττην άπογειματινή δεξίωσης είς την Αλγεριακή Πρεσβείαν 6—9 μ. H MONTAİN

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΞΕΦΥΔΔΟΥ ΜΑΣ

Η εικών τον σημερινού έξικομήλλου μαρξ είνε ρργον τον Γερμανού ζωγράφου Κοίμαν και φέρει τον τίτλον «Η Ονειροπόλος».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΑΙΓΑΠΤΟΥ

Ο κ. Ειστράτιος Κωλέτης και ή Δήνης Βενετία Μπαγάνη έτέλεσαν τον γάμους τον έν Καΐρο.

Τό «Μπουκέτο» συγχαρεί θερμῶς.

ΚΙΝΗΣΙΣ

Ο κ. και ή κ. Δροσιάδην, έμποροι άσπροφρουδών, άνεχωθησαν δια Παρισίων πρός πλοιαριόν τον έν την άδη Μητροπόλεων γα καταστήματά τουν.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σε άπολωτας ικανοποιητικά τιμάς παλαιά διάφορα βιβλία, παντός είδους και πάσης γλώσσης, καθώς και άλληλες βιβλιοθήκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Λέκα 7, Αθήνας.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗΝ «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ»

Το νέο ιπποτικό έρωτικό άναγκηνωμα

«Η ΩΡΑΙΑ ΑΡΤΕΜΙΣ ΝΤΕ ΜΟΝΣΟΡΟ»

Έπισης στην «Οικογένεια»

«Η ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ»

Σελίδες άποκαλυπτικές, φρίκης και τρόμου.

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΡΗΣΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΑΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52 - 03)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

«Εσωτερικό δι» έν έτος Δρχ. 150 II «Εξωτερικό διρ. Αγγλίας Μία Έλληνας» 30 III «Αμερικής διαλέκτων» 6 και δι όλην την Αφρική και Βελγικό Κογκό έπισης συνδρομή Σελίνα 30. Αι επιστολαι και τά χρηματικά έμβιασμα δέοντας πρός την γνωρίση της ιδιοκτητήν τού «Μπουκέτου» κ ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Τιμή εκάπια σύλλου Δρχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

«Εν Αμερική Μr D. Strombos 261 w. 85th Str New York U. S. A. έν Αιγύπτω. — Σουδάν ό κ. Χαρστόδοντος Σαραϊνης, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, και έν Βελγικό Κογκό δ. κ. Γεώργιος». B. R. 445 Elisabeth Congo - Belge.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ δι την κατά πύλων πλήρους τού «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box, 497, NEW YORK, CITY, διου δεοντ' απευθύνωνται οι ενδιαφερομένοι.

ΝΕΕΣ ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

ΣΜΥΡΝΙΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

(Άπο την προσεκτώς έκδιδομενή συλλογήν τού Σμυρναίου ποιητού κ. Μιχ. Αργυροπούλου)

Η ΚΩΡΔΕΛΙΩΤΙΣΣΑ

Νταροντάνα στην κερμοτούνα και στην φυσή νταροντάνα. πόρχις τό γέλιος σύντορο και τήν άγαπη άδηφένι. επενα δέ σε γέννομε σ' αιών τον κόσμο μάνα... Ήηρος γά μάνη τη Χαράν και για μπατά τη Κέρι.

«Εσύ σαι τ' άζυτελτο και κατα τερό μεθύσι, πον τό τεράληνερες με τά περάσματα σου» και τό Τραγούδι σ' ανο ξε μπριστά στ' άδηναν καισισηνή πον προσθετούν ή ζαχαροπαλάν σου.

Μέσα στά δάση πέρδικα και πάτια στό γιαλό, και πεταλίδα στένες ανθούς και κρίνων μες στή γλάστρα, με τό βαρούνην τον έφιστα, τό βράδιο τό άπαλο, ίαντος τά δινό γεράσαν σε κι' ανατινήζεις αστρα.

Και τά βοννά πον σέ θιαρένη φημήλι απ' τό Γιαμανάρι, άντας περγά πελεκήτη και ξεφοτιή ή μοργάνη σου, τιν ένωραδένων πουν ςομούν λιμπάζοντας τή ζάχη και σπύνθοντε τούς ζοινούς τον, άγνο καλί μπροστί σου... πον σ' αγαπώντας καμιάν φούρα, λευσσόν μόνο έμένα,

πον σ' αγαπώντας καπάν καφά, λευσσόν μόνο έμένα, πον σ' αγαπώντας καπάν καφά, λευσσόν μόνο έμένα.

Η ΤΣΙΚΟΥΔΙΩΤΙΣΣΑ

Μοριή σπαρδόποτη, γατι μον κάνεις πάλι νάνια, και σάν περον άπ' την πότια σου δέ βγαντες νά με δῆς ; Τί διώχνεις τήν άγαπη μον κι' αίρινες τά μαράζια ; Τί φενγατίζεις τό πονά και τα φτερά μαδείς ;

Τί θέλει ή φινοτιζένια φυσή σου από τά μένα ζι' άντι μαρκή, λαμπιστας και διέγεσαι πά φών, και ξάντρον τίς έλλιδες μον τις σέβεις με μάτι, ούμένα, και σύννεφο είν' ή πόρτα σου κι' ήλιος έσον κριφός ;

«Α θές άμαχή, μπρόβαλε κι' αίριμάτοσε τά μάτια και τις κουπιτινές άναζε στά στήθια τα κλειστά φουνελό βάλε στά κορών και κάνε με κουμπάτα και βάλε φλόγα στό φύλι και λυνόσ με σθητά !

Κι' ά με νικήσης, πάσας μ καπά πάφε με για σκλέβιο, νά πέτω πιρός στά πόδια σου και νά σου τά φιλό, νά στέρχω σε βασιλισσά και νά σέ καταλάνω, νούν τον καβαλάνη τον τό απτο το καλό.

Μ' ά θές την κατιαρόνια σου γιά την ζωή διεξής πάλι, παληργασίσαι, και τό στήση, ν' άλλαξε την πειτονάν, ντιαρντάνα σύν κι' έσεννες πά πέτη, (και βρίσκω κι' άλλη, κι' είνε περίσσες οι Σμυρνιές... μονάχριθη Σμυρνιά !) MIX. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