

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΤΟΥ Κ. ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

ΟΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ

(Συνέχεια και τέλος)

Το καφενείο απέτο Κιαφεζένη ήταν ένα καφενείο, όπως δια τῶν χωριών τῆς Ελλάδος.

Εύρισκε μέσα κανές σπάγγους, σύρα, θειαφορέα, κάνοντες, αύγα, λουσιάνα, έλιξες και... πρόκες για πετάλια! Ήπιογάν αόπω διώτερες μπονσάλες ούζα και κονιάκ και διατάσσεις στη φωτιά, πού έβαζε τό νερό για τον καφέδες.

— Δάσος στους μετενδες ούζο, είτα στον στρατιώτη, δις πού νά σκασουνε, κι' αμμι ποινές άρκετά, βάζε τους μέσα και σπάρε τον καμινέτου. Έγω θὰ φροντίσω για τα γαγητά.

Σ' ένα πάτο τοιγίνιο, πού έβαζε δι' καρετής πίτουρο για τις πετετζες, τους τηγάνισα μερικά αύγα, ρίχνοντας μέσα άρκον άλατι, σύρδο, και πάτερι άχενον!...

Οι 'Αρβανίτες τά βοήθανεν θεσπέα.

Και δύο τρώγανε τόσο ξηρούσινε κι' άλλο ούζο, και δύο ζηναν ούζο, τόσο ξηρούσινε κι' αγάγη τηγανισμένα.

— Πιπέρι κόκκινο, υψηλή λέση, σε πολλούς άρκον, δεν ιπάρχει άλλο.

— Ρίζες μαρού, φέτες μαραμπάτη, ωψές διτί βρήκε, πρέπει όμως κάπι νά έρξεται, γιατί πίνουν.

Τούς δώνα τα πιπεριάς, έλιξε, τεριά, στο υπόδιον γίζαμε και δεύτερα.

Οι μετένδες είχαν μεθύσει για καλά. Μονημονίσαν κάπια δινό τραγούδια κι' υστέρα ξαπλωθήκαν στοις ζεύλεντος πάγκους νά κομμήθονταν σάν ζερού.

— Τώρα, λέω στον σύντροφό μου, φέρε τοιχήρα σογιάνι για νά τους δέσουμε και τέρέα νά ειδοποιήσης στην 'Εστερα.

Στό σταύλο πού ήσηχαζαν τα άλογά μαζ, ήσαν κι' αλλα ζώα στανισμένα. Γαϊδάροι φτωχοί, διού άγελάδες πού ήσανάκαν σάν νέες πεντέρες κι' ένα μοιλάρι νέο και γαλατερό, σάν νάτανε φτιασμένο από γάλινά βάτα.

Πήραμε λοιπόν από τό σταύλο μερικά αγονιά, αφήσαμε και σημειώσαντο ότι θύ επιστραφούν, και δέσωνταν τοις μετένδες χειροπόδαρα σε πάγκους και τραπέζα. 'Ο στρατιώτης μου καβαλλήκεν είπεται τό μλογό του και έχαλτας γοήγορα για νά ειδοποιήση στην 'Έστερα κι' έγρα φόρεσα τή στολή μου, πήρα τό ντυντούμενο μου, κλείδωσα τού καφενέ τή πόρτα και στήθηκα, φρουρός, μ' έφ' διπλού λόγχη, απ' έξο.

— Ήταν νύχτα άδικα, βαρεύα και χειμωνιάτικη, 'Απάνω, από τόν συνεργασμένο ούρανο, ένα διπεράξια κρυφοκύτταρε όπο κάποια σημάδια τούν συνενέφων. Κάπους-κάπους, μεσά στό χωριό, κανέναν σκυλί γάγγρες άπαντωντας άγνωστον σε ποιούς κρυφούς της φινεσος θυγόνους... Άπο τόν διπεράξια τό σταύλο άπογοντουσαν, από καρό σέ καρό, τά ποδογυρίσματα τόν ζόνων και μέσα στό καφενείο ροχάλιζαν βαρεύα, σηρτά οι 'Αρβανίτες μετένδες.

Πόση ώρα πέρασε;

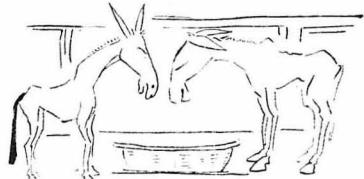
Γιά τά ρολόγια τούν χωριού, διν υπήρχαν, μά-διν, για μένα ένας αώνας.

— Αρχιανάν νά παγάνονταν τά χέρια μου και έκανα βότες για νά ζεσταθεί. Μέσα στό μαύρον και ψυχρή νύχτα, μοναδική μου συντροφιά, ήταν τό διπεράξια, που κρυφοκύτταρε μέσα από τά σύννεφα, σάν φωτεινό ματάνα... Και σάν δέν είχα άλλο τίποτα νά κάμω, άρχισα νά φιλοσοφώφ.

— Τάχα νά ιπάρχουν, σκεπτόμουν κι' έπάνω στοις κόσμους τόν διπεράξια, διές νά κονταμάρες και τά έγχλήματα της Γῆς; Νά ιπάρχουν ως έκει Τουρκαλλονοί, Εδρωτανές διπλωμάτες. Συνέδια της Χάρης και Διεθνείς επιτροπές, που στέλνονται με μισθώσες μεγάλους για νά κυττάζουν τίς γλώσσες τών λαών και νά κάνουν διάγνωση της έθνουστότος των; Νά ιπάρχη και έκει πάνω μά Ιταλία, που βάλθηκε νά γίνη κομμοκάτερα, είς βάρος τών μικρών λαών, και έν τοιαντε πε-

ριττώσιει, πώς νά είνε έπειτα άπαντα ό Καστόλδης; Νά έχη δυό ποδία και χονδρά, σφαιροειδή, έξέχοντα νότια και αντέσ, ή νά είνε καρυουένος σάν άρχην, γιά νά σαργαράλων καλύτερα στύ παράνθυρα;

Κι' έπειτα πήγε ο νοῦς μου στόν Μπελινόκην. 'Ηταν ζαρωμένος, διχρός και φουσκωμένος σάν λεμώνι μαραμένο. Τί χρωστούσε ή 'Ηπειρος σ' αύτον και τί ούτος στην 'Ηπειρο, για νά βασανίζη διάνεις τόν άλλο! Μόλις έπάτησε τό χόμα τό 'Ηπειρωτικό έπαθε άπο έναν πυρετό παράνθυρο. Και, τόρα πάντες γιατρικά, θεραπεύανταν στά μαγγάλια και στέλνεται στή.



Στό σταύλο ήσαν και άλλα ζώα στανι- σμένα.

Βιέννην κρυπτογραφικά τηλεγραφήματα. 'Ο τηλεγραφητής ό Μπουνοβινάλιας, δέν προστίνεινά διαβιβάζη άριθμον σε Ρομή και Βιέννην. Τί νά λένε οι άνθρωποι αύτοι, κάποια από τά μάλιτσα αστάρια φημία;... Μά η Μπελινόκηνά πάλι πού ήλεγε, ότι δέν ήσηνε πρίν κάποια έπαρχη 'Ηπειρος? Τότε γιατί λόσταζε κι' αυτή, πού τόν έμαθε διπάρχει, και γιατί ήσει νά την καταδάσσεινά... επάν ο για τη, πρώτο δέν πρέπει κι' όποις ή 'Ηπειρος δέν θέλει;... Θυμήθηκα και τά άλλα μέλη πού ήλεγαν τής 'Επιτροπής, άνθρωποι πού πού τόν έπιστριψαν από τά πέρατα, γιά μά ήρθεσε τόν έπιστριψαν είχαν ήσηντες προκαταβολικούς οι μεγάλοι τής Εθνοτήτης σοματείμποροι. Κι' ίμως τους έστειλαν έδη για νά παζίνε μιά κουμιδιά, τήν εδικαιούσαν τής έδωσταζης διτίλωματίας και νά γαστιώνται και νά ήγυνον και νά βαρείται διάνεις τόν άλλο... Τότε άστερά με κιντούδε, λάμποντας περιγλυταζά, γιαρίς νά πάνταδι.

— Επεινή τή στιγμή άσωντήρης θόρινος καπό ποδοσφαίρου μέσα στό σκοτάδι.

— Άλτ! Τις ελ;

— Ελλήνες στρατιώται.

— Ήταν διάντροφός μου, πού έρχότανε άδηγνωτας μά μιρρη δίναμι, γιά νά παρατάνων τους μεθυσμένους 'Αρβανίτες.

Τούς παρέδωσα τό κλειδιά και καβαλλίζεψα νά φύγων.

— Έγω βιάζομαι, τούς λέω, γιατί θά ξημερώσω και πρέπει νά είμαι πρώι—πρώι στην 'Επιτροπή.

— Πώς θά τους πάμε, μού λέει δι έπι κεφαλής τού μεποτάσματος, πού είνε σάν ψόφια για γαϊδουρίνα από διο μεθύσιον;

— Βάλτε τους μέσα σέ τσουνάλια! Φοριώντες τους από διο, πρίν νά ξανούζει ή μέρα, γιατί θά ιθύη ή 'Επιτροπή. Δέν πρέπει νά τους βρήξε έδω. 'Ηρθαν νά έντρησην έναντιον μας, νά παρουσιάσουν τό χωριό άρβανίτικο. Συζητήστε τους...

Στίς δέκα-έντετα, κοντά την μεσημέρι, ιστήραιε, καμαρωτοί και σοφαροί με τήν 'Επιτροπή τού Κιαφεζένη.

Οι μετένδες είχαν μεταφερθεί έγκωμαρος στόν φοίνικαρχονταράκο.

— Όμως τους κούνιερε τά ποδάρια, μάλιστα και νά της ταπεινώση, τούς έβαλε σε ποιούς της φινεσος θυγόνους...

ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

ΕΝΑ ΕΙΠΙΤΥΜΒΙΟ

— Ή περίπτωση κόμησσα ντε Βορραΐα, ή διοτία πέρασε μέσα στής διασκεδάσεις και στής πολυτέλειας δηη της τή ζωή, δταν απέθανε σε ήμιτσια 60 χρονών, άφησε έντονη νά της χαράζονταν άπαντα στόν τάφο τό έχις έπιγραμμα:

— Έδω άναπανέται βαθειά μέση στής (ειρήνη και ποικιλία πιστή στής ηδρής), που δίχως νά κάηη στής Γραφές έμπιστοσύνη (πιστοσύνη γνώσιμες τών Παραδίσου στής γη).



— Ο Μαυραντζές τούς έβαλε για σκουπίδιουν τούς δρόμους της 'Ερσενα.