



ΟΙ ΝΑΥΤΙΚΟΙ ΜΑΣ ΗΡΩΕΣ

Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΡΙΕΖΗΣ

Όσο δεκαπεντατής παλληκαρδίς. Σκιάζεσσος στο «Αλγέρι». «Ενα κρεμασμένοι και στην Κριεζής. Το κινητό των Οικονόμου στην «Υδρα». «Οπου στην Κριεζής κυνηγάει τον «Υδρό» δημιουργίας. Η ναυαρχίδης του. Μιας κυνηγρών του από το Δραγωμένη, Κριεζής και «Θάων» κτλ.

Στην ιστορία των οικείες της Κρήτης, δηλαδή από την Αρχαιότητα έως την σύγχρονη περίοδο, ο Αρτόνος είναι ένα από τα έπιπλοτέρα πρόσωπα. Άπο μισού παιδι κάρηκαν ή περιπτώσεις του, διατηρώντας άσύντομάς με τό πατρικό καράβι στη πελάγη.. Τόν καιρό έζησε, ο κορυφώσαρης της Αλεξανδρείας και των Εργασίων σχολής του τραύμα στη Μεσόγειο και τα εμπόρια πλοίων ήταν έξορκισμένα με κανόνια.. Μια νύχτα, στα 1811, ο πατέρας των Κρετήνων περνούσε κοντά στο Αλγέρι, ένα πειρατικό τούβλεπετήριο αιγαίνιδαστικό και τον κριθείριε. Ο 'Αντωνης Κρετής, μαζί με το μεγάλο του αδέρφο Ιωάννη πατέρικαν αγήματού, καθώς και όλο το πλήρωμα. Ο Μπένης της Αλεξανδρείας διέταξε να φέρουν όλους τους ναύτες στις φυλακές των Ναυπακτίων μάλιτά τους αδέρφους Κορεζήδες, οι οποίοι ήμαστε δύτι καταγόντα από άρχοντος σπίτι της Υδρας, έτερης να μην είναι επιστρέψι οι στα μπουντρόνια, αλλά να γυρίσουν έξενθερα γύρω από το Ναύπακτο, αμέρι προτίτευσαν τον έδουσαν τό λόγο τους, δύτι δέν θα δραπετεύσουν. Ο λόγος της τιμῆς των Υδραιών υδρεύεται ιερός, και ο Μπένης της Αλεξανδρείας τό ξέρει καλά και δέν άνησυχοδεί.

Στὸ διάστημα τῆς αἰχμαλωσίας του, ὁ μικρὸς Ἀντόνης Κρε-
ῆς—15 ἔτων τοτὲ—έδειξε δειγματα μεγάλης γενναϊότητος. Μια μέ-
ρη σπεύσαντε σε μια γνωστὰ τοῦ Ναυτικῶν, πουβεντίαντος μ' ἔνα
συνομήλικο του "Υδρα", ώμοφο περιπέταια, ἐνας "Οθωνανός", περ-
νώντας ἀπό τοῦ, ἐπλιπόσας τὸ πελό αὐτῷ καὶ ἀπλωσε τὸ αἰσχρό τοῦ
ζεῦν νὰ τὸ καθίδεψῃ. Ὁ Κρεῆς δύχτηρε κατὰ τοῦ Τούρκου, τὸν
ἀνταποδούγευσε, καὶ τὸν χτυπώντα μὲν πλωτοῖς
καὶ γονθεῖς. Ἀνασταθμήκε δὲ Νάυτακως.

και γρούνεται. Αναδιπλωματίκη τον Ναυτιλιανό.
"Επιστά τὸν Κριεζὴ καὶ τὸν ἔφεραν στὸ
Μπέη, ὁ δόποις τὸν ἐψώτησε γιατὶ ἐτόλμησε
νὰ προσβάλῃ τὴν τιμὴν ἑνὸς Μοσσούνιμάνων.

— Αὐτὸς ἔκανε τὴν ἀρχήν ! ἀπάντησε οὐε
θάρρος ὁ μαρώς Κριεζῆς. Είμαστε «Υδραῖοι
εἶμεν». Μπέν μου, καὶ ἔχουμε πρόνομά μάτι
τὴν Τουρκά, κανεὶς νά μην τοῦτα νά μάτι
προσβάλῃ Αὐτὸς ἐτόλμησε νά βάλῃ χέρι
σ' ἔναν Υδραῖο, καὶ νά του λεψώσῃ τὴν τι-
μῇ, λογτὸν τὸν ἐπιμόρφωσε

«Ἄσσου ! Άσσου ! ἀπέστρεψε δὲ Μάρτι-

— „Αφεμι! Αφεμι! απάντησε ὁ Μαύρος καὶ τὸν ἔδικαίωσε.
„Υστέρος ἀπό κάπιτσο καιροῦ, σὲ μὰ συμπλοκὴν Ἀλέγενος μὲν Τουνεζίνους, ποὺ νίκησαν σα πρόστοι βοήταν, ἀνάβασα στοὺς αἰγαίωντοθέντας, καὶ 18^ο Ἐλλήνες, τοὺς ὑποτινούσεσσαν ἀλέγενος καὶ τοὺς ἐχεισαντούς.
Ο Ἀντώνης Κρεμῆς, περνούσας ἀπό κεῖ, εἶδε τὸ κρεμασμένα πτώματα, στάθηκε λυπημένος καὶ δάκρυσε. «Ενας Τούρκος τού εἴπει περιφρυντικά :

—Τί τοὺς κυττᾶς, βρέ ο γκιαούρο ; Αῦριο
θὰ κρεμαστῆς καὶ σύ.

Αναψε τὸ Ὑδαῖον αἷμα στὶς φλέβες τοῦ Κρεβῆ, ὅμηρος ἐνάντιον τοῦ Τούρκου καὶ πάλι... Σὲ κάποιεσσε μέρες βγήκε Σουλτανάτον τούτον διὰ κλήρου οἱ μωσὶ άπο τοὺς Ὑδαῖους φατῶν. 'Ο λαζόν εὐνόρε τὸν Ἀντώνιον τίμησε πά μεινεῖ στὴν αἰγαλεϊσιά, γιά νά λέγει Ιωάννης που ήταν μεγαλείτερος καὶ παντρ

Τέλος, **νετερός** ἀπὸ τοια χρόνια, δὲ Ἀντώνιος Κρητῆς ξαναγύρισε εἰπενθεος στὴν **"Υδρα καὶ άρχοις ἀμέσως τὸ πρόποτο του ἔπαγγελμα,** τὴν αὐλασμετρίαν. Γρήγορα δὲ γίνεται ἐνας ἀπὸ τοὺς πρώτους ἡμερολογιάρχους τοῦ νησιοῦ καὶ πετελήθηκε μὲ τὴν τοῦτην καὶ τὴν δραστηριότηταν του. Ἀρεστοντα παλλάκηρον δὲ Ἀντώνιον Κρητέα, ωμόφωνο κατέλεπε ή Κυριακοῦν Βούλγαρην, κάρον τοῦ περιφόρων ἵζει καὶ μαρτίην της **"Υδρας, ἀγάπητην ή,** διό Γεωργίου Βούλγαρος, ποὺ ἐκτιμούσε ἔξαιρετα τὴν **"Αντώνιον Κρητήν,** δέχτηκε νὰ εὐλόγησῃ τὸν ἔρωτα αὐτῶν. Τὸ νέον ἀντόργινον υπήρχε ἔνα ἀπὸ τὰ εισιτηρεῖα τῆς ἐποχῆς του καὶ ἐδημωφοργήθη ἐπομένως μάτι πατριαρχικὴ οικογένεια...

Εξετασ τέλος ἡ Ἐπανάστασις τοῦ 1821. Οἱ νοικουχοφαῖται καὶ οἱ πλοιάρχοι τῆς Ὑδρας, γραμμένοι στὸ μητρῷ τῷ μελῶν τῆς Φιλακίων Επαρχίας ἀπὸ τὸ ἔτος 1818, καπόντων κατηγήσεως τοῦ Ἡλ. Χρυσοστάθη, μαζεύτηκαν στὸν Ἰστορικὸν ναὸ τῆς Παναγίας γιὰ νὰ



A. Kριεζης

τε τοιμοῦσι Ύδραιοι, οὐ Θεοφίλοι Δρεσέας, οἱ Λάζαροι Παναγιώτας καὶ τρίτης ἄλλοι, ὁμοσπαν στὸ Διοκτήτην νὰ συντάξουν τὸν Οἰκουμένων. 'Αλλ' αὐτός, ταυτοψωμένος ἐκεῖ, μαζὲν μὲ μεροκούς συγγενεῖς του, δὲν ἥθελε νὰ παραδώσῃ τὴν ἀρχὴν. Μόλις εἶδε νάργοντας οἱ πέντε ἀποστασιοῦ ἄντες, δὲ Οἰκουμένων ἐπιφρόδησε τὸ Θεοφίλοι Δρεσέας ἔπειτα νεκρός, δὲ Λάζαρος Παναγιώτας λαβούμενος, καὶ οἱ ἄλλοι τοις ἑννυν.

παντας λαούσιους, καὶ οὐ πάντας ἴρες, ἐγένονται.
Στὴν περίστασα αὐτὴ δὲ Ἀντώνιον Κρεοΐδην εδειξεῖ μεγάλη γενναιότητα. «Αμα εἰδεῖ διτὶ η ἔπιθεσίς εναντίον του Οἰκονόμου ἀπέτευχε, ώμησε αἱμέων σα λιωτάσια με ἀσύρχοπτρη δομήν, τὸν ἐπολιόρκησε στὸ Διαιρητήριο καὶ ἀρχίστηκε αὐτὸς καὶ οἱ ναϊτες του να πιροβολῶν. Πιὸ πέρα, στὰ σύνταξη δομάκια, ἐλέγη μαζευθεὶς ὁ δολερός καὶ παρακολυθθεὶς, τὴ σκηνή. Βλέποντας δὲ Οἰκονόμον διτὶ ἐξιδύνειε, ἐφώνας μεσά απὸ τις τουφεκίστρες, ξητώντας τη βοήθεια τῶν φίλων του.

— Βοηθήστε με για μά ώρα, ξελεγε, και θα δώσω έκαπο τάλλαρα στον κανένα!...

μαζί μὲ τοὺς σωματοφύλακάς του.
 Ο Κριεζῆς μὲ τὰ παλληκάρια του, τοὺς ἐπήραν ἀπὸ κοντά, μὲ
 μεγάλο πείσμα. Κάτω ἀπὸ τὸ σπῖτι τοῦ Γιάννη Γκιώνη, δὲ Κριεζῆς
 ἔζησεν ἀπὸ τὸν Οἰκονόμον καὶ τὸν ἐπιστόλων ἐξ ἀποτάσσεως δέκα βι-
 μάτων, ἀλλὰ χωρὶς ἀποτέλεσμα. Οἱ Οἰκονόμους
 καὶ οἱ σωματοφύλακες τοῦ ἐστάθηκαν τότε γὰ
 δύσσονται μάχη. Γιὰ λίγες στιγμές ί θέσις τοῦ
 Κριεζῆ γίνεται δισκούλη, ἀλλὰ γοήγορος τρέξειν
 σε βοήθειά του δὲ Σαχτούρης, δὲ Τσαμαδός, δὲ
 Τομπάζης καὶ ἄλλοι ἀπὸ τοὺς ἐπιστόλων πλούτο-
 χους μὲ ναῦτες τους καὶ μπήκαν σιη δημιτζοκή.
 Οἱ Οἰκονόμους ξαναρχίζει τὴ φευγάλα καὶ ἀπὸ



διάφορα λοξά σοκάκια, φτάνει στη συνοικία Καμίνια, στό λιμανάκι. Έχει βρισκόταν απόγνωμένη τόπο καράβι του Μανώλη Τομπαζή, χωρίς να τετές. Ο Ιοκανόνων και οι μπάροι του πηδούν μέσα, πιάνοντας τα κουπιά, σπρώχνοντες στ' άνοιξη τό πλοιό και άνοιγοντα τα πανιά! ...

Μόλις ὁ Τουμάνης είδε τὸ θέαμα αὐτό, πηδάει γηρυγόφα στὸ πλούτον Γιάννη Σάκα καὶ ἀνίνογνας ὅτα πανιά, κινηγάει τὸν Οἰκουμένην, στὴ θάλασσαν τώρα... Βλέποντας δὲ Οἰζουνόνιον διὰ τὸν οὐρανόν, ἀμέν τοι πλούτον ὑπέμενη, μιανεῖ σὲ μά κύρια βάρος μὲ τοὺς σωματοφύλακές του, βγανίνων στὸν Παλαιόλαδο, ἔχριο ἀκρογαλῆ, στὰ βροιοδυτικά τῆς "Υδρας καὶ σκαρφαλώνων στὸ ἔκει ἀπότομο βουνό γὰρ νὰ ἴκτερασουν τὸν ἕαυτον τους. Ἀλλὰ σὲ μήποι ώρα ὁ Κριεζῆς, δὲ Σαχτούνης καὶ οἱ ἄλλοι τοὺς πολιορκοῦντο, τοὺς ἀναγκάζουν νὰ παραδοθοῦν, τοὺς δένονται, καὶ γίνεται ἐπὶ τόπου σύσκεψις τῶν ἀρχηγῶν τὸν νά τοὺς κάνονται. "Οἶοι ἐπόθειναν νὰ τουφεκισθῇ ἀμέσως ὁ Οἰζουνόνιος, καὶ μόνον δὲ Κριεζῆς ἀντιστάθηκε στὴν πανιά αὐτῆς, τὴν ἐσόδιαν τοῦ Οἰζουνόνιου καὶ τῶν συντρόφων τοὺς στὴν Πελοπόννησο, ἡ δοπία καὶ ἐπαργματοποιήθη ἀμέσως.

Μετά τὰ σινθέντα αὐτά, ὁ Κριεζῆς ἔτρεξε μ' ἐνθυσιασμὸν νὰ λάβῃ μέρος στὸν πόλεμον ἄγωνα. Ἀρμάτωσε κατὰ τὸ κανονίσιον καθάρι του, πήρε γεναιόντας ναῦτες, ἐπάζηκε μὲ τὸν τότε ναύαρχον Ἰάκωβο Τομάζιου καὶ μὲ ἀλώμενή την Ὑδραιώνη σημαία ἔξεπλευσε εἰναντίον τῶν Τούρκων...

Μὲ τὸν καύρο, ὃ Κριεῖης ἔλιυθε μέρος σὲ διάφορες ναυμαχίες, ἐξανδρίνεις, ἐνίκησε, ἔγινε μὲ τὴ σειρὰ του ναύαρχος, ἐδόξασθη.
Οταν ἐγύρωτες θριαμβεύτης στήν "Υδρα, οἱ συν-
πατρίτες του τὸν ἴτιδεργάτα μ' ἀτειρες τιμές,
τοῦ ἑστραφαν τάπτεις νά περάση, τοι κοριτσά τὸν
ἔργαντας μὲ λουλούδια, και τὰ παιδιά, χωρισμένα
σὲ δύο ὄμιλους τὸν τραγουΐδηνσαν. Ο πρώτος δ-

*"Οποιος δὲν θέλει πειά νὰ ξῆ
δεν πάρει καὶ τὸν Καισάρα!"*

Καὶ ὁ ἄλλος διμιλος ἀπαντοῦσε :
Κι' ἂν θέλη μὲ τιμὴ νὰ ξῆ,

ας πάν με τὸν Κρεῖσην.
Οἱ Νικόλαοις Δαγωγούσις στὶς Ἰστιουτές Ἀ-
ναιμήνεσι τῷ γράψει τὸ ἔξι :
*Μετὰ τὴν Ἀγριώνιον Κρεῖσην ἐγένομη φί-
λος ἀπὸ τοῦ 1834 ἑτού, τὸ ἀρχόντι μὲν δημό-
θυνε τὴν κατὰ τὸ Αἴγαιον ναυτικὴν μοῖσαν, ἐγὼ
δὲ τὸν νομὸν Κυκλαδῶν... Ἡτοῦ ὁ Ἀχιλλεὺς τὸν
στόλον, ὃς κοινῶς ἀπελαύνει, ἥτο ὁ ἡγεμὸν τὸν
Ἀγορικὸν καὶ Ἀμβρακικὸν Κόλπον, ἥτο ὁ ἀπ'
ἀρχῆς μέχει τέλον τὸν Ἀγρώνος δεξιὸς βροχεών
τοῦ ναυάρχον Μικούλην, τοῦ καὶ Λέσσωνος ὄνο-
μασθεντοῦ ὑπὸ τοῦ ἀγρερῶχων Ἀγγριλοῦ. Καὶ
τὴν μὲν δυνὴν εἶχεν εὐείδη, τὸ δὲ θύδος ἱλαρόν,
ἐπαγγόγον τὸ μειδίαν καὶ παῖδίον ἀφέλειαν. Ε-
μειδία δὲ καὶ αὐτὸν τὸ βλέμμα τοῦ δσάκις δε-
λέντονος...*

* * *

Στά 1838 ή "Υδρα ἐσπασίσε κατά τον νομί-
μων Κράτους. Οἱ Ὑδραι δὲν ἥθελαν νῦ ὑποτα-
χθῶν στὸ νόμῳ τῆς σπατιωτικῆς ἀπογραφῆς, τὸν
ὅπον εἰχαν ἐντελλαὶ παρεζηγήσει. Δὲν ἥθελαν νῦ ὑποτείσουν στὸ
δημιουργικέννυτον Ἐλληνικὸν σπατάτο, τὸν τα κι τι ο. Χῆρες μητέρες,
δοφανές ἀδερφές, ποὺ οἱ προστάτες τούς εἰχαν σκοτωθεῖ στὶς ναυ-
μαχίες, ψηφισθῶν γὰρ τὰ παιδιά ή τ' ἀδέρφια τους, ποὺ τάτταιρον
στὸ σπατάτο πληρωτούς, σάν να τάτταιρον αἰγαλάπτους! Καὶ δοὶ
οἱ οἴτηκοι τοὺς "Υδραῖς, μὲν ἡρητηγὴ φωνῇ σιγοταγούσθοσαν
παύονται ποὺ βγάζουν τότε καὶ ἔλεγε :

Θέργινσε, κακίηνε μάνα, ποὺ μὲ γράψαν ταχτικό
Δίν ελπίζω εἰς τὸν κώδων πλέον νὰ σὲ ξαναΐδω,
Κλάψε τὴν παλλακάρια μου, ότι πειά νὰ μὲ δῆς,
Οὐγάσε μὴ τὸ βαστάζεις, εἰςέ κερανούντας εύθυς,
Ν' ἀπόδειξῃς πώς ματιώς έθνουσαστήκαμε
Διά τὴν έλενθεδίαν ἔκατανάκιε !
Ουμωμένοι περιπατοῦντες ὅλοι ὡμουμαδόν
Καὶ τὸν θάνατον ἤτερον μὲν ἔνα δύμα φλογερόν.
Υδράωτες ἔκανον μένοι, στὴν Ἔδωλήθ θαυμαστοῖ,

Αντοκόπουν να γενήτε παρό σκλήρω ταχικοί !

Μόλις ο Κυβέρνησης πάρει τη στάση της "Υδρας, κατεπαράγην καὶ ἀπὸ φύση μητῶν μημῆθεν τὸ κακὸ παράδειμα ἄλλες πόλεις, θέλησε νὰ τὸ χτινήσῃ νοήγορα καὶ ἀποτελεσματικά. Ετοίμασε λοιπὸν μέσων στρατιωτικὴ καὶ ναυτικὴ δύναμι, ἐνόπιον ἔκτακτο στρατοπέδειο, διώρυξε τὸν "Ἀντόνιο Κρεεζίνιονογή τῶν Ναυτικῶν καὶ τοῦ ἀνέθεσε τὴν ἐντολὴν νὶ^ν προηνέψει ὅταν νομίση κατάλληλον, τὴν Ἑναρξῖς τοῦ Στρατοδικείου, καὶ ἐν ἀνάγκῃ νὰ μεταχειρισθῇ βίαια μέρα ἐναντίον τῆς "Υδρας, δῆλον, στὴν ἀρχὴν ν' ἀποκλείσῃ τὸ νησί, ἔπειτα νὰ βομβαρδίσῃ τὴν πόλη καὶ νὰ ἐνεργήσῃ ἀπόσασι στρατοῦ. Ο Κρεεζίνη παρουσιάστηκε στὸν "Οὐδαία, ἐδήλωσε δὲ δέχεται τὴν ἐντολὴν, ἐπήγειρε στὴν "Υδρα καὶ σὲ λίγον καιρὸν κατέρριψε μὲ τὰ φροντίδα λόγω τοῦ καὶ τὴν προσωπικὴν του ἐπιδόκη καρδιας τὴν παρασκευὴν ματαρούσινα, νὰ κα-



ΤΑ · ΑΠΛΥΤΑ · ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Ο ΜΕΓΑΣ ΠΕΤΡΟΣ... ΑΠ' ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ!...

Τά τρεμερά ἐλαττώματα ἐνὸς μεγάλου ἀνδρός. 'Η ἀφάντα-
στη αἰκαθάριος τοι Μ. Πέτροι. Τοι ρωφούν οι ιστορικοί. 'Αν-
τιχράκων κατά τὴν ἀπόστιο! Το εὐλαβέσπειρα τον εὔγενον.
Τό κνεύτε τού Τσαρού! Τά παζήντα τών φίλων του. Πώς
σκέτωσε τό γιού το, κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Ο αὐτοκράτωρ Πέτρος δ' Α' τῆς Ρωσίας ἔχει μείνει στὴν ἰστορία μὲ τὴν ἐπονυμία τοῦ Μεγάλου, λόγῳ τοῦ σπουδαιότατού ἐποιητικοῦ ἔργου ποὺ ἐπετέλεσε στὴν μιθάβδαρην ὡς τότε χώρα του καὶ τῶν ἐπιγνῶν πολέμων ποὺ διεξήγαγε.

Παρ' ὅδι αὐτὰ δῆμος, ήταν καὶ αὐτὸς γνήσιος Ρώσσος καὶ εἶχε διὰ τὰ ἐλάττωμά του τὸ λαοῦ του. Ἐκείνο για τὸ δύο κυρίων τὸν κατηγοροῦν οἱ βιογράφοι του εἰλεῖ ή αἴφανταστη ἀκαθαρσίᾳ του καὶ ή τρομερὴ σκληρότης πρὸς τοὺς ὑπέρδους του.

Ο Βολτάρης στο περίστροφα «Φιλοσοφικό Δελεῖκυν τον γράφει μά-
των περιώνυμο αὐτὸν μονάχον τῆς Ρωσίας, διτή είναι «κατὰ τὸ γῆ-
μαν ἄνθρωπος καὶ κατὰ τὸ ήμιν τίγρις». Επίσης καὶ διὸ «Αγγλος
ιστορικός Μακρώειον ἀναψέψει τοῦ διὸ Πετρούς τοις τελεταῖς ή-
ρης τῆς ζωῆς του ζωντε «σάν γοργονίν μέσον σ' ἄχοντες» καὶ διτή
δόσις ἐφιλούσεντο απὸ φίλους του κυηγεμόνας, μετεβολή τα παλά-
τα, στην ὅποια τὸ φιλοζωνίσαν κυηγεμότων σὲ σταύλους π-

"Όταν ο Μέγας Πέτρος βρισκόταν στο Λονδίνο και πήγε μαζί του τὸν ἀπόστολον στη Βασιλεία τῆς Ἀγγλίας Γουλέλιμον ὁ Γ' παρέστη ἀνάγκη γ' ἀνοίξουν διὰ τὰ παράθυρα γιὰ νὰ μὴ λιποθυμήσῃ!... Τόσο βρωμική ήταν η ἀπάνθισμα τοι δοματίου που ἐλεγε καταλανεῖ ο παντοδίναμος Τοάρος πασῶν τῶν Ρωσῶν! Μέτρη τὴν ἀναζώησον μάλιστα τοῦ Τσάρου τὸ οἰκήμα, στὸ ὄπιον ἐλεγε φιλοξενήθει, βρέθηκε σὲ τέτοια ἐλεύθερη καταστασή στο ἰδιοτήτη του ἀπήτησε και κατώφθισε νάποι ἀπὸ τὸ Κοινούβολον ἀρχέτοι πατέψιμοι!

παρα από το Κοινωνικόν αρχέτυπον :
Μία ἄλλη φορά πάλι, καθώς δηγεύεται κάποιος λιστοφύλακας, ὁ Πέτρος ὁ Μέγας παρακολούθησε τὴν ταράχην ενὸς πτώματος, τὸ διπλὸν οἱ χημαροὶ προσπαθοῦσαν νὰ τὸ προφέρουν ἀπὸ τῆς ἀπόσπινες μὲν διάρροᾳ φάρμακα, Ἡ δυσώδης ἀπόφορα καὶ τὸ φυρακέον θεαμα τοῦ νεκροῦ προξενήσας τόση ἀρδία στοὺς μεγιστάνας τοῦ Τάραν, ὑστε ἄγγισταν τὸ ξερονύμον. Ὁ Τάραος μόλις τὸ εἶδε αὐτό, τὸν ἴντορχεόν τοις νά... φάνε ἀπὸ ἓνα κούμματάκι ἀπὸ τὸ σάπιο κορέας τοῦ πεδάμενον !

το οντα λέγει, τον θυμόπεδον :
Κατά της ώρας τοῦ πανταχού του καὶ τῆς στενοχώρας τοῦ δέ Μέγας Πέτρος καταλαβαίνων ἀπό τόπου μανία, διατελεῖ ξύλοποντος ἀγνέως ὅλους δύο σους συγκατούσης μπροστά του, ἀπὸ τοῦ μαγείρου μέχρι τοῦ αἰτωλοπατρικοῦ σημειουθοῦ, ἀπὸ τοῦ δούλου μέχρι τοῦ μεγάλεπτέρου εὐγένεος τοῦ κράτος τοῦ ζωού γά τον σέβεται οὕτε ήλικια, οὕτε τίτλο, οὕτε φύλο, οὕτε γένος.

Μεγας Ιαζομη...
Ιστορικό μάλιστα έχει άπομεινε τὸ περίφημο
κνοῦτον του, τὸ οὗδαιο κατέβερε ἀδιακρίτα στην οράξι τῶν των
λινῶν του, μὴ ἔξαιρονταν οὐτε τὸ εὐνύμενον του πολύκριτο. Μεν
τεκνώφ, πρός τὸν διοί τὸν έτρεψε ίδιατερη προτίμηση, ίδιως στις...
Σύνταξις!

Ἐνας ἀπὸ τούς πιὸ ἐπιστηθίους καὶ πιὸ ἐμπάτους φίλους τοῦ αὐτοκράτορος ἦταν καὶ ὁ Λεφώδης. Ὁστούντος ὑψηλός κυρίους του δὲ τὸ εἶλε σὲ τίποτε νὰ τὸν οἴχη κι αὐτὸν καταγῆς καὶ νὰ τὸν κλαπούσσαντα χωρίς αἰτία, ἀλάζης καὶ μόνον κάροιν διασκέδαστος!...

καὶ τὸν ἐδόλοφρόντα !
Τὴν ίδια ἑποκή ποσα Γκολιτοίν, μιὰ ἀπὸ τις ἐμπιστότερες φύλες τῆς αὐτόχθονείας, ἐπειδὴ ἔξεδήλωσε κάποια συμπλέοντα πέρα τοῦ ἀντροῦ διαδόχου, ἐμαστιγώθη δημοσίᾳ κατὰ διαταγὴν τοπαρέα του. Γιὰ τὴν ίδια αἰτία συνένηφθη, ἐβασανίσθη καὶ διεμελίσθη καὶ ὁ ἀδελφός τῆς πρώτης συζύγου του Μ. Πέτρου, Εὐδό-



Ἐν γένει ὁ βίος τοῦ περιφῆμου αὐτοῦ μονάρχου δείχνει ὅτι πολὺ^{τε} λέγει φρεσκός καὶ αὐτοὶ οἱ «εμεγάλοι» ἔχουν τὰ ἐλαττώματά τους καὶ μᾶλιστα περισσότερα καὶ μεγάλεσσα ἀπὸ τοὺς κονυμένους βυντούς.

ταστείλη τὴν ἐπανάστασι καὶ νὺ φιλοτμήσῃ τὸ παλληκάρια τῆς Ὑδρας νὺ πᾶνε στὸ στρατό,

στὸν ναυτικὸν κληρωτοῖ.

'Ο Βασιλεὺς "Οθων ἐτίμησε πολὺ τὸν Κρι-
ζῆ, δόκτορας πέθανε στὰς Ἀθήνας, τὴν πρώτην
'Απολογίαν 1865.