

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΕΦΙ

ΕΥΘΥΜΑ ΛΟΓΙΑ

Όταν ένας νέος παιδινή μά νέα, ό Θεός παρευρίσκεται ότι ίδιος στὸ γάμο. «Όταν ένας γέρος παιδηνή μά νέα, ό Θεός στέλνει μὲ τὸν ἄγγελο τὴν εὐλογία του.» Όταν δῆμος ένας νέος παντρεύεται μιὰ γηρά, οὔτε ό Θεός παρευρίσκεται στὸ γάμο οὔτε τὴν εὐλογία του στέλνει.

Κατά τὰ ἐπιδόρια ή οἰκοδέσποια προσφέρει στοὺς προσκεκλημένους φωδαῖα σταφύλια.

— Εἴχαριστα, λέει ένας ἀπ' αὐτούς, γνωστὸς κρασοπατέρας. Δὲν συνθήζω νά παιδίνω τὸ κρασί μου σθ... χάπα!...

— Λοιπὸν τελείωσαν δῆλα, γιατρέ; Πάει ή καψμένη ή πεθερά μου;

— Ναι, ἀλλὰ κάποιο συμβάνων καὶ νευροφάνειες. Πέρυσι, θυμάμα, μᾶ γναίνει πετάχτηκε ἀπάνω ἐνῶ τὴν ἔψειλαν στὴν ἀκήλιστα.

— Ἀλλήθεια; Τότε νὰ παραγγείλουμε νά φάλουν σιγά—σιγά!

Συζυγικές τρυφερότητες.

— Ε κ ε ἵ ν η.— Οἶη, κακήμενε! Τί φρονεια εἰν' αὐτὸ ποὺ μοῦ πῆρες! Πάντοτε πᾶς καὶ διαλέγεις τὸ χειρότερο πρᾶμα!

— Ε κ ε ἵ ν ο σ.— Έχεις δίκηο, Σοφία... Απὸ σένα πρωτότανα τὴν ἀράχη!

Π ο ρ ό ε δ ο ο σ.— Πόσο ἀπειχεῖς ἀπὸ τὸ μέρος δπού ἔγινε δ κανγάς;

Μ α ρ τ ε ν ζ.— Δέκα μέτρα κι' ἔδδομηήντα πόντους, καὶ Πρόδεδε.

Π ο ρ ό ε δ ο ο σ.— Καὶ πῶς τὸ ξέρεις μὲ τόση ἀκρίβεια;

Μ α ρ τ ε ν ζ.— Τὸ μέτρησα, γιατὶ σκέψητρα δῆτι μπορῶντας στὸ δικαστήριο κανενάς... βλάκας ποὺ νά μοῦ ἀπευθύνων μᾶ τέτους ἔρωτόιστι!...

— Η θελτικὴ κυρία Μ. συνάντησε σὲ μᾶ ἑσπερίδα τὸν κ. Ν. καὶ ζητεῖ νά μάθη γιατὶ ἔπαιψε πειά νά τὸν βλέπῃ συγχώνα.

— Μήπως ἔξι αἵτια τοῦ μικροῦ ἔκεινου ποσοῦ ποὺ μοῦ χρωστάταις ἀπ' τὰ γαροτά; τὸν φωτάει.

— Οχι, κυρία μου, ἀπαντᾶ ἔκεινος μὲ φιλοφρούσην.

— Αν δὲν πληρωθήκατε ἀκόμα, ἔσεις φταΐτε;

— Γιατὶ;

— Γιατὶ ὅταν σᾶς βλέπω... λησμονῶ κάθε ἄλλο πρᾶγμα!...

— Ο τραπεζῆτης πηγάνει νά κομιθῇ, ἀλλὰ νομίζει δῆτι ἄπονος κάποιον ἵπποτον ὕδρον καὶ φωνάζει τὸν ὑπηρέτη νά φάγῃ μέσα στὸ σπίτι. «Ἐκείνος ἔρεντα παντοῦ, ἀλλὰ δὲν βρίσκει κανέναν.

— Καὶ διος είμαι βέβαιος πῶς κάποιος λωποδῆτης μπήκε στὴν κάμαρά μου, λέει δ τραπεζῆτη.

— Μονάχα... σέσις είστε δῶ, ἀφεντικό! ἀπαντᾶ δ ἀφελῆς ὑπηρέτης.

— Ο θεῖος πρὸς τὸν ἄσωτο ἀνεψιό :

— Ακούοντε, ἀγαπητή μου. Είνει καιρὸς νά παντρευτῆς πειά... Σέρεις ποὺν καὶ διὰ τοῦτο θέλω νά καταλήξης μᾶ μέρσα...

