



ΕΝΩ ΑΝΕΤΕΛΕ ΤΟ 21

## ΤΑ ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

· Σ ποθος της έλευσεριας. Οι ραγιάδες έλπιζουν και περιμένουν. Τι γράφει ένα ισπανικό βιβλίο. Τάξ προμηνύματα της έξεγερσεως κατά τών τυραννών. · Ο σειρός της Πελοποννήσου. Περιέργα φυσικά φαινόμενα. · Η πανεύκλα. "Όπου φουσκωνει η θάλασσα. Τάξ δάκρυα της Παναγιας. · Ο μυστηριώδης φωνές. · Ο φεγγοεέλες σταυρός του "Αθωνος. κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Την Ελληνική Επανάσταση, ή καλύτερα, την άπειρηθρούς τους πάνω τους Τούφες, την προμενόνα πάντα οι Ελλήνες και πάντα την δινεγκόντωσαν.

"Ηερώων πόλις μὴ έρχονται μιὰ μέρα, πώς θαυμανε τὸ πλήρωμα τοι πρόνοια ποὺ θ' ἀναποτονάν την ποθητή τους ἐλεύθεριαν..."

Μή ποτὲ θάταν η μέρα αυτή;

Κανένας δέν το ήξερε, κανένας δὲν μπορούσε νὰ τὸ προφητεύσῃ. Οὐτε αὐτοὶ οἱ ἄρχοι τῆς Φύλαξ Ἐπαρχίας.

Όταν διοις ξέπαστε τὸ 1820, πολλά φυσικά φαινόνεα, ποὺ παρουσιάσθηκαν σὲ διάφορες ἑπαρχίες τῆς πόλεως τῆς Ελλάδος, ἔθεων φίστησαν ἀπὸ τοὺς σπλανύμενοὺς "Ελλήνας ὡς σημεῖα τῆς μελέουσης ἐλεύθεριάς τουν, ὡς σημαῖα σταυλέντα μᾶς" τὸ Θεό γιὰ νὰ τοὺς εἰδοποιήσουν γιὰ τὴν ἀνάστασι τοῦ Γένους...

Σὲ μιὰ ίσοτοιχία τῆς Ελληνικῆς Επαναστάσεως, ποὺ βγήκε στὴν Ιστονία ποὺ ἔκανε πρεστοὺς τὸν γένον, γίνεται ἐκτάπει λόγος γιὰ τὰ σημάδια αυτά, τὰ φυσικά καὶ ὑπερφυσικά, ποὺ προμηνύονται τὴν ἐπανάστασι.

Είτε τὴν καλύσσην νὰ μᾶς διανοὶ τὸ σάπιον αὐτὸ βιβλίο ὃ γῆλος βιβλιούριον και βιβλιοσύλλεκτης κ. Γ. Λαδάς. Σταχυολογίας λοιπὸν ἀτ' τὶς σειρίδες του και δημιουργήσουμε ἐδῶ πλεξ αὐτὲς τὶς παραδόξες ιεπτομέριες, ὡς εἶται τὸ πλείστον - προμηνύματα τῆς Εθνικῆς Παλαιγγενεσίας.

Καὶ πρώτα - πρώτα, τὸν Δεκεμβρίου τοῦ 1820 ἔγινε στὴν Ηλείωνησσον ἑνας τρομερὸς σειριός. Ή Πάτρα, ή Ζάκυνθος καὶ ἄλλα μέρη ἐπέλασαν αὐτὸν τὸν σειριόν αὐτὸν περγάλες ζημάτες. Σὲ μερικά χωριά τῆς "Ηλαδος πάλιν ἀνέβλισαν αὐτὸν τὴν γῆ ἀρκεντα νεφάδα, σὲ κατάστασι βραχοῦ σφεδών! Ήπιασες ζεματιστον νεφάδαν πρόδησαν στὸν αέρα, ἐνώ ονταργάνων πολλές αὖτὶ τὶς γύρω πηγές και πολλά πηγάδια στέρεψαν και ξεράθηκαν καρπολεπτικά....

Στὴν Αρκαδία μερικά βουνά σχιστήριαν και ἀνοίξαν σάν καρπούς. Ή Καλαμάτα τοὺς δέκα και ὅ σημειοὺς τους γένισαν μαρσός, μολυσμένο ζεστὸ νεφό, ποὺ σπάραξε πνιγούσες ἀνθεμίσσεις!...

Ἐτσι ἀτ' τὰ φυσικά αὐτὸν ἀποτέλεσματα τὸν νεφοῦς, ἀλλού ἐπήλθαν καὶ μεταδημάρια ἀρρώστεις σ' ἀδερφόποτας και ζῶα κι ἀλλού συνέθη τὸ ἀντίθετο.

\* \* \*

Σὰν νὰ μήν ξέπταναν δὲ ὥστα αὐτά, ἀρχισε νὰ μεριέζῃ τὸν κατοίκων τῆς Πελοποννήσου και πανούντα. Στὸν καῷ τὸν τρομερὸν αὐτὸν θανατιστὸν συνέβη στὸ παράλιο τῆς Αράδας - στὸν χώρο τῆς Αλιμόνης τοῦτο - καὶ τρομερὸν και ἀγάνταστο. Μιὰ μέρα τὰ νερά τῆς θάλασσας φυσικούς ζημιάς και χημιστῶν μὲν στὸ τρομερὸν βουνὶ κατὰ τῆς ἀπτῆς, τὴν δέντρα πατεύσαντα μεράσια σὲ ἀνεπέλεπτο. Ήπιασε δὲ τόποι η δημός και τόποι μεγάλος ὃ δρόκος τῶν νεφῶν, διότε πολλά σπίτια γραφειούτηραν, δέντρα ξεροτείνθηκαν, καλλιεργημένες ἐπέτασεσ σκεπάστηκαν ἀπὸ χόμια!

Λίγος καρδός ὡς ὅτου νὰ μπορέσω νὰ ἴργασθω πάλι σ' αὐτήν τὴν γῆ... Θύ γίνεται φτωχεύει και δινεγκόντων μαζί μου.

Η Σινάρα διώσας ξεγίνει τὸ κεφάλι της ἐπάνω στὸν δῆμο του.

Της φύινεται τόρα διτὲ δέντρα πατεύσαντα ποτὲ της, παρά μόνον αὐτόν. — Αντρέα, τοῦ φιλίσιμου μὲ κατεδαπτική φωνής, ἡ ἀγάπη σου θὰ είναι ὁ θηραμός μου. Καὶ σιγά - σιγά δαι πάλι θὰ διοφθωθοῦν. Θά δραγασθήσεις κι οι δέοι. Η ἀγάπη δὲ μάς δίνει δύναμι καὶ χρόνια!

Οι Ανδρέας δέν μπορούσε νὰ μάληση ἀτ' τὴν χαρά του... Για πολλή ὥστα ξεινιάν κι οι δινί ξεινιά σιωπῆλοι, ἀπονητῶντας ὃ ένιας τὸ μάγονιλ τον ἐπάνω στὸ μάγονιλ τοῦ ἄλλου και ἀποιγνούντας τὸ μνησικό τραγούδι τῆς ἑλλάδος και τῆς ἀγάπης, ποὺ τραγουδούσε μέσα στὴν φυγή τους...

### ΔΗΛΩΣΙΣ

Αύριο πληθώρας ὥλης και συνίκησα τῶν Περιπτετείων τῶν Ελλήνων Περιηγητῶν στὸ προσέχει.

### ΔΗΛΩΣΙΣ

Αύριο πληθώρας ὥλης και συνίκησα τῶν Περιπτετείων τῶν Ελλήνων Περιηγητῶν στὸ προσέχει.

— Ενώ παρόλογη η ιδέα ποὺ ξέρουν μερικοί διτι η καινούργιες πατάτες ἀποτελοῦν ωφέλιμο φαγητό.

— Απεναντίας βλάπτουν στὸ στομάχι, γιατὶ η σάρκα τοὺς δὲν είναι ἀκόμη στερεά.

— Η πατάτες απαγορεύεται νὰ τρώγωνται ἀπὸ ἀνθρώπους ἀσθενειῶν η ἀπὸ ἀρρώστους ποὺ βρίσκονται σὲ ἀνάρρωση.

— Γενικῶς η νέας πατάτες είνε βραδὸν και δισκολοχνεύετο φαγητό, ίδιος η βραστές κι η τηγανιτές.

— Η ώρμες διώσας είνε μάρκες ποτὲ πρόστιμον και υγιεινές, μπορούν δὲ έν μέρει νὰ ἀντικαταστήσουν και τὸ φρούτο.

— Τις πατάτες πρέπει νὰ τὶς ἀποφεύγουν ἐντελῶς στὸ πάταχον ἀπὸ διαβήτη και κοιλατά νοσήματα.

— Τέλος η πατάτες είνε προτιμώτερο νὰ τρώγωνται ζεστές παρὰ κρέας.



· Ένα φωτεινό φεγγοβόλο σταυρό.

Τι ἄλλο έσημανε και η ἐμέπαντις αὐτή, ἀν δη τὴν ἀνάστασι τοῦ Ηένους, ἀν δη τὴν ἐπιφάνεια τοῦ Σταυροῦ και τῆς Ημισελήνου;

Τον ἰδιο καιρο, μερικοὶ προσκυνηταὶ ποὺ γένισαν ἀπὸ τὰ Ιεροδικά προσκαντάντα τὴν Μονὴ τοῦ Οσίου Λουκᾶ, πάνταν ζητοῦντα τὸ ζημέρωμα, μιὰ φωνή, διώσα μὲ πρόσταγμα, νὰ γίνεται, ποντικά, νὰ γίνεται ἀτ' τὸ ναό και πάντα νὰ τοὺς τρέψει τὸ φρούτον τοῦ. Τὸ γονάτιον βροτερή, μιὰ φροντί προστερή, μιὰ φροντί ὑπερφυσικόν τοῦ.

— Χριστὸς νιασ! .. Κριστὸς θαμαρεύει ..

“Οία αὐτὰ διεβίδοντο ἀποταπαίως μεταξὶ τῶν φαγιάδων. Κι' οἶποι πεντὸν πάταχον ποτὲ η μεγάλη ήμερα πληρωμῆς. Καὶ δὲν ἤταν πραγματικὸς μακριά η ήμερα αὐτή. Λίγον, ἐλάχιστο παιρό πατάντι, στις 25 Μαρτίου 1821, ο Η. Πατέρων Γερμανὸς ηγώντος τὴν σημαίαν τῆς ἑλεύθεριας στὸν Μονῆ της Αγίας Λαύρας. Τὸ Γένος σημάντως μόνονταν κατὰ τὸν τιμόναν τον. Τὸ γονάτιον βροτόντης παντού. Η πινακάτη τῆς Επαναστάσεως είχε ανάψει ἀπ' την ἄλλη..”

### ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΤΑΤΕΣ

— Είνε παρόλογη η ιδέα ποὺ ξέρουν μερικοί διτι η καινούργιες πατάτες ἀποτελοῦν ωφέλιμο φαγητό.

— Απεναντίας βλάπτουν στὸ στομάχι, γιατὶ η σάρκα τοὺς δὲν είναι ἀκόμη στερεά.

— Η πατάτες απαγορεύεται νὰ τρώγωνται ἀπὸ ἀνθρώπους ἀσθενειῶν η ἀπὸ ἀρρώστους ποτὲ βρίσκονται σὲ ἀνάρρωση.

— Γενικῶς η νέας πατάτες είνε βραδὸν και δισκολοχνεύετο φαγητό, ίδιος η βραστές κι η τηγανιτές.

— Η ώρμες διώσας είνε μάρκες ποτὲ πρόστιμον και υγιεινές, μπορούν δὲ έν μέρει νὰ ἀντικαταστήσουν και τὸ φρούτο.

— Τις πατάτες πρέπει νὰ τὶς ἀποφεύγουν ἐντελῶς στὸ πάταχον ἀπὸ διαβήτη και κοιλατά νοσήματα.

— Τέλος η πατάτες είνε προτιμώτερο νὰ τρώγωνται ζεστές παρὰ κρέας.