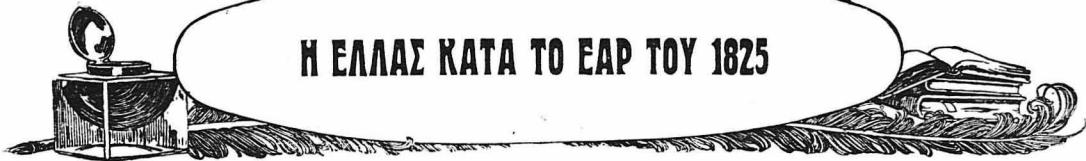


ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΝΟΣ ΠΕΡΙΓΡΗΤΟΥΤοῦ Κόμητος ΓΚΙΟΥΖΕΠΕ ΠΕΚΚΙΟ

Τὸ ταξιδί μου. «Ενα μπουλσούκι γυναικόπαιδα. Νίκιος ἐ Σαχτούρης ::» "Ενα ιστορικό κτίριο. Στήν Επίδαυρο. Πότε πρωτεύσαν χραῖ στὸ στέμμα τους εἰ Ψαρινοί. Ενα ήρωϊκό κατώρθωμα. Ο Καπετάνιος Αποστόλης κι' ἐ γινόσ του. Ο Κολοκοτρόνης κλείνει τὰ καφενεῖα καὶ στρατεύει παλληκάρια. Ι.Τ.Δ. Χ.Τ.Δ.

## ΙΘ'.

'Ανυπομονῶντας νὰ γυρίσω στὸ Ναύπλιο, ἐναῦλωσα ἔνα καΐκι, ποὺ τὸ κιθεροίδες κάποιος Ψαριανὸς ναυτικός, νέος, ζωηρὸς καὶ θερμόπινος. 'Ο Ψαριανὸς αὐτὸς ποὺ κατέστησε τὸ ταξιδί πολὺ εὐχάριστο μὲ τὶς διάρροες διηγήσεις του.

'Ενω τὸ μικρὸ μαζί σκαρφάς παρέλεψε τὸ μικρὸ γηρ. 'Αγκίστροι, εἶδαν νὰ μαζεύνται σ' ἓνα ἀρχοτῷρο ἔνα μπουλσούκι ἀπὸ γυναικόπαιδα. "Αρχίσαν νὰ φονάζουν καὶ νὰ μάζανται ἡσητοὶ πληροφορίες γιὰ τὸ στόλο τοῦ Σαχτούρη. 'Εμεὶς τότε τοὺς δηλητηρίζαμε τὴν ἀνατίναξη τῶν τουρκικῶν πλοίων ἀπὸ τὸ Σαχτούρη καὶ ἥψασαν νὰ ἔντυχανται γύρων.

"Υστερα ἀπὸ δύα λασπονοτορεῖα τεσσάρων ὤρων, ἀποβιβαστήκαμε στὶς ωραῖες καὶ ἔνθες ἀπέκτησε τὴν δάλωσα σὸν μιλλάρια περιστοῦ.

Πήραν έναν ὄδηρο καὶ πῆγα νὰ ἐπισεφθιθὸ τὸ οἰκημα, δύον σινήλιαν οἱ "Ελλήνες γιὰ πρώτη φορά στὶς 1821 καὶ μενεύσαν τὴν Εθνική τους ἀνέξαρτην. Ταυτογόρων σπονταζαν καὶ καὶ καταστατική γάρη, τὸν αὐτὸν ὀνόμασαν «Σὲ ν τα γηα της Επιδαύρου.

Τὸ οἰκημα ἀπὸ μιτοτέταιρα ἀπὸ μεγάλη παραγωγαίο δομάτιο, χωράπτικο, ἀπόλιτο καὶ κάπως χωριστὸ ἀπὸ τὰ ἄλλα. Βοσκετανὸ διστόση στὶς μέση τῶν χωριῶν, δύτικα σ' ἔναν βενέτικο πύργο καὶ σημειού πατοεῖται ἀπὸ κάποια γηρά.

"Η Κυθέρηντι σκέπτεται, ἀπὸ ἡ τύχη φανῆ εἰνοική, νὰ ἀνεγέρσι στὸ νέρος αὐτὸς ποὺ ἵσταται τὸ τατεινὸ ιστορικὸ σπιτάκι ἔνα νιά, πρὸς ἀνάμνησι τῆς ἀπελευθερωτῶν τῆς Ελλάδος. Εἴθε ὁ νιάς αὐτὸς νὰ γίνει πῦρος δύναμιστὸς ἀπὸ τὸν "Άγιο Πέτρο τῆς Ρόμης!

\*\*\*

"Η λαμπαδία τῆς Επιδαύρου ἔχει γίνει τόμα μεταποιητικοῦ διαφόρων μεταναστῶν ἐπὶ τῆς Εύβοιας, οἱ ὅποιοι, φρέγονται τὸν τουρκικὸ βαθματοτητα. Σὸν ηγούμονα στὰ γόνιμα αὐτὰ μέρη, ἔξαρστοι μιθῶνται νὰ καλλιεργοῦν, ὅπως ποτῶν, τι γῆ. "Οἶνος ἡ χώρα είναι σκεπασμένη ἀπὸ κήπους, χωράφια καὶ πλούσια ἀμπέλαια. Καζανώμον "Ελληνες! Μουάσσον μὲ τὰ Μελίσσα πού, ἀπὸ καὶ καπαστόφρης ἡ κυρκέλη τους, δὲν ἔχονται τὰ δυναμικά νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν γνώσμαν τους βουνά καὶ τοὺς γύρους ανθησμένους κάποια... Θυμήθηκα συγχρόνως τὴν τάξη πετρού, διότι στὸν "Επιδαύρο τοῦ Ομήρου καὶ θέλων μὲν δυσμάσαν τὸ ντόπιο γωσά. Μάτρια λοιπὸν σὲ μιὰ καλύβα καὶ πρότεινα στὸ νεαρὸ μινοδό μοι ν' εἰπω στὴν τύχην τῶν νέων Ψαρών.

"Εξεστος μ' ἐγγράφιστος γιὰ τὴν πούτσα μοι, ἀλλὰ ποὺ ζήτησε τὴν ἀδειὰ νὰ μήν πη. λέγοντάς μοι ὅτι οὔτε αὐτὸς, οὔτε οἱ ἀδελφοὶ τοῦ είλην βάλει στὸ στόμα τους μάρσιπο χραῖ. "Αλεκούνθος μην ἔχει

σκεπτικός. Κι' ἀμοῦ παρέγγειλε στοὺς διοίκητες του νὰ παράσχουν κάτιε περιποίηση στὸν αἰγαλάωτο, ἀναζώνησε, χωρίς νὰ τῇ ποὺ πηγάνει. Επὶ τέλοιο, δοτεῖς ἀπὸ τρεῖς μέρες, γύρισε πάσο καὶ διέταξε νὰ φέρουν μπρωτάτα τὸ πατέλληρον.

—Δόρεις Ντέρουτε, τοῦ είλης συγχινημένες, διώτε τὸ δάταχυμην τῆς χάρης σας πάντα γεγονούμενό αὐτὸν Κρομβέλ. Τόρω δημος ἥρθε ἡ οιρά μου νὰ οᾶς ποὺ κι' ἔνοι : «Προσέσχετε νὰ μήν ζανατέσετε στὰ ζέσια τῶν δημοσιατικῶν, γιατὶ οἱ Κρομβέλ δὲν χωρατεῖνε»

"Υστερεῖ ἀπὸ αὐτὰ τὰ λόγια, οἱ σιρ Πατρίσιον καὶ οἱ Λόρδοις Ντέρουτε μετὰ ἀγκαλιαστήκαν με δέσμων κι' ἀπὸ τότε ξεμεναν στενώτατα συνδεδέμενοι. Ἄν καὶ ἴστορηζαν ἀντίθετες πολιτικὲς ἀρχές.

γησε ὅτι οἱ νέοι τῶν Ψαρῶν δὲν ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ σίνοποτοιν, ἀν δὲν σινιλράδωσιν τὸ εἰσοπτὸ ἔτος ...

Ἐπιθυμοῦσα πολὺ νὰ μάθω τὶς συνήσεις τῶν ἀτυχῶν αὐτῶν νηματῶν καὶ γι' αὐτὸ ἀπορεῖαν μοι μὲ δεληπτὸ ένδιαιρέσον. Μοὶ ἀνέψηρ διάλογον, ποτὲ στὴν ἄλλη, ὅτι ποδὸν δὲν εδουάδωσιν, ποτὲ μὲ γάραντα καὶ μὲ νέα μόρια τηλεβόλων να πινεύσῃ ἐπικοῦρην νυνεῖται καὶ πινεύσῃς ἔπιπον νυνεῖται.

Οἱ αἰγαλούποισθέντες Τούροι παραπονέθηκαν στὸ νεαρὸ ηρωικὸ ποτὶ ... δὲν ἐπεριείησαν νυκτερινὴ ἐπίθεσι καὶ γι' αὐτὸ κατελήφθησαν ἀποτελέσματοι ... Ο Φαριανὸς διοικόνος τῶν δάμαντος, διτὸ δὲ πλέον δὲν διεξάγεται πόδι τὴν ἀδρεία, ἀλλὰ καὶ μὲ τὸ δάλο, ὅταν μάλιστα ἡ δινάμεια τῶν διοδίων είναι διοιανάλογες.

Ἐπειτα ὁ δηρόγος μονὶ ποδὸν δηγύιθησε τὰ κατορθώματα τοῦ Παπαγιαλῆ, τοῦ Νικοδήμου καὶ τοῦ ἔξαρστον τοῦ Κανάρη. Γιὰ τὸ γένοντα "Απιατόλημον, ποὺ τὸν είλη ἀττικώσει στὴν Αίγανα, μονὶ δηγύιθηκε τὸ ἔξης οὐτός ναυτικός.

Οἱ γενναῖοι οὐτός ναυτικοί, κατὰ τὴν διάρκεια μᾶς νανμαρίας ποδὸς τῶν Τούροκοντ, παρεπήσθη διτὸ δεκατετραετῆς γηρώς τὸν θέλησε πιονική πράξεις, καταπενύοντας κάτω ἀπὸ τὸ καταδρομό. Τότε δὲ τὸν Αποστόλης κατέβηκε κάτω, τὸν ἔτηρε μαζῆν τοῦ καὶ ποτεβέντωντας τὸν στὴ γέρωνα, τοῦ εἰπεί πέριον :

— Αὐτὴ είνε ἡ θέσι γιὰ τὸ γηρ. τοῦ Αποστόλη! Μή τὸ κοινήσης δὲτ αὐτοῦ, γιατὶ μὲ σε σποτούντο ἔνο! ....

Αὐτὰ καὶ ἄλλα παραδόνα μοι δηγύιτας ὁ νεαρὸς Φαριανός. "Αργότεον πληροφορισθήκαμε μ' εισαρίστηση, διτὸ διάτελεος αὐτὸς Φαριανός, τὸν δοῦλο διέργειν ἔξαρστηκι νηματώνη καὶ γενναύοντας κατώφθωσε νὰ γίνη κυθερώνη τῆς ἔνος πνηπολικοῦ.

\* \* \*

Τὸν ἰδιο καρφὸ ομαδα, διτὸ δοκοζοτούρης είχε ἀνακινησθεῖ απὸ τὴν Τούροι. Σ' ζεις τὶς πόλεις καὶ τὰ χωρά, δὲτ ποτὲ περιοδεῖς, διέταξε νὰ κλείστην τὰ καφενεῖα κι' ἐ τεβέντες καὶ καλύπτειν τοὺς καπιτούνοις στὰ δάλα. Κατὰ τὶς 10 Ιουνίου είλη συγκεντρώσθησε σχεδόν 8.000 ἄνδρες, γιὰ νὰ συνεχίστην πόλειον κατὰ τὸν τυράννον τοῦ πατρίδος του.

Ἐντομεταξὺν ἔλαμβαναν χώραν κάτιε τόσο διάφορες μικροστητολογες. Σὲ μιὰ ἀπὲτε, παπαδόποτες μὲ τὶς οὐλές, ἔπεισε, πολεμῶντας παλληραρίας καὶ ἐ Παπαλέσσας, τὸν ὄντουργὸς τῶν Επιστεριών. "Ο παπάδος αὐτὸς θεομοτέρους κήρωντας τῆς Επαναστάσεως στὴν Πελοπονήσο.

Τὸν είλη συναντήσθη ἀλλοτε μεταξὺν "Αργον καὶ Τοτιόλεως. Η τύχη ωράδων αὖθις καὶ εἰληπτικὸ καὶ μεγαλειόδημο παρούσαστο. Μποδὲς ἀπὸ αὐτὸν πήγαντας τὸ ζωάριον τοῦ — γιατὶ, παρὰ τὸ ιερατικὸ τοῦ οχημά, διατηροῦσες καρφέν — καὶ δινέοντας τὰ τουρκούσια τοῦ. Παρὰ ὅλα αὐτὰ ἔχηγνησε διλα τὰ σημάτα τοῦ μὲ τὸν πρωτεύοντα θάνατο, τὸν διοίον δὲ Τιμβράμη ἔσπεντες νὰ ἀναγγεῖλην ποτὲ.

"Οταν ερέψαν μὲ τὴν Ελλάδα, οἱ Κολοζοτούρωντες είλη συγκεντρώσθησε στρατοπέδων στὸν περιφερειακό τόπο.

"Ο Πρόεδρος τῆς Κυθερώντεως διοικόνος πάντας στὸν "Υδρα, μὲ τὴν πρόφασι διέψησταν καὶ σημάντησην ἔγινε τοῦ.

Σὲ αὐτὴ τὴν καπιτούνα μετρία τὴν Ελλάδα φεύγοντας γιὰ τὴν Εύρωπη, οἱ Θεοὺς νὰ βοηθήση τοῦς "Ελληνας νὰ προγιατούσιον τοὺς πόθενς καὶ τὰ ονειρά τους!.....

ΤΕΛΟΣ