

ληνικό προσωπικό του Orient-express και έρχεται στη θέση του Ξένο. Έτσι λοιπόν στο δικό μας τραίνο να είνε ο conducteur, ο οδηγός να ποίει, ο ίδιος που συνόδευε την περουνή Μις Εδρώπη κατά το ταξίδι της. Και έτιθε έπίσης το διαμέρισμα το δικό μας να είνε το ίδιο, στο οποίο ταξίδευε η περουνή Μις Εδρώπη, ή Μις Ούγκραβια δηλαδή, το υπ' αριθ. 13.

— Δεκατόρα: "Ώστε να λοιπόν που σε σου ε' άρθεως δεκατίρα ξεγερ γούρι."

— Αυτό το παρετήρημα α' έγω. "Ώστόσο όμως δεν ήξερα πως ταξίδευα στο ίδιο βαγόνι που ταξίδευε και η περουνή Μις Εδρώπη. Μας το είνε αυτό ο conducteur."

— Δεκαόνις, που είνε, να το ξέρετε πως εσάς θα έλκεζον Μις Εδρώπη. Αυτό δεν σας το λέω μοναχά γιατί ταξιδεύετε στο ίδιο διαμέρισμα με το οποίο ταξίδευε α' η περουνή Μις Εδρώπη, αλλά γιατί συνοδεύσα ως τις Μίξες της Κεντρικής Εδρώπης, όσες πήγαν από Παρίσι α' άτ' ό,τι υποφά να κρίνω, εσείς είναστε ή άρρωστέρα!

Στη συζήτηση αυτή έτεχε να βασίζονταν και τρεις άλλοι σιδηροδρομικοί, οι όποιοι άρχισαν να υποστηρίξουν αντίθετες γνώμες. "Ό ένας έλεγε πως είχε περισσότερες έλλειδες έπιτυχίας ή τάδε Μις α' ο άλλος ή δεινά. "Ο δικός μας όμως έπιενε στην ιδέα του και στο τέλος άναγει τόσο πολύ που δέχτηκε να δώσει στοιχίμα με τόν άλλο, ότι θα πετύχω έγω. Στοιχημάτις παύματα έκατό γαλλικά φράγκα με τόν καθένα άτ' τούς σιδηροδρομικούς."

— Και κέρδισε;  
— Φυσικά κέρδισε. Ήταν τόσο εύγενικός, ό χαμένος, όποτε μόλις έβλεπε ή έκούγιε και βγήκα Μις Εδρώπη, μου έγραφε ένα άριστότατο γράμμα και ή εύχριστοτατος θεμιός γιατί, χωρίς σ' έμένα κέρδισε το στοιχίμα. Με παρακαλούσε έπίσης να του στείλω μια φωτογραφία μου. Και τού την έστειλα με μεγάλη εύχαρίστηση.

» Έπί τέλος, την Κυριακή 2 Ήνοβαρίου, στις όχτώμισιν το πρωί, φτάσαμε στο Παρίσι, που είνε έξη χρόνια να το ίδιο. Φαντάζεσθε πού τί γινόνταν από σταθμό. "Ένα πλήθος κόσμου περιμενε να φτάση το "Τραίνο τών Βαλκανίων καλλιανών, όπως είναν άνομασία το τράινο μας. Εκτός άπο τούς Γάλλους που είναν έρθη από σταθμό άπο περιέργεια, ήταν α' ένα πλήθος δημοσιογράφοι, άνατοξαριτά Ξένοι έφημερίδων, μέλη της Σεβικής, Βούργουλης και Τουρκικής παρακίας, ένα πλήθος Έλλήνων, ένα πλήθος φωτογράφοι, α' έγω δεν ξέρω πόσοι."

» Μόλις σταμάτησε το τράινο, ή μάλλον δεν είχε άκομη καλά καλά προφτάσει να σταματήσει, α' έτρεξαν οι δημοσιογράφοι και μας περιβάλεσαν όδες. "Άρχισαν να μας υποβάλλουν σ' πραγματική άνάγκη, να μας ζήτην ένα ποσό πληροφορίας, να μας φωτογραφίσουν. Κι' έτσι όμως παρετήρηθη ένα όρμηα ενόσθου για μένα. "Όχι νόνον ό κόσμος γενικά μου έδειξε μεγαλύτερη προσοχή, αλλά α' από τούς δημοσιογράφους και τούς φωτογράφους ίδιως, μαζεύτηκαν οι περισσότεροι γύρω μου για να μου πάρουν συνεντεύξεις και να με φωτογραφίσουν. Ένοσθια δέ αυτή ή προθυμίας έτόνωσε το θάρρος μου. Μου έδινε πολλές έλλειδες έπιτυχίας, αλλά πρέπει κάπως να λάβετε υπ' όψιν σας, ότι ή Μίξ με τις όποιες συνταξίδευα, δεν ήσαν ή πιο επικίνδυνες αναγωνιστοίς μου."

— Αιτίες τού πιο επικίνδυνες που τί συναντήσατε;

— Στο «Παλάι ντ' Ορσά», το μεγάλο ξενοδοχίο που είχε όρμειά για την διαμονή όλων τών Μίξ, πριν από τόν διαγωνισμό. Μετά τόν διαγωνισμό έξινον που θα έλκεζόταν Μις Εδρώπη, θα πήγαν ένα τ' κατοικητήριο στο Ξενοδοχίον «Κλάριτζ», που μπορού να σας πω πως είνε το μεγαλύτερο και άριστορατικότερο ξενοδοχίο του Παρισίου. Στο «Παλάι ντ' Ορσά» λοιπόν, συνήθηνα α' όδες τις άλλες Μίξες, έπίσης από την Μις Βέλγρον που κατοικούσε κάπως προκαταβολικός στο Ξενοδοχίο «Κλάριτζ».

— Ήθελε ν' άποφύγι την μετακόμιση ίσοις...

— Να, ή αλήθεια είνε πως θεωρούσε σφεδρόν βεβαία την έπιτυχία της. Και με το δέητο της όμως, γιατί ήταν άρρωστέρα. Μις μόλις α' ή άλλες πήγαν να πίσω; Πέντε-έξ άτ' τις συντομαριές μου ήσαν καλλονές πραγματικές. Και, ένοσθια, πως μόλις τις άνατίρασα κόπησαν τα γένια μου άρκετά...

ΞΕΝΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ

ΡΟΥΘ

(Τού HOOD)

Προήμνη στην φτώχεια της και ταπεινή στά κάλλη, μεσ' στα απατά στεκότανε, ήλιοπεριχρήμη, νύνη του ήλιου, που λαμπρός μεσ' στην θεμιά του άγκάλη ή άμύθητα θεμια φίλια την είχε φιλημένη.

Τα κόκκινα της μάγουλα, με την ντροπή βαμμένα, παίρνανε α' άλλην όμορφιά, παίρνανε α' άλλη χάρι με τού χρυσού φθάνωσαν την λάμψη φωταμμένα, σάν καταρσίφνες κόκκινες σ' άδέρσιτο κρηθάρι.

Μαύρα ήταν τα μάτια της, τα μακρά μαλλιά της και τα σιχτά τα φρύδια της γραμμένα και πιο μαύρα, μαύρα, πικνά και μακρά και τα ματόλαδά της, που τόν ματιών της γλάσκωναν την λάμψη και την λάδρα.

Ό πέλλος της ανάλαμπος της ίσοιαν τα μάτια, α' αυτή, φτωχιά με πλούσια στην όμορφιά, στεκότανε μεσ' στο χωράτι, σάν σπαρτόν τα ό-

(λόξωθια δειμάτια α' άμύθη, με τόν ματιών την γλώσσα προσεγγόνανε.

"Α: Δεν το θέλει ό Θεός, πανόμοια μου (ζοπέλλα,

έγω να είχω χωματιών καρπό στην ά- (ποθήκη μου και σέ στο σακκούλά σου δικό σάχρα μου. "Έλα, να μοιραστήμε τόν καρπό, τα λούθη (και το σπυι μου.

Μετ. ΛΗΜ, ΣΤΑΗ

ΓΙΑΤΙ ΠΟΝΕΙΣ;

(Τού Στεκκετί)

Έρώτησα τη δούλα μου καρδιά:  
Γιατί πονείς; Γιατ' είσαι λυπημένη;  
Και α' άποκρίθηκε: — "Η αγάπη μου (πεθαίνει!

Έρώτησα τη δούλα μου καρδιά:  
— "Όταν πεθάνη ή αγάπη, τί άλλο με- (νει;

Κι' είνε: — "Η καρδιά που άπελευ- (στή πεθαίνει!

Μετάρφ. Κ. ΚΑΙΡΟΦΥΛΛΑ



Η δις 'Αλίκη Δαλιάρου—Μις Εδρώπη, όταν ήταν ά- κομή μακρη, σωστό άρονοκόρητισο, όπως άρρηγείται ή ιδία.

Μις 'Ολλανδία που παρ' όλιγο να μιν προφτάση να λάβη διόλον με- ρεσο στο διαγωνισμό.

— Κοί για ποιά λόγο καθυστέρησε;

— "Αχ, είνε πολύ άσπείο... "Όταν έβγαν τα Καλλιστεία στην 'Ολλανδία, Μις 'Ολλανδία έξελέγη μια άριστοτάτη νέα. "Η νέα όμως αυτή, ύστερα από τόν διαγωνισμό, έδρασε στους δημοσιογράφους που της ζήτησαν συνέντευξη πως όχι μόνον δεν ήταν δεκαόνις, όσος ενόμωζαν α' καριτά και όσος ήταν ό άκαριτάτος όσος τού διαγωνι- σμού, αλλά πως ήταν κάπως από έννενα έτών... παντεριμένη και είχε και δυό παιδιά!... "Έλαβε δέ μέτρος στόν διαγωνισμό, για ν' άπο- δέξη πως είνε πολύ εφοιάμην ή αντίληψις ότι ή άνάπαρση ζοπέ- λες είνε όμοιότερες από τις παντεριμένες γυναίκες. Ένοσθια πως ύστερα άτ' αυτό, άπίστωνό τόν διαγωνισμό και προηόρηξαν ναυνοό- γιο, την τελευταία στιγμή έξελέγη νέα Μις 'Ολλανδία α' επειδή δεν πούτανε να πθη έγκάτως στο Παρίσι για τόν μεγάλο διαγωνισμό, ήθελε με άεροπλάνο από την 'Ολλανδία, μέσα σε λίγες ώρες.

— Κι' έτσι έφθασε σόνανοκατέβατη!

— "Αχ, ναι, πως την ζήλεμα... "Ήθελα πολύ να ταξιδεύω με τ' αεροπλάνο, μα δεν μ' άφρασαν ός τόρα οι γονείς μου. Πιστέως ό- μως πως άμα πάω στην Άμε- ρική, θα δοκιμάσω και την από- λαση αυτή...

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: "Η συνέ- χεια.

