

διάφορα ιοσά σοκάκια, φτάνει στη συνοικία Καμίνια, στό λιμανάκι. Έχει βρισκόταν αράγμενό τόπο καράβι του Μανωλίου Τούπταζή, χωρίς να τετεύξει. «Ο Ικόνονόμος και οι μπράβοι του πηδούν μέσα, πιάνουν τα κουτιά, σπρώχνουνε στ' ανοικτά τόποι και άνοιγουν τα πανιά!»

Μόλις ὁ Τουμάνης είδε τὸ θέαμα αὐτό, πηδάει γηρυγόφα στὸ πλούτον Γιάννη Σάκα καὶ ἀνίνογνας ὅτα πανιά, κινηγάει τὸν Οἰκουμένην, στὴ θάλασσαν τώρα... Βλέποντας δὲ Οἰζουνόνιον διὰ τὸν Εξεψήλην, ἀμέν τοι τὸ πλούτον ὑπέμενη, μιανεῖ σὲ μά κύρια βάρος μὲ τοὺς σωματωπούλακές του, βγανίνων στὸν Παλαιόλακο, ἔχοντο ἀπροτάλι, στὰ βροιοδυτικά τῆς "Υδρας καὶ σκαρφαλώνων στὸ ἔκει ἀπότομο βουνό για νὰ ἴκτερασουν τὸν ἔαυτον τους. Ἀλλὰ σὲ μήποι ώρα δο Κριεζής, δο Σαχτούνης καὶ οἱ ἄλλοι τοὺς πολιορκοῦντο, τοὺς ἀναγκάζουν νὰ παραδοθοῦν, τοὺς δένονται, καὶ γίνεται ἐπὶ τόπου σύσκεψις τῶν ἀρχηγῶν τὸν νά τοὺς κάνονται. "Οἶοι ἐπόθειναν νὰ τουφεκισθῇ ἀμέσως ὁ Οἰζουνόνιος, καὶ μόνον δο Κριεζής ἀντιστάθηκε στὴν πανιά αὐτή, τὴν οποίαν ἔχαραστηριστὸς στάλη γιὰ ἔναν Υδρα. Ἐπόθεινε τὴν ἐσφρίδη τοῦ Οἰζουνόνιου καὶ τῶν συντρόφων τοὺς στὴν Πελοπόννησο, ἡ οποία καὶ ἐπαργματοποιήθη ἀμέσως.

Μετά τὰ σινθέντα αὐτά, ὁ Κριεζῆς ἔτρεξε μ' ἐνθυσιασμὸν νὰ λάβῃ μέρος στὸν πόλεμον ἄγωνα. Ἀρμάτωσε κατὰ τὸ κανονίσιον καθάρι του, πήρε γεναιόντας ναῦτες, ἐπάζηκε μὲ τὸν τότε ναύαρχον Ἰάκωβο Τομάζιου καὶ μὲ ἀλώμενή την Ὑδραιώνη σημαία ἔξεπλευσε εἰναντίον τῶν Τούρκων...

Μὲ τὸν καύρο, ὃ Κριεῖης ἔλιυθε μέρος σὲ διάφορες ναυμαχίες, ἐξανδρίνεις, ἐνίκησε, ἔγινε μὲ τὴ σειρὰ του ναύαρχος, ἐδόξασθη.
Οταν ἐγύρωτες θριαμβεύτης στήν "Υδρα, οἱ συν-
πατρίτες του τὸν ἴτιδεργάτα μ' ἀτειρες τιμές,
τοῦ ἑστραφαν τάπτεις νά περάση, τοι κοριτσά τὸν
ἔργαντας μὲ λουλούδια, και τὰ παιδιά, χωρισμένα
σὲ δύο ὄμιλους τὸν τραγουΐδηνσαν. Ο πρώτος δ-

*"Οποιος δὲν θέλει πειά νὰ ξῆ
δεν πάρει καὶ τὸν Καισάρα!"*

Καὶ ὁ ἄλλος διμιλος ἀπαντοῦσε :
Κι' ἂν θέλη μὲ τιμὴ νὰ ξῆ,

ας πάν με τὸν Κρητῆν. Οἱ Νικολᾶς ἀρχογονοὶ στὶς Ἰστιωταῖς Ἀναιμήσεις τῷ γόραν τοῦ ἔπειτο:

Μετὰ τὴν Ἀγριωνίαν Κρετίδη ἐγένονται φίλοις ἀπὸ τοῦ 1834 ἑτούς, τοὺς ἀγόντας μὲν δημόθουντες τὴν κατὰ τὸ Αἴγαιον ναυτικὴν μοίσαν, ἐψώδε τὸν νομὸν Κυκλαδῶν... Ἡτοῦ ὁ Ἀχιλλεὺς τοῦ στόλου, ὡς κοινῶς ἀπελαύνει, ἥτο ὁ ἥρως τοῦ Ἀργολικοῦ καὶ Ἀμβρακιακοῦ Κόλπου, ἥτο ὁ ἀπὸ αὐχένας μέχει τέλους τοῦ Ἀγρών δεξιὸς βροσαντοῦ ναυάρχον Μικούλη, τοῦ καὶ Λέσσωνος ὄνομασθεντος ὑπὸ τοῦ ἀγρερῶχων Ἀγγηλοῦ. Καὶ τὴν μὲν δυνὴν εἶχεν εὐείδη, τὸ δὲ ἥρος ἱπάρχον, ἐπαγγεγόν τὸ μειδίαν καὶ παῖδίον ἀφέλειαν. Επειδειδία δὲ καὶ αὐτὸν τὸ βλέμμα τοῦ δσάκις δελέντονος...

* * *

Στά 1838 ή "Υδρα ἐσπασίσε κατά τον νομί-
μων Κράτους. Οἱ Ὑδραι δὲν ἥθελαν νῦ ὑποτα-
χθῶν στὸ νόμῳ τῆς σπατιωτικῆς ἀπογραφῆς, τὸν
ὅποντον εἰχαν ἐντελλέ παρεζηγήσει. Δὲν ἥθελαν νῦ ὑποτετήσουν στὸ
δημιουργικέννευτον Ἐλληνικὸν σπατάτο, τὸν τα κι τι ο. Χῆρες μητέρες,
δοφανές ἀδερφές, ποὺ οἱ προστάτες τούς εἰχαν σκοτωθεὶ στὶς ναυ-
μαχίες, ψηφισθῶν γὰρ τὰ παιδιά ή τ' ἀδέρφια τους, ποὺ τάτταιρον
στὸ σπατάτον πληρωτούς, σάν να τάτταιρον αἰγαλάπτους! Καὶ δοὶ
οἱ οἴτηκοι τοὺς "Υδραῖς, μὲν ἡρητηγὴ φωνῇ σιγοταγούσθοσαν
παύοντά ποὺ βγάζοντες τόση ξέλεγε :

Θέργινσε, κακίηνε μάνα, ποὺ μὲ γράψαν ταχτικό
Δίν ελπίζω εἰς τὸν κώδων πλέον νὰ σὲ ξαναΐδω,
Κλάψε τὴν παλλακάρια μου, ότι πειά νὰ μὲ δῆς,
Οὐγάσε μὴ τὸ βαστάζεις, εἰςέ κερανούντας εύθυς,
Ν' ἀπόδειξῃς πώς ματιώς έθνουσιστήκαμε
Διά τὴν έλενθεδίαν ἔκατανάκιε !
Ουμωμένοι περιπατοῦντες ὅλοι ὡμουμαδόν
Καὶ τὸν θάνατον ἤτεσμεν μὲν ἕνα δύμα φλογερόν.
Υδράωτες ἔκανον μένοι, στὴν Ἔδωλήθ θαυμαστοῖ,

Μόλις ή Κυβέρνησις παρέσκεψε τη στάση της "Υδρας, κατεπαράχθη καὶ ἀπὸ φόβου μήπως μηποῦντο τὸ κακὸν παράδειμα ἄλλες πόλεις, θέλησε νῦ τὸ χτιστήσην νοῆγοφα καὶ ἀποτελεσματικά. Ἐτοίμασε λοιπὸν μέσων στρατιωτικὴν καὶ ναυτικὴν δύναμιν, ἐνόπτεο ἔκτακτο στρατοπέδειον, διώρυξε τὸν Ἀντόνιο Κορεῖς ινσογρίταν Ναυτικῶν καὶ τοῦ ἀνέβησε τὴν ἐντολὴν καὶ κηρύξει, ὅταν νομίσῃ καταληλόν, τὴν Ἑναρξὴν τοῦ Στρατοποίειουν, καὶ ἐν ἀνάγκῃ νὰ μεταχειρισθῇ βίαια μέρον ἐναντίον τῆς "Υδρας, δῆλον ἀρχὴν γ' ἀποκλίσειν τὸ νησῖ. Ἐπειτα νὰ βομβαρδίσῃ τὴν πόλη καὶ νῦ ἐνεργήσῃ ἀπόβατα στρατοῦ. Ὁ Κορεῖς παρουσιάστηκε στὸν Ὁθωνα, ἐδίλλοτο δὲ δέσχεται τὴν ἐντολὴν, ἐπήνε γε στὴν "Υδρα καὶ σὲ λίγον καιρὸν κατώρθωσε μὲ τὴν φροντίδα λόγια τοὺς καὶ τὴν προσωπικὴν τοῦ ἐπιβολῆς χαροῖς τὴν παρασημοῦ ματαστογύσια, νὰ κα-

ΤΑ · ΑΠΛΥΤΑ · ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Ο ΜΕΓΑΣ ΠΕΤΡΟΣ... ΑΠ' ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ!..

Τά τρεμερά ἐλαττώματα ἔνες μεγάλου ἀνδρός. 'Η ἀφάντα-
στη ἀκαθάρτη τοι Μ. Πέτρου. Τι ρωφεύν σι ιστορίκη. 'Αν-
τιχράκωνο κατά τῆς ἀπόστολού; Τὸ εὐλεξέπτωπτὸν τῶν εὐγενῶν.
Τό κνεύτε τοῦ Τσαροῦ! Τὰ παζήνητα τῶν φίλων του. Πῶς
σκέτωσε τὸ γιού τοῦ, κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Ο αὐτοκράτωρ Πέτρος δ' Α' τῆς Ρωσίας ἔχει μείνει στὴν ἰστορία μὲ τὴν ἐπονυμίαν τοῦ Μεγάλου, λόγῳ τοῦ σπουδαιότατού ἐπολιτικοῦ ἔργου ποὺ ἐπέτελε στὴν μηβάρθιαν ὥς τότε χώρα του καὶ τῶν ἐπιτυχῶν πολέμων ποὺ διεξήγαγε.

Παρ' ὅδι αὐτὰ δῆμος, ήταν καὶ αὐτὸς γνήσιος Ρώσος καὶ εἶχε διὰ τὰ ἐλάττωμα τοῦ λαοῦ του. Ἐκείνο για τὸ δύο κυρίων τὸν κατηγοροῦν οἱ βιογάφοι του εἶνε ἡ ἀφάνταστη ἀκάθαρσία του καὶ ἡ φυμερὴ σκληρότης πρὸς τοὺς ὑπέρχουσ· του.

Ο Βολτάριος στο περίστροφα «Βιλοσοφικό Δελεϊκόν» του γράφει για τὸν περιώνυμο αὐτὸν μονάρχη τῆς Ρωσίας, διτὶ εἰνεὶ «κατὰ τὸ μυστικὸν ἀνθρώπου καὶ κατὰ τὸ ἥμαν τύγειον». Επιοῖς καὶ ὁ «Αγγλὸς Ιστορικὸς Μακάριος» ἀναψεύδει ότι οἱ Πέτρος τοις τελευταῖς ἡμέραις τῆς ζωῆς του ζόντε «σάν γυροῦνται μέσα σ' ἄσκοντες» καὶ διτὶ δύσαται ἐφιλοξενεῖται ἀπὸ φύλων τους γηγενώντας, μετεβαίνει τα παλάτια, στα σπίτια τῶν φιλοξενοῦντων κυριοτεκνών τους σταύλους!...

Όταν ό Μέγας Πέτρος βρισκόταν στο Λονδίνο καὶ πήγε μερικά να τὸν ἀποσκεψθῇ ὃ βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας Γουλέλωμος ὁ Γ' παρέστη ἀνάγκη γ' ἀνοίξουν ὅλα τὰ παράθυρα γιὰ νὰ μὴ λιποθυμήσῃ! ... Τόσο βρώμωκη ήταν ἡ ἀπησθαφαρα τοῦ δοματίου που ἐλεγε καταλαύνει ὃ παντοδίναμος Τούρος πασῶν τῶν Ρωσιῶν! Μετὰ τὴν ἀναζωόωση μάιστα τοῦ Τσάρου τὸ ὄξημα, στὸ δόνοια ἐλεγε φιλοξενήθη, βρέθηκε σὲ τέτοια ἐλεύενη καταστασή, ὅπερ εἶδε τὴν οὐρανού πάτηση και κατώφθισε νάποι ἀπὸ τὸ Κοινούβοναρά πάρεται ἀποζημιώσι!

παρά από το Κοινωνικό μέρετη αποζημιώσει :
Μία ἄλλη φορά πάλι, καθώς δηγυγεῖται κάποιος λιτογύνιος, δέ Πέτρος ὁ Μέγας παρακολουθεῖ τὴν ταράχεντι εὗνός πτώματος, τὸ διπότο οἱ χημαροὶ προσπαθοῦνται νὰ τὸ προφυγάδων απὸ τὴν ἀπονήσει τοῦ διάφραγμα φέρουσα. Ὡς διώδημος ἀποφορά καὶ τὸ φυραλέο δένεια τοῦ νεκροῦ προξενεῖται τὸν ἀνδρά στοὺς μεγιστάντας τοῦ Τοάρδα, ὃστε ἄγγικαν νὲ ξενοῦν. Ὁ Ταύρος μόλις τὸ εἶδε αὐτό, τοὺς ἴντορες θεοὺς ὅλους νά... φάε τότε ένα κόμματάκι από τὸ σάπιο κορέας τοῦ πεδάμενον !

το οὐαλά κέρας, τὸν θυμωδὸν τοῦ πατὸς στενοχώριαν τὸν δέ Μέγας Πέτρος καταλαμβανόντα ἀπό τόδη μανία, διατελεῖ ξύλονοπονέα ἀνέλεντος δύον δέ σους συγκαντούσες μπροστά του, ἀπὸ τοῦ μαγείρου μέχρι τοῦ αἰτοκούρουσαν σημειώσουσαν ἀπὸ τοῦ δούλου μέχρι τοῦ μεγαλειπτέρου εὐγένεος τοῦ κράτους τοῦ ζωῆς γὰ δέσθετα οὔτε ἡλικία, οὔτε τίτλο, οὔτε φύλο, οὔτε ἀνέτο.

Μεγας Ιακώπος...
Ιστορικό μάλιστα έχει άπομεινε τό περίφημο
κνοῦτον του, τό όποιο κατέβησε αδιαβίωτα στην οράζι δύνα των αών
κινδών του, μή ξεποιμένου ούτε τον ευνοήμενον του πρόγκυπτο Μεν
τζεκώφ, πρός τὸν δησιόν έτρεψε ίδιαίτερη προτίμηση, ίδιως στις...
Στις...
Στις...

Ἐνας ἀπὸ τούς πιὸ ἐπιστηθίους καὶ πιὸ ἐμπάτους φίλους τοῦ αὐτοκράτορος ἦταν καὶ ὁ Λεφόδ. Ὁστούντος ὑψηλὸς κύριος του δὲ τὸ εἶλε σὲ τίποτε τὸν ρίγχη κι ἀπὸν καταγῆς καὶ νὰ τὸν κλωποποιήσῃ χωρὶς αἴτια, ἀλλὰς καὶ μόνον κάριν διασκέδαστος.

καὶ τὸν ἐδολοφόνησαν !
Τὴν ίδια ἑποκή νη πριγκήπισσα Γκολιτοίν, μιὰ ἀπὸ τις ἐμπτυστότες
ορες φύλες τῆς αὐτοχθονείας, ἐπειδὴ ἔξεδήλωσε κάτωσι συμπλάσει
ἵνερο τοῦ ἀντροῦ διαδόχου, ἐμαστιγώθη δημοσίᾳ κατά διαταγὴν τοῦ
πατέρα του. Γιὰ τὴν ίδια αἰτία συνελήφθη, ἐβασανίσθη καὶ διεμε-
λισθη καὶ ὁ ἀδελφός τῆς πρωτίς συζύγου του Μ. Πέτρου, Εὔδο-



Ἐν γένει ὁ βίος τοῦ περιφῆμου αὐτοῦ μονάρχου δείχνει ὅτι πολὺ^{τε} λέγει φρεσκός καὶ αὐτοὶ οἱ «εμεγάλοι» ἔχουν τὰ ἐλαττώματά τους καὶ μᾶλιστα περισσότερα καὶ μεγάλεσσα ἀπὸ τοὺς κονυμένους βυντούς.

ταστείλη τὴν ἐπανάστασι καὶ νὺ φιλοτμήσῃ τὸ παλληκάρια τῆς Ὑδρας νὺ πᾶνε στὸ στρατό,

στὸ ναυτικὸν κληρωτοῖ.

'Ο Βασιλεὺς "Οθων ἐτίμησε πολὺ τὸν Κοι-
ζή, ὁ δόπονος πέθανε στὰς Ἀθήνας; τὴν πρώτην
'Απολήψιν 1835.