



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΩΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

E. P.

Παρ' όλα τα αξιομίματα, τους τίτλους και επισήμους κύκλους, το ιδιαίτερον χαρακτηριστικόν της περι ούδ' ο λόγος υπερεκλεκτής κριτικής, είνε ή διακήρυξις της ελευθερίας. Όταν ένα βράδι κάνατε στην παρτίδα ενός περιζήτητου ξενοδοχείου της είνε μετ' αμέλειαν: — Έσείς που έχετε τόσες χάρες, τόσο κομψότητα, τρισμορφία, σαρικονόμα ομολία, αν σάς έλπιε να είσθε και τόσο σπιταθτική και άφελής, αν έδωκε ή μοίρες από το προνόμιό μου καμιά από τις άφορητες: —Σύνους. Και έκεινη άμύνησε με την διακρίνουσαν αυτήν γοητίαν: —Μά αυτή είνε ή περιουσία μου και θέλετε να μου την πάρετε! Μετα σ' αυτή την απάντησή μου φανερώνεται ή εύγενής ψυχή της άξιαγάτης 'Αθηνάιας. Η φροσύνη της, ή προσωποποίησης του 'Εμάν-ετς, ή σιλουέττα της, έμφύσητος χάριτος, το ντύσιμό της, αέτος καθ' αυτός ο Παριζιανισμός, ή αντροφία της ρομάντια σαν αινιάνια.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Μερικά τραπέζια μαζίς προχθής βράδι εις την ταράτσα του κ. και της κ. Γ. Μαζαρί. — Διακρίνουσαν τόν Νουάζαχην και την κ. Ν. Τριζούπη, τόν Στρατηγόν και την κ. Αντ. Παύλη, τόν κ. και την κ. Κ. Τσαλδάρη, την κ. Μ. Σακοφάρον, κ. και κ. Κ. Μεταξά, την κ. Κατοκιγιάννη, την κ. Α. Τσουκαλά, την κ. Καίτη Παγκάλου, την δια Φωτογραφούλου, τόν Γραμματέα της Πολωνικής Πρεσβείας κ. ντε Ρουσσέ, τούς κ. κ. Α. Μισζάκ, Αδόκωρη, Γ. Τριζούπη. — Εύχάριστη χορευτική έστραφίς την Κυριακή εις το 'Σεσίσι'. — Την ώρα του γευμάτου ή μεγάλη ταράτσα άσφαιρικά πλήρης από κόσμο άγνωστο και γνωστό. — Στο ζώλλι πλημυροφρονται οι κατοικοίντες εις το ξενοδοχείον με φορέματα ως επί το πλείστον βραδινά και μικρά μαντά βελούδινα. — Άρκετές παρουσιάζονται με φορέματα άπογευματινά έμμορφή και μικρές με ταγιέρ και εμπερές. — Ένα φροσάτατο σύνολον από μανση ζωζέττα, το φρόρεμα και το μαντίο από βελούδο με άστρο, έμμίνα, μετρέ μαύρο είνε της δις Μ. Άμοιραδάκη. — Έτακοινοθθεί χορός και προσέρχεται και άλλος κόσμος, μεταξόν των οποίων όλίγιστα κερία και δεσποινίδες έν της κοσμικής κλίμας. — Είς το χορευτικό τεσσάρων πλέον έμμορφές ήσαν ή δις Μαίρη Παναγιωτοπούλου έξ 'Αλεξανδρείας, — με μπλέ—σέλ φόρεμα και καπέλλο— ή άδελφή της κ. Μπερτίς —γοητευτικά μάτια— ντυμένη κομψότατα, ή δις Αφρονίδη με έμμορφή πράσινο, ή κ. Σαρογιάννη με έμμορφή μπλε—ροζ, ή δις Μπεριέλα Μιτσαράχη με άσπρο, ή δις Κυριακίωδη με μπλε και έμμορφοσύν ος χρώμα ρομπινιού, τόσο καλά συνδυασμένη με την έντονη μελαγχρονάδα της. — Χαριτωμένες εμφάνισεις ή δις Άνδροάδη με έμμορφή μπλε—σέλ, ή δις Χέλην με ρομαντικά ζωζέττα. — Μία σιλουέττα πού ξεχωρίζει, ή δις Σταύρου με έμμορφή και μαύρο καπέλλο. — Μεταξόν των παρεφρεθέντων κ. και κ. Μάγκου, κ. και κ. Γουναμάχη, κ. και κ. Χέλην μαύρο και άσπρο σύνολον, ή κ. Δροσοπούλου, κ. και δις 'Αγγελόπου, κ. και δις Μεταξά, ό κ. Κόρης, ό κ. Τούτσος, κ. και κ. 'Ησάια μπλε—σέλ, δις Νικόλαον κομψοτάτη με άσπρο και πράσινο έμμορφή, κ. και κ. Γεωργιοπούλου, κ. και κ. Σωριάτη έξ 'Αλε-

γεωνιάς ήταν άτελειώτη, ή άμύδιμη... —Μωρέ... γιατί την κάνατε... τόσο ψηλή; φωτιστε τόν έαυτό του ό Ξεφλούδας. — Πάλη ήπες, Γιάννη! τότε μάλλον ή γυναικα του. — Έ... όπλησή και τί...;... δύο ποτηράκια με... τούς φίλους... γιατί τό καλά χαμάρια, γινούκα... δικαιολογιότανε ό Ξεφλούδας. (Τό τέλος στο προσχές)

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΣΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΜΙΣ ΕΥΡΩΠΗΝ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΣΤΩΝ ΤΗΣ

'Επιστολές ποιητικές, επιστολές έξμνητικές, επιστολές... φλογερές, επιστολές έρωτικές... επιστολές πεγές και έμμε- τρες, προτάσεις γάμου, κ.τ.λ. κ.τ.λ.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΒΒΔΟΜΑΔΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΗΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΔΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52-03) ΟΡΟΙ ΣΥΝΑΡΜΟΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

'Εσωτερικού δι' έν έτος Δρχ. 150 Η 'Εξωτερικού Διρ. 'Αγγλίας Μια 'Ελλάμιος 80 Η 'Αμερικής δολλάρια 6. και δι' όλην την 'Αρικήν και Βελγικόν Κογκό έτηρία συνδρόμη Σελίνια 30. Αι έπιστολαί και τά χρηματικά έμβάσματα δέον ν' άπευθύνονται προς τόν 'Ιδιοκτήτην τού «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Τιμή έκάστου φύλλου Δρχ. 3. ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: Έν 'Αμερική Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New York U. S. A., έν Αίγυπτο : Σουάν ό κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, και έν Βελγικόν Κογκό ό κ. Γεώργ. Αντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge. ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ δις την κατά φύλλον πώλησιν τού «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, όπου δέον ν' άπευθύνονται οι ένδιαφερόμενοι.

Ξανδροείας χαριτωμένη με έμμορφή μπλε, δις Κανιάου, κ. και κ. Κ. 'Αλεξανδρή με κόκκινο έμμορφή, ό κ. και ή δις 'Ησάια με ροζ, κ. και κ. 'Αχ. Κύρου, κ. και κ. Κριαζή, ό κ. Κορφοσ, κ. Ζαβουδάκης, κ. Δεληγιώργης, ό κ. Μελάς, δις 'Ιωαννίνη θαυμασία σιλουέττα με τριαντάφα γαμφοσύνή με βολάν πού έπεφτε εις μάζωρον από ζωζέττα ερός—φρόνης.

—Σε στενότατον συγγενικόν κύκλον έτελειώθησαν οι γάμοι της δις Αιλής Πετροκογιάννη μετά τού κ. Κ. Βάσσου. —Θαυμασία ή εμφάνισις της κόρης με άστρο κομψοτάτη τριαντάφα και πέλλο από ζεαίντες δαντέλλες. —Γρόφο από την κόρη ήνας μαγευτικός άνθρον από λουλούδια ή φρούδες καπέλλες, δις Τσοζέζοις, δις Νου. Πατάγου, ή κομψοσύν και σ' εντοφία κ. κ. Α. 'Εμμιανινόνδους, Γ. Παναζά και Λόνης Πατάγος.

—Η οικοδόσσινα έφρε κομψοτάτη τριαντάφα με έμμορφοσύν μπλε και έδωχετο τούς κελημένους με ζεαρινιά άβρότητα. —Παρεφρεθόσαν 'Αρχηγός 'Επιπέλιου, κ. και κ. Γ. Παναζά με τριαντάφα θαυμασία μανση μονοσύνία, με έμμορφοσύν πράσινο και ροζ, ό Στρατηγός και ή κ. Καλλινοχη, κ. και κ. Πατάγου πολυ έμμορφη με σία τριαντάφα έμμορφή άρζαν, κ. και κ. Παύλου Πετροκογιάννη κομψοτάτη με φροσάτατον σύνολον, κ. και κ. Βάσσου, ό κ. Γ. Βάσσου, κ. και κ. Καλλινοχη με ροζ, κ.κ.κ.

H MONTAIN

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΗΓΕΜΟΝΩΝ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ

Κάποτε ό Γάλλος εύγενής, δοξές Λοξέν, ό οποίος έμμεν στην αούή τού Λουδοβίκου ΙΔ', ήθε ό οημι με τόν βασιλέα, έπειδή ό τελευταίος δεν έπραγματολοήσε κάποια ύπόσχεσί του, και έταπος τό ζήφοσ τού μαροσάτα τού λέγοντας: —Δέν θέλω παιά να ύπηρετώ ένα βασιλέα πού άθετεί τούς λόγους του!

Τότε ό έλποτικός μονάρχης πέταξε τό σφιγγετο του κάτω, λέγοντας κ' αυτός:

—Όιτ' έγώ θα δεχτώ να με κατηγορήσουν πατέ ότι προσέβουλα έναν εύγενή της ύπηρεσίας μου!...

Και άμέσως έταπισσε να πραγματοποιήση την ύπόσχεσί του.

ΕΥΛΙΝΟΙ ΓΑΜΟΙ !

Στην 'Αμερική, έκτός των άργυρών, χρυσών, σιδηρών, κ.κ. γάμου, ύπόσχον και ο.λ. ξύλινοι, οι όποιοι γιορτάζονται κάθε πέντε χρόνια. Κατά την έορτή, οι προσκεκλημένοι ύπαγορύνται να φέρουν στο εύτυχές ζεύγος άλλος ένα κούτσουρο, άλλος ένα ξυλαράκι και ούτω καθεξής.

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΣΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Στό σημερινό μας έξόφυλλο δημοσιεύουμε την εικόνα τού ήρωος τού Μεσολλογγίου Καρφή. Για τόν Καρφή και την άνατίναξ της περιτιδοποήσεως τού Μεσολλογγίου γράψαμε έκτενές σέ παραγομμένο φύλλο.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σέ καλή τιμή καμιά ήμερολόγια φιλολογοκά, λογοτεχνικά, δημοκλοπαδικά, κ.κ. κ.κ., καθώς και Καζιμιάς από τού 1900 έκδοθέντας. Γράματέ' μας: «Μπουκέτο», Δέκα 7—'Αθήνας.