— Ήραία συμβούλη! Ἐπειδὴ δηλαδὴ γνωρίζω δῆτι κάποτε δά πεθάνω, πρέπει νά μετοκτονήσω, γι' αὐτὸ μᾶ ὡρα γηγορώτερα;...

τησε ἔνας ἀπὸ τὸν μετέρες.

— Οχι.

— Απὸ ποὺ είσαι;

— Απ' τὰ Γιάννενα.

— Καὶ γιατὶ έργυνες ἀπὸ κεῖ;

— Τώρας μὲ τοὺς «Ἐλλήνες δουλεῦει δὲν ἔχει ἔκει κάτω...

— Καὶ σοὺ; είπαν στὸν στρατιώτη.

— Εγώ είμαι ἀπὸ τὴ Μαραθώνα, τοὺς ἀπάντησε ἔκεινος «Ἀρεβανίτικα. Καὶ ήδη ἔνας γιά νὰ μὲ πάρουν οἱ «Ἐλλήνες στρατιώτη...

— Καὶ τὶ έχετε ἔδω στὸ μαγαζί;

— Απ' διά.

— Τότε φέρτε μας τσιγάρα.

— Τσιγάρα μοναχά δὲν έχουμε.

— Φυάστε μας καρέδες.

— Ούτε καὶ καρέ.

— Τότε τὶ έχετε ἔδω;

— Ούτο. Ούτο πρότης τάξεως. Εύρωπαϊκό!

— Καλό είνει τόδια μὲ τὸ κρύο... Φέρε λουπόν...

— Ακούοντος δῶ, έχετε καὶ μεζέδες;

— Εχούμε.

— Φέρετε κι' απ' αὐτούς.

— Αμεσούς!...

ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

(Τὸ τέλος στὸ προσεχὲς)

ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

« Βασιληῆς κι' ἡ προληπτικὴ γρηγούλα. «Γυρίστε πίσω!» « Οπου τὰ λέγια της βγαίνουν ἀλλινά. «Η ἔχθρικὴ θείδα. « Οταν ἡ κουρούνες κχάλνε τὸν κέσμο. Τὸ κύτοντη τοῦ Αρινιώτη. Τὸ καφενεδάκι πούγινε.... στρατηγείο. Τὸ ἄλλαγμα τῆς ἐπιγραφῆς, κ.τ.λ. κ.τ.λ.

« Οταν ὁ Βασιλεὺς Κωνσταντίνος—Διάδοχος ἀλόμα τότε—ήταν στὸ Μπιζάνι, καθὼς ἐπέστρεψε μιὰ μέρα ἀπὸ τὶς προφύλακες μὲ τὸ ἐπιτελεῖο του, μᾶ δύδια Τουρκαῖς ἐσκασε τόσο κοντά τους, ποὺ ἤταν θάμη μᾶ πῶς δὲν σποταρίζει κανένας.

Τότε ὁ Βασιλεὺς θυμάθυτος ὅτι τὸ προί, ποὺ πήγανε μὲ τὸ ἐπιτελεῖο του γιὰ νά κάμη ἐπιθεώρησι στὶς προφύλακές, συνάντησε μιὰ γυναική που μάζευε ξύλα εκεὶ κοντά καὶ που τοὺς είπε νά γυρίσουν πάρα, γιατὶ θὰ τοὺς συμβῇ κακό.

« Εστειλε λιτὸν ἀμέσως δ ὁ Βασιλεὺς δυν στρατιώτες νά βρούνε καὶ τοὺς πάνε τὴ γηρά στὸ πάτημα τοῦντες.

Οι στρατιώτες τη βρήκαν πάντα μάζευται άπολα ξύλα καὶ θέλοντας καὶ μὴ τὴν πήγανε μαρτυρίαν τουν.

— Μή ποδίας, γερόντιος σά ποντό τὸ δωμάτιο.

— Άμα τούτον μέσος σ' αὐτὸ τὸ δωμάτιο.

— Κύνιστας, καὶ τούτον μέσον του, τοῦ προί ποὺ είστε διάδοχος, γιατὶ μᾶς είπες τὸ προί νά γυρίσουμε πίσω. Ποὺν θήξερες πάνα θὰ μᾶς συμβῇ κακό; Πέφτουν ταχικά διδίες ἔκει πέρα;

— Οχι, πολυχρονέμενε μου. Ποτέ;

— Μᾶ τότε;

— Κύνιστας, καὶ τούτον μέσον του, τοῦ προί ποὺ είστε διάδοχος, γιατὶ μᾶς είπες τὸ προί νά γυρίσουμε τούτον τὸν κόσμο, δυν στακανήσιας νά κανανάπειρον τὸν οὐρανό; Καὶ αὐτό, βασιλεὺς μου, τοῦ προί ποὺ είπες τὸν κόσμον τοῦ πατέρου μου;

— Ούτις γι' αὐτὸ μᾶς είστε νά γυρίσουμε πάνω;

— Γι' αὐτό, κύριο Διάδοχο μου.

— Καλά, πήγανε τὸ πάτημα στὸν καλό, γερόντιο σά. Λυτούμια ποὺ δὲν παροφθάνω νά σέ πάνω στὸ... Επιτελείο! Θάδελετες τὶς κυνούδηνες καὶ θὰ μᾶς φύλαγες ἀπὸ τὰ ἀπόδοπτα...

Μή ποφι τὸ αὐτοκίνητο τοῦ Αρινιώτη—τὸ πρῶτο δηλαδίκιον ποὺ θόδε στὴν Αθήνα—χάλανε τὸν παραδέξων ἀπὸ τὸν πρωτεύοντα. Κατόπιν αὐτὸν ὁ Αρινιώτης τὸ ἔδεσε πίσω ἀπὸ ἓννα κάρρο, ποὺ τὸ ἔσθρων διὸ πλούτιον τοῦ πατέρου του καὶ τὸ έφερε φέμεμα...

Τὸ ἀπόγευμα, στὴν πλατεία τοῦ Συντάγματος, τὸν ουνάντησε ὁ γνωστὸς ήθοστός κ. Νέκος Παπαγεωργίου, καὶ ποντίνεταις γενομένης γιὰ τὸ αὐτοκίνητον τὸν φύτησε:

— Πόσον έπιπλαν διανύμεως είνε τὸ αὐτοκίνητο σου,

Μιχαλάκη;

— Σήμερα τὸ προί, πήγι φύγω, τοῦ ἀπάντησε ὁ Αρινιώτης, ήταν σαράντα, τὸ μετημέριο δημος ποὺ ἔγνωσα, ήταν μόνον... δύο ίππων...

— Πῶς ζήνεις αὐτό;

— Γιατὶ, θταν έφυγα καὶ βάδιζε μόνο του, μὲ τὴ μηνιάν του. Μὰ θταν γύρισα τὸ κοινωλοῦσαν δυὸς ἀλογα ἀπὸ τὸ Μενίδι...

« Οταν τὸ Στρατηγείο τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου, κατὰ τὸν πόλεμο τοῦ 1913; ἐγκατεστάθη εἰς τὸ ξέω της Θεσσαλονίκης χωριὸν Μπάλτζα, ἐγκατεστάθηκε, ἐλλείψει ἄλλου καλυτέον οἰκήματος, μέσα σ' ένα καφενείο, ποὺ είχε τὴν έξης ἐπιγραφή: «Καφενεῖον τῆς Ελληνικῆς Κουνότητος καὶ Θέατρον δ Παραδείσος».

Τὰ ξητιά τοῦ Στρατηγείου ήταν ένα λυγδώμικο τραπέζι, ἐπάνω στὸ διπότο κατεστρώθησαν διὰ τὰ σχέδια τῆς επιθέσεως κατὰ τῶν Βουλγάρων.

Έκει μέσα ἀπλωθήκαν χάρτες, ἔκει μέσα σχεδιαστήκαν μάζες, δημιού τοῦ Κιλκίς καὶ τοῦ Λαζανᾶ, ἔκει μέσα σχεδόνησαν διαταγές, δημιού τοῦ Ιστορικοῦ:

— Αξιῶ εἰς τὰς 11 νά έχη πέση τὸ Κιλκίς.

« Οταν ἐξεδόθη ἡ διαταγὴ αὐτὴ ένας ἀξιωματικὸς τοῦ Στρατηγείου πήρε μελάνι καὶ ἀλλάξεις ώς έξης τὴν ἐπιγραφή τοῦ «Καφενείου—Στρατηγείου»:

— Καφενεῖον τῆς Ελληνικῆς Κουνότητος καὶ Θέατρον δ... Κόλασις τῶν Βουλγάρων!...

Πρῶτος έγέλασε δ Βασιλεὺς μὲ τὸ ἀστεῖο αὐτό.

