

Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΜΑΣ



Η ΜΙΣ ΕΥΡΩΠΗ ΔΙΗΓΕΙΤΑΙ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ

«Ο γάμος... λαχρίων της Μις Βέλγιον! Η Μις Δανία ποδ ήταν... μένον από τη μέση κι' επάνω Βασίκα! Τά φρικτά της πόδια. Τά όπερσα μάτια της Μις Αυστρίας. Μά—έλλοιμονον—ήταν κοντή!... Η πανύψηλη Μις Γαλλία. Η Δανεικός τευκλάττες της. Η κερπηκιομήνη Μις Ολλανδία. Η Μις Γερμανία ποδ... άνδρεφερνε!... Τά σκαγιών μάτια της Μις Πολωνίας. Η Μις Ισπανία και η Μις Άγγλία... κοντοποδαρσους! Και μια Μις... γρηά! κ.τ.λ. κ.τ.λ.

IX.

«Αιτά, ποδ λέτε, συνέθρονον με την Μις Βέλγιον, σονεχίζει η Μις Απλιάρια. Κι' αφοδ δεν πέτυχε ως Μις Εδούτη, άποάσισ να παντρευτή κα' παντρευτήκε. Άπο την πρώτη μάλαστα στιγμή ποδ ήθελε στο Παρισι, ζήτησε το χέρι της ένας πλουσιώτατος Βέλγος βιομήχανος. Ο Βέλγος αυτός άφισος μετά το άποτέλεσμα του διαγωνισμού πήρε την Μις Βέλγιον μαζί του στο Βέλγιον και δεν την άφησε ποδ να λάβη μέρος στις εορτές ποδ θα έδιδοντο ποδς τιμής τον Μις, ούτε και να πάη στο Ρίον Λαντίον για το διαγωνισμό της Μις Υαρίλον. Έτσι έξελέγη νέα Μις Βέλγιον, για την όποια λέγεται ότι είνε επίσης ποδ άσπία. Παρέκει δε να λάβετε έπ' όρκον σας, ότι ο γάμος αυτός ήταν λαχρία για την Μις Βέλγιον, γιατί ήταν από η κοινή μάλλον οικονομία και έφραζόταν ποδ φαινεται, σε κάποιον χωρισμό ως διατελοχόμος, ποδ λάβη μέρος στα Καλλιτεία της ποδσίδας της.

«Αν ήταν όμοιος μόνον η Μις Βέλγιον ή σποδαίωτη άντιπάλοσ μου, Υαρίλον κι' άλλες όμοιες Μις, ποδ έποζόνοντε σονογονισόμας. Ω, ναί, ποδ λέξ! Παροδισγιστος ζώνη η Μις Δανία. Αιτή από την μέση κι' επάνω ήταν σασότος άγγελος. Είχε ένα κεφάλι θαυμάσιο. Το δόμα της ήταν σόν φιλντισ, λιζότατο, έν αντίθεση ποδς το μάλλια της, ποδ ήταν κωστανά. Το μάτια της ήταν κι' αυτά κωστανά κι' είχαν μια έμφροση πραγματικά άγγελική. Το χωμόγελό της ήταν το γλυκύτερο άπ' όλα. Άλλά τί τα θέλετε, ποδ την άδοκώσαν ποδ, την κωμική, τά ποδια της! Ήταν ψηλή κοπέλια με όμοιά άνάστρια, ψηλότην και άπο μίνα άσση, αλλά τα ποδια της ήταν φρεκτά και κατόστρεφον όλο το όνομα.



Η Μις Αυστρία

«Έξ ίσοσ όμοιο, άν όχι κι' όμοιότερο, πρόσσοπο είχε και η Μις Αυστρία. Τι κεφάλι Ισπανικό ήταν εκείνο!... Τι δόμα!... Τι μάλλια σόν χορσάρι!... Όσο δέ για τα μάτια της, ήταν τα όμοιωτέρα μάτια ποδ έγω ίδει στη ζωή μου. Γαλανά, αλλά κι' ένα σκούρο γαλανό ζώμα, σόν της θάλασσας... Κούποσ εσάστρια, κόσο, εσάστρια. Θεέ μου!... Πός ε' άποδότην τέτοια μάτια ή φωτογραφία; Το δόμα της όμοιος δεν ήταν έξοματιζο. Ήταν μάλλον κοντή και παρέκει να έξορετε ποδς στον διαγωνισμό αυτό μόνον ή ψηλές έκαναν φρεσρό». Όλες ή άλλες, κι' ή ποδ όμοιές ασόμη, έξαμυνίζονταν έντελωδς μαριστά σ' έμάς τις ψηλές. Κι' έγωδ δεν ήμουν ή ψηλότην. Παρ' όλο ποδ το άνάστημά μου είνε 1 και 70, δηλαδή έξοματιζο ψηλό για μια γυναίκα, ίσχυονταν κι' άλλες άσση ψηλότερες από μένα, όπως η Μις Δανία και η Μις Γαλλία, ή όποια ήταν 1 και 82, άν άγατάτε!... Για το έξοματιζο της αυτό μπόι είχε άποκλεισθεί από τον περσιον διαγωνισμό της Μις Γαλλίας, άν και είχε πολλές έλιπδες έπιτυχίας.

«Κι' όμοιος δεν ήταν ποδ άσπία ή Μις Γαλλία. Ήταν, όπως έλεξ ή Γαλλίδες, Άνελαήμονον την έλλειψη της καλλόνης με την χάρι της. Γιατι ήταν πραγματικά χαριτωμένη, είχε θαυμάσιο σώμα κι' όσο για τις τωναίστες της, ήταν πραγματικά θαύματα!... Έννοείται ποδ δεν τις είχε άγορώσει ή ίδια, αυτή ήταν κοινή. Αόλκον ποδν ως άλλη μινυέντα σ' ένα έμμοσφοριστικό κατόστημα. Τι τωναίστες κης της είχαν παρσοφροή ή μεγάλες μωδιότερες του Παρισίου, γιατί ήθελον να κινή ή σωματωμοισιά τους φρεσρόα. Ετίσης πετύχωναν έτσι και πρώτης τάξους ορεκίμα!...

«Μιά από τις πιο επικίνδονες άντιπάλοσ μου ήταν και η Μις Ολλανδία. Αιτή ήταν ένα πραγματικό κομφοτέχημα, φίνα και ντελικιτή όσο δεν πάινον, κι' ένα κεφάλια σόν φρεσρό. Είχε κάτι κωτάξανθα μάλλια, όλο μωδιότατες, γρηό άπ' τον λαμπο, ένα δόμα τριανταφίλινο, ένα σωματία λυγρό, σόν καλίμα!...

«Έντελωδς άντιθέτος της τύπος ήταν κι' η Μις Γερμανία. Αιτή άντελοσποτε τον τύπο του έντελωδς μοντέρνου ζωιστού. Είχε ένα σώμα άδελτικό, αλλά πραγματικώς ποδ άσπιο, γροσθηριστικά άρσοτάτα, μάτια ποζώνοντα, χωμόγελο χαριτωμένο ποδ σχηματίζε λακκάκια στα μάγουλα, μάλλια κοντά, κωμμένα πάνω από τ' αυτιά. Ήταν μια πραγματικά χαριτωμένη κοπέλια, γρηάτη ζώη κα' αρωτιά κι' όμοιος δεν την έξελέξαν ως Μις Εδούτη, γιατί είχε, λέει, ποδ άβλητηρή έμφροση, ένθ ή νέα ποδ θα έβγανον Μις Εδούτη, έπρεπε να είνε πραγματική γυναίκα. Κι' όμοιος ή Μις Γερμανία είχε έλλοιμα μετάξδ άντετε κωλάδον έπιφροση από μια Ειτωσλή, στην όποια σωματωιζε κι' ο ίσοσ ο ζωιστός ντι Βαλκί!...

«Άπο την Μις Γερμανία έξοσ διατρεφεί την καλύτερη άνιφροση. Μοδ έδραχε τέτοια άγάπη, ποδ με σονοκώοντε πραγματικά. Στο τρώμα, όταν φεύγαμε για τις Κάννες, είχα άποκωρηθεί μέσ' στο βαρύν κι' αιτή ποδ έστειλεν φιλία άπ' το παραθύρο.

Ποδ χαριτωμένη ήταν κι' η Μις Ίταλία. Όμοιά δεν ποσφεί ζωνεις να πη ποδ ήταν, αλλά είχε έξοματιζο χάρι και κομφοτέτη. Παρ' όλο ποδ ήταν από την Νεάπολι, είχε κατάξανθα μάλλια, το δόμα της ήταν όμοιος μελαχρονό και τα μάτια της μαδρα. Το δόμα της ήταν έπέρσοσ και ή τωναίστες της άποστροφηματιζές. Κωδώς έμωθα, δεν ποδρεκει να λάβη μέρος στον διαγωνισμό του Ρίον Λαντίον, γιατί ποστωιθε να σωματωιζοχ στον άνεπισμο διαγωνισμό του Ελάδιστον της Β. Αιτωρής, όσα έχει μεγαλιότερες έλιπδες έπιτυχίας.

«Η Μις Πολωνία ήταν επίσης όμοια κοπέλια. Ψηλή, φρεσρια, με ένδομα μάλλια και με θαυμάσιο μάτια, ποδ όλη την ώρα άλλαζον χρωμάτια. Πότε ήταν μαδρα, πότε σταγιά, πότε γράνια, πότε κωστανά. Ήταν κι' αρωτιά μιά από τις πιο επικίνδονες άντιπάλοσ.

«Ήλιν ατόν ποδ άνδρόμα, όλεξ ή άλλες έρχονταν σε δνέτην μοιρα, άν κι' άπ' αυτές πολλές ήταν χαριτωμένες. Π. γ., η Μις Ισπανία είχε τον πραγματικό τύπο της Ισπανιάας. Κεχωμιασόνιο δόμα, μεγάλα μαδρα μάτια, μάλλια έβενος. Άλλ' ήταν ποδ κοντή, κοντήτην άπ' όλες, κι' αυτό την κωστανώνον. Κοντή επίσης ήταν κι' η Μις Άγγλία, ποδ ποσάσισε ένα: τίπο, σόν κι' ατόν ποδ διαβάσινε στα μωδιότηματα; Ξανθή, λευκή και μακρομαγώνη. Ήταν από τους τύπους ποδ άφροσον στις γυναίκες. Άλλοσποτε είχε έλιπδα από μια έπιτροπή, άποτελομένη από δύο κωριές.

«Χαριτωμένη ήταν και ή Μις Ούγγροια. Η Μις Ούγγροια ήταν ένα κορισάα 16 έτων. Ήταν έξομη, άφέλιστατη και ζοσφή. Στο τρώμα, ποδ ταξεδόνεμας μαζί, ποδ έκανε να περσοσμε διασεδαστωκωιτατες όρες. Μοδ έστειλε μάλαστα και μια κάρτα από την Ούγγροια και ποδ άνήγγελε τους γάμους της κι' έναν πλουσιώτατο Ούγγρο κημμάτια.

«Γιά τις Μις των Βαλκονίων σός μίλησα ήδη. Δεν μένον ποδ μονάχα ή Μις Τσεχοσλοβακία, ποδ είχε ένα πρόσσοπο έντελωδς κωλιότιστο, με κατάξανθα μάλλια όλο μωδιόλεξ, και ή Μις Ρουμανία, ποδ ήταν μια όμορη, ψηλή κοπέλια και άνιρε στην καλύτερη κωνονία του Βακονοριου, γιατί ο πατέρας της ήταν στρατηγός.

«Υστερα κι' αιτή, καταλαβαίνετε ποσο ήταν δύσκολο στοίξ κωιτάς να διαλέξον την Μις Εδούτη, μια από όλες ή διαγωνιζόμενες ήταν όμοσρες και χαριτωμένες... Α, όχι, κάνο λάθος!... Μιά από μας ήταν άσση, κι' όχι μονάχα άσση, αλλά και γρηά!... Το έξοματιζο αυτό περσιτισικό θα σας το διηγηθώ στο προσεχές φύλλο.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Η συνέχεια.