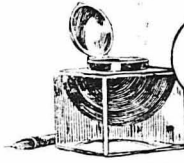


ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΝΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΟΥ

Τοῦ Κόμητος ΓΚΙΟΥΖΕΠΕ ΠΕΚΚΙΟ

Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΑΡ ΤΟΥ 1825



Ἡ φρουρά τῆς Ὑδρας. Ὁ Βληχῆς. Πῶς ἐκδικεῦνται οἱ Ὑδραῖοι. Ἡ γενναϊότης των. Ὅπου ἐμφανίζεται μιὰ Αὐστριακὴ φρεγάτα. Τὰ Ὑδραϊσπεῦλα ἐν συναγερμῷ. Ἡ ἀφίξις τοῦ Ἀμιλτων. Ἡ ἀναχώρησις. Ὑπὸ τὴν εὐλογίαν τοῦ ἐρημίτη καλοῦρη. Τὸ βραδυνὸ γεῦμα. Πρὸς τὴν Αἴγινα. κ.τ.λ. κ.τ.λ.

ΙΔ'.

Κάθε χρόνο, ἐφόσον ὁ τουρκικὸς στόλος βρίσκεται σὲ θαλασσοπορεία, ἡ Ὑδρα συντηρεῖ φρουρά ἀπὸ τρεῖς χιλιᾶδες ἄνδρες. Ἐπομένως διαθέτει τρία μέρη ὑπερασπίσεως: Πρῶτον τὸ στόλο της, δεύτερον τὴ θῆσι της μέσα σὲ στενὸ πορθμῷ ποὺ εἰσὶν τὶς κινήσεις τῶν πορτοζαίων, καὶ τρίτον τὴ φρουρὰ της, ἡ ὁποία συνίσταται συνήθως ἀπὸ Ρωμιολοῖτες στρατιώτες.

Στὸν Βληχὸ μοῦρεϊ νὰ κινή κανεῖς ἔξοχο περίπατο κατὰ τὴ δῦα τοῦ ἡλίου. Ἀπ' τὸ μέρος ἐκεῖνο περνᾶει ἕνας ὄραϊος χεῖμαρος ποὺ ἐκβάλλει στὴ θάλασσα. Ἐδῶ κ' ἔχει, μέσα στὸς βράχους, βλέπει κανεῖς διάφορα δέντρα, ἔληες, φραγκοσταῖες, πορτοκαλιές, καθὼς καὶ σκόρπια ἔξοχα σπατάκια ποὺ ἀνήκουν σὲ πλοιάρχους ὡς εἰ τὸ πλείστον.

Στὸν Βληχὸ ἰσχύρουν δύο ἐκκληράκια, μέσα στὰ ὁποῖα βρῖσκεται διαρκῶς ἀπὸ μιὰ ἀναμμένη καντήλα. Ἐκεῖ συνηθίζουν νὰ προ-

τιεῖς πράξεις καὶ ἀποσπύθηνε, χωρὶς νὰ κινή τίποτε περισσότερο.

Τὴν ἀγανάκτησι ὅπως ποὺ προξένησε στὸς Ὑδραῖους ἡ ἀπέλευρα αὐτῆ τῶν Αὐστριακῶν, τὴν διεδέχθη σὲ λίγο ἡ χαρὰ καὶ ἡ εὐθυμία, γιατί ἔξω ἀπὸ τὸ νησι ἀγκυροβόλησε ἡ Ἀγγλικὴ φρεγάτα «Cambriennes». Ὅλοι οἱ νέοι τῆς Ὑδρας κατελήφθησαν ἀμέσως ἀπὸ ἀντιμονομαχία θέλοντας νὰ μεταβῶν καὶ νὰ προσφέρουν τὴ σέβη τους στὸν κυβερνήτη Ἀμιλτων, τὸν ἀγαθὸ καὶ γενναῖο φίλο τοῦ φιλότατου μου ναυάρχου Μισοῦλη.

Πέρασα μιὰ διὰβόληρη μέρα ἀπάνω στὴν Ἀγγλικὴ φρεγάτα μὲ πολλοὺς ἀπὸ τοὺς νέους αὐτοὺς Ὑδραῖους ποὺ ἀντάλλαζαν ἐγκάρδιες φιλοφρονήσεις μὲ τοὺς Ἀγγλοὺς ναῦτες καὶ τοὺς ἔδειχναν ἀδελφικὴ σχέδιν ἐμπιστοσύνην. \*\*\*

Ἐφραγα ἀπὸ τὴν Ὑδρα μὲ λύπη μου. Ἡ φοβὴ αὐτῆ τῶν ἀτρομῆτων θαλασσιανῶν, ποὺ τὴν ἀπειλοῦσε διαρκῶς ἡ ἴδια τύχη μὲ τὴ Χίο καὶ τὰ Ψαρά, μὴ ἐντέννευσε ἕνα θλιβερὸ καὶ βαθῶ ἔνδιαφέρον.

Ἡ ἀγάπη πρὸς τὴν ἀνεξαρτησία, ὅπως περιγράφεται κάτω ἀπ' τὸν Πλάτωνα, ζωογονεῖ ἐκεῖ πέτρα τὰ πάντα: τὶς ἔρημιές, τὰ βουνά, τὶς οὐλιές.

Ἀπέναντι τῆς νήσου Ὑδρας, στὴν κορυφὴ ἐνὸς ὑψηλοῦ βράχου, ἰσχύρει ἕνα ἐκκληράκι ποὺ τὸ σκεπάζει ἐν μέρει μὲ τὰ κλαδιά τῆς μιᾶς ἑλιάς.

Τὴν ὄρα ποὺ περνοῦσαμε ἀπὸ κεῖ, κάτω ἀπ' τὸ δέντρο καθόταν ἕνας καλῶγερος, ὁ ὁμόνομος φύλακας τοῦ μέρους ἐκεῖνου. Ἐνας ἀπ' τοὺς ἐπιβάτες τοῦ πλοίου μας τὸν

ἐζαμῆσται καὶ τοῦ ζήτησε νὰ κατενοδοῦσάι μὲ τίς εἰχῆς του τὸ ταξεῖδι μας.

Τότε ἀκούσαμε τὸν ἀγαθὸ ἔρημίτη ν' ἀποκρίνεται:

— Ὡρα καλὴ! Θὰ προσεγγίσω καὶ γὰρ σὰς καὶ γὰρ τὴν Πατρίδα!...

Μεταξὺ τῆς νήσου Μοδίου καὶ τοῦ Πόρου συναντήσαμε ἕνα Ψαριανὸ καταδρομικὸ, ποὺ προχωροῦσε ἀγὰ καὶ ριμολοκοῦσε δύο πλοῖα Αὐστριακά, τὰ ὁποῖα εἶχε συλλάβει στὴν εἰσοδο τοῦ Ἑλληροπόντου.

Τὸ καταδρομικὸ αὐτὸ μᾶς ἀνήγγειλε ὅτι ὁ Τουρκικὸς στόλος ἐτοιμαζόταν νὰ βγῆ πολὺ γρήγορα ἀπ' τὰ στενά.

Στὸ μεταξὺ ὁ ἥλιος εἶχε δώσει, ὁ ἄνεμος εἶχε κοπάσει καὶ ἡ θάλασσα εἶχε γίνεϊ ἠρεμὴ καὶ λαμπρὴ σὺν καθρέφτης.

Οἱ Ὑδραῖοι ναῦτες ἔχουν μιὰ παρομῖα ποὺ συμβοῦλεῖται νὰ τρώη κανεῖς μὲ τὸ φῶς τῆς ἡμέρας πῶν νυχτόσσει. Καθίνας μας λοιπὸν ἐβγάλε τὶς προμήθειές του, τὶς βάλανε ἄλλες μὰζὺ καὶ σφόφανα μὲ τὰ ἐπικρατοῦντα νησιώτικα ἔθιμα δευνήσαμε χωρὶς καμμιὰ διάκρισι τάξεως καὶ βιαιῶ.

Ὅταν προχώρημα ἡ νύχτα, κοιμηθῆκαμε στὸ κατὰστρομα βαυκαλιζόμενοι ἀπὸ τὴν κίνησι τοῦ πλοίου κ' ἀπὸ τὸ γλυκὸ φλοῖσο τῶν ἀφρῶν.

Μὲ τὴν ἀνατολὴ τοῦ ἡλίου εἴμαστε κοντὰ στὴν Αἴγινα. Ἡ ἀκτὴ ποὺ βλέπαμε ἦταν γεμάτη ἀπὸ ἐλάτια, χορᾶφια, καὶ πλοῖα-σιν λιβάδια.

Ὅλα αὐτὰ μοῦ προξένησαν τέτοια ἐντύπωση, ὥστε εὐχόμενον νὰ μᾶς συμβῆϊ κάτι τί ἔκτακτο γὰρ νὰ διακόψουμε προσωρινὰ τὸ ταξεῖδι.

Ἡ ἐχθὴ μου εἰσακούσθηκε, γιατί ἐντομεταξὺ ἐπεκράτησε πλήρης νημεμία. Ἀποδιβεσθήκαμε λοιπὸν στὴν ἀκτὴ γὰρ νὰ περιμείνουμε κατάλληλο ἄνεμο πρὸς ἀναχώρησι.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Ἡ συνέχεια.



ὕταν ὁ Ὑδραϊκὸς στόλος ξανοίγεται στὸ πέλαγος γὰρ νὰ ἐπαύσῃ κατὰ τῶν Τούρκων. Πρὸς αὐτὰ ἐπίσης στρέφουν τὰ βλέμματά τους οἱ θαλασσοπόροι, ὕταν πλείον πλάϊ στὶς ἀερογαλιές, καὶ τοὺς στέλλουν τὸ γλυκὸ τους ἀποχαιρετισμῶ.

Κατηγοροῦν συνήθως τοὺς Ὑδραῖους ὡς ἀμορφώτους καὶ ἀγχοῖους. Ἀδυνατὸ νὰ ἀναλάβω τὴν ὑπερασπίσι τους, γιατί ἔτυχε νὰ ἰδῶ μὲ τὰ μάτια μου μιὰ σπη-νὴ μίσους καὶ ἐκδικήσεως. Πρὸ δύο ἢ τριῶν ἡμερῶν κάποιος Ὑδραῖος ἐδολοφόνησε ἕναν ἄλλον. Σέρετες ποῖα ἦταν ἡ τιμωρία τοῦ φονέου; Οἱ φίλοι τοῦ σκοτωμένου κατέσκαψαν δύο ἀνεμιόμιλους τοῦ δρόμου καὶ ἐκροσίσαν τὸ σπῆι του, ἀπ' τὸ ὅποιο σήμερα δὲν σώζονται παρά μερικὰ θιβερά ἐρείπια. Ἡ ὄρη τῶν ἐκδικητῶν ