

— Είστε γενναίοι στρατιώτης! τού είτε ό ταγματάρχης, σπάνουται ώπλο πάνω του.

Ο ίδιος, διατηρούντας πάντα τήν ίδια ήρεμία στό βλέμμα, γεννιόταν αγριευμένα, άναζητώντας τό σπαθί του. Σ' ένα νεῦμα τού ταγματάρχου τέσσερες οὐλάκια των κατέβασαν με κόπο στην αίθουσα και τον έποτοθέτησαν στο τάξι. άφονον γύρω του διότι σεργά.

— Υπόφερέτε πολύ; τὸν φύτησε ὁ Γερμανός ταγματάρχης πλησίαντας;

Κακιά άπαντα ήταν μέρους τοῦ τραγουδιού.

— Ο γερμανός θήνεις ό πόλεμος... Πολεμήσατε όμως σύν λαούσαρι, ἔξασολύθησες ό ταγματάρχης.

— Άλλο βλέποντας ότι ο ίδιος παρέμενε ασύντος καὶ σιωπηλός, άνεψιας:

— Είσαστε σεῖς λοιπόν οἱ άμιλητοι ίδιοις! Ήξερας άποντες τότα για σάς... Θέλετε νὰ πιπτὲ τίποτε;

Τότη πάγια ήταν ποτῆρι μὲν νερό, ἀλλὰ ὁ πληγούμενος τὸ ἐπτρωχεῖς ἀπόποια καὶ τὸ ξύπαστε.

Η θνέττα έζησε βογχανός. Μέσα στὸ δομάτιο ή σακές διέγραφαν φαντασία σχήματα στὸν τοίχο. Ό γέρος καὶ ή Ιωάννα στεκόντουσαν ἀμορές μὲν γονιά.

— Ο ταγματάρχης άναπτυχθεὶς πλέωνα. Έφερε τὸ χέρι του στὸ μέτωπο καὶ είπε μὲταξική φωνή:

— Το γράνος μου!

— Τί νά το κάνετε; τοῦ άπαντησες ό ταγματάρχης. Εσείς έζετε άνάργυρο ἀπὸ προσπέραλο...

— Το γράνος μου! έπενθέλετε ὁ ίδιος ωρίζοντας γύρω του φλογέρων φλέματα.

Επαναλόγθηκε μιὰ διλγότητη σιωπή.

— Κακή γνωτά, εἰτε τοῦρα ὁ Γερμανός ταγματάρχης ἀπειθνούμενος πρός την Ιωάννα, ἔπια δὲ παρασκευαὶ νὰ πεποιηθῆσιν ἀπόν τὸ γενναῖο Ιωάννα νά σε δεχητή καλύτερα αὐτὸν μένα.

— Η Ιωάννα ἐπλήρωσε τούμαντας, ἀλλὰ ὁ ίδιος τὴν ἀπομάρτυρε μὲν ένα τον γένναιο.

— Το σπαθὶ μου! τραβάσε. Τὸ σπαθὶ μου...

Τότε σπάι τοῦ τραγουδιού ποι ἦταν καταπονέντο, ἔτισε νὰ βρίσκεται ἀπόν τὸ πάντα. Ο ταγματάρχης τὸ πάρω καὶ τοῦ έδωσε.

Τότε ὁ ἀπομάρτυρος ἀναπτυχθεὶς, ἀράτει τὸ σπαθὶ τοῦ, τὸ φύλησε καὶ ἔπειτα καταβάλλει τοῦ ματιὰ τοῦ τελείωτα περιεύμαντον τρυπάτεια τὸ πάντα στα σύνο...

Επαναλόγθηκε ηστερού κάτω, τὰ γάτια τοῦ ξύπασταν, τὰ χέρια του παράλιταν. Εἰτε πεθάνει...

— Η Ιωάννα έπροσιν καὶ σαστισμένη, Οι ὄπλων πληρίασαν καὶ ζεχούμασαν τὸ ἀπέτειον τοῦ ίδρογρου.

Παγιώνειν ἀπὸ τὸν δάκτυλο, μὲν πάλλευο καὶ ἀλλαζόντων πρόδηλα μέρος στὸ ξύπλιτα μάτια τους τοῦ τε στήθος τῆς κενοῦς.

Κατέναν, δὲν μιλοῦν...

Είχαν ἀποκειμενι βούβοι, σαστισμένοι, ἐμβρόντυτοι...

Μόνον ὁ Γερμανός ἀξιωματίκος φυτώντες κάθε λίγο :

— Μιὰ γνωτά... Μιὰ γνωτά καὶ ἀξεῖς γιὰ δέκα ἄντρες... Μιὰ ήρωιδα...

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο ΣΥΗ ΚΑΙ Η ΓΙΑΤΡΙΚΗ ΤΟΥ

— Ο περίφημος λαζάρος μυθιστοριογράφος Εὐρέγενος Σύν, τοῦ ὅποιον ποιλλὰ ἔργα έζουν μεταφεύστε παλαιότερα καὶ σήμερα ἐλληνική, μᾶλλον βραζιλική πήγε μ' ἔναν φίλο του σὲ κάποιο Παρισινό ἐστιατόριο, δύον ήπιαν καὶ μέθισταν σὲ τοῦ ιατρού...

Κατά τα μεσαίωντα σὲ δύο φίλους πρωθύπατραν νὰ φέγγουν τρεκλίσσοντας αὐτὸν μεθινού. Ενός δικούς κατέβαιναν τίς σούλες, δὲν φίλος τοῦ Σύν γλύντωντος καὶ στραμπούντες τὸ πόδι του.

Τότε ο μυθιστοριογράφος, δὲν ήπιαν συγχρόνων καὶ γιατούς τοῦ βασιλικοῦ ναυτικοῦ, τὸν μετέφευσε στὸ σπάτι του καὶ ἔμεινε δύο τὴν νύχτα ἀγρυπνός, καθιδισμένος διάτα του καὶ περιποιήμενος τὸ πόδι του.

— Οταν ζημέρωσες δικούς, ἔμεινε κατάτητης βλέποντας πόδας δὲν φίλος του εἴτε στοιχοποιημένη καὶ τὰ διότι πόδια του. Καταλαβαίνεται τί εἴτε σιμέως; Ο Σύν μέσα στὸ μεθινό του, ἐπεχειρήστε νὰ γάγη τὸ γερό πόδι τοῦ φίλου του, τὸν παράσιφε τὸν ἐπιδεσμοῦ καὶ τὸ στραμπούντες καὶ αὐτό...



ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

— Από τὰ σκίμητρα τοῦ Τέλη Πετοσάλη. Τὰ καλκωμέσυρικ τοῦ Σ. Μιχαλλακοπεύλου. Πώς πεθίνουν σιήρες. Ή τελευταίες στριμέτρες τοῦ Λεωνίδα Αστεράδη. Ένα κάνεντος τοῦ γυμνασίου Χανίων κ. Γενεράλη. Ο πατριωτισμός του, κ.τ.λ.

Κάποτε ὁ ἀλημόνητος Τέλης Ηετούλης φύτησε τὸ φίλο του Φίλιππο Λέλη, τί ἔγινετο ὁ συγγενής του Μπάρμπα—Σταύρος.

— Πέθανε τὸ κανένευ τὸ γεννοτάται, ἀποζήσθηκε ὁ Λέλης.

— Α' οι κανένευς ὁ Μπάρμπα—Σταύρος, καὶ πός;

— Νά, άμα γίνεται ἀπὸ τὸν περίτατο, καθησε στὸ γηραιότερο του, πάνοτε ζάτο γενεύς...

— Α' τόσο τὸ κατέβοτε ποῦ πρόσθατε καὶ ἔγιαλε τὰ γενάια του!

— Γιατί; φύτησε ὁ Λέλης ἐπτάριτος,

— Γιατί; τοῦ, τούλαξιτον, δὲν εἶδε, ὁ κακώμορος, τὸ Χάρο....

* * *

Ποι ιματίου μᾶς Ρομανιάς έφιμερίς, ή «Κοινευτούλας», διημοσίεσσας μὲν εἰδηστή, ή δηοταὶς ἀναστάτωτος τὴν Εὐρώπη καὶ τὴν Ελλάδα. Έγιαπε δηλαδὴ ὅτι ὁ Βενιζέλος συναντήθηκε ἡ θύλα συναντηθῆνη τοῦ Λονδίνου μὲν τοῦ τέως Βασιλέως μὲν Γεώργιο, γιὰ νὰ συντηρηθούν τὰ τῆς επανάστασης ποὺ στὸν Ελληνισμὸν θρόνον κατέπιεν τὸ προσεχές φύτωρο.

Κάποιος δημοσιογράφος καὶ πολιτειώνεος, μόλις είδε τὴν ειδηστή πήγη καὶ φύτησε τὸν ἀντιπρόσωπο τῆς Κινεντρήσεως κ. Μιχαλαζόπουλο, ἀν ἀληθεύοντα γεαφέντα στὴν «Κοινευτούλα».

— Ούτε ο. Μιχαλαζόπουλος ἀπάντησε:

— Ούτε... σὲ τοῦ βεν τοῦ έ. νά γίνεται περὶ τοῦ ποτῆς συναντηθῆστος...

* * *

Κατά τὸν άλεων τοῦ 1912, ἀπάντοι σ' ἔνα φορείο, σκεπασμένος μὲ μιὰ κοινέρτα ἐστρατεια, βογγούς βραεύεις ἀπὸ μιὰ διαταρεψη πληγὴ τοῦ θόνου, ἔνας νεούς ἐφεδρός δεκαέντες τοῦ περίποτο, ὁ Λεωνίδης Αστεράδης, γιὰς τοῦ γνωτοῦ ἐπιτητῆς τῆς Μεσολογγίου μεγαλεύσθηκε ποὺ φοιτητής τῆς Ιατροκλινικῆς.

Σὲ μιὰ στηγάνη τὸν πληρότατος ἔνας φίλος του καὶ τὸν φυτήστη ποὺ είνε...

Καὶ ὁ Αστεράδης, μόλις μπορώντας νὰ μιλήσῃ, μὲ φωνὴ σύσσωμη, τοῦ ἀπάντησε, ἀδιαφροδεῖτας γιὰ τὴν πληγὴ του, ἀδιαφροδεῖτας γιὰ τὴν κατάστασι του:

— Πώς νά είμαι! Μπορώντας νὰ φέρωμεν μεγαλεύστερο ἀπότελεσματα στὴν μάχη, ἀφούς ποὺ...

— Επειτα ἔχειτε τὰ μάτια του καὶ ζεψήσης!

Τὸ πρώτη τῆς έπομενης ζήμαφαν τὸν θόνο μέστον στὸ φυτούς νερούς της Μονής του Αγίου Αντωνίου, στὸ μεγάρο χωρίο Διαμάρας, ποὺ ἦταν διόδιος πέδου, ἀπὸ τὸ πεδίον τῶν μαχῶν τοῦ Σαμαντάρον.

* * *

Στὴν «Εφημερίδα τῆς Κινεντρήσεως» δημοσιεύθησε πρὸς ημέραν ή ἀπομάρτυρες ἐπὶ τῆς έπομενείας, ἰδιότερο θρίαμβος, τοῦ Γεννασίου Χανίων κ. Εμ.

Γενεράλη.

Στὸ ίδιο δὲν φύλο δημοσιεύθησε καὶ ή εναμέσει τῆς Κινεντρήσεως πρὸς αὐτὸν, γιὰ τὰ μεγάλες έντρηστες ποὺ πρόσθεσε στὴν πολιτεία, διδάσκαλον καὶ καθοδηγόν ἐπὶ τόσα χρόνια, στὸ δρόμο τοῦ καλοῦ, τοὺς ἐλληνόπαταδες.

— Επὶ τῇ εὐθυναρίᾳ λοιπὸν αὐτῷ δημοσιεύστημεν ἔνα ἀνέδοτο τοῦ κ. Γενεράλη.

— Οταν, στα 1917—1918 τὰ πολιτικά πάθη ἐμάντυντο στὴν Ελλάδα, δὲ ο. Γενεράλης, ἐπειδὴ τὰ πολιτικά τοῦ γρανύματα ήσαν ἀντίθετα, μετεπέλθη ἀπὸ τὴν τότε Κινεντρήσεως πρὸς τὴν Κρήτη στὴν «Εδεσσα τῆς Μαζεδονίας».

— Υπονομής τῆς Πιαδείας τότε ἤταν ο τῆς Δικαιοσύνης σήμερα, κ. Διγκας.

— Ο. κ. Γενεράλης παροντιστήστηκε σ' αὐτὸν καὶ διαμαρτυρήθηκε γιὰ τὴν δικαιοσύνη αὐτοῦ μεταθέσει σὲ μέρος ὑγροῦ καὶ φυροῦ πούδρα, κατὰ τὸν ζευμόνα, ἀπατάληπο δὲν ἐντελῶς γιὰ τὴν ήλιασμά του.

— Ο. κ. Διγκας τοῦ ἀπάντησε :

— Στὴ Μαζεδονία δέν σᾶς στέλνουμες ὡς Γιανναντζάρη, ἀλλὰ ὡς έθνος πατούλαι, οικονομής μας ἐπάλξεις καὶ ἔχουμες ἀνάγκη ἀνθρώπων, διότι είσθε σεῖς. Έν τούτοις δικούς ίδον τὸ διάταγμα τῆς μεταθέσεως σας λευκού. Προσθέστε σεῖς δηοταὶς πούδρα τῆς Ελλάδος, θέλετε. Έγώ τὸ πούδρανον εἰς λευκόν.

— Ο. κ. Διγκας τὸ περιγόνω πράγματι καὶ τὸ έδοστε στὸν Γενεράλη, ὁ δηοταὶς πήρε τὴν πέναν ἀπὸ τὸ πιναγρού χραφεῖο καὶ πρόσθεσε στὸ λευκό μέρος τῆς μεταθέσεως τὶς διότι λέξεις : — «Ε δ ε σ σ α — Μ α ε δ ο δ ο ν ι α».

Ο ΠΑΛΑΙΟΣ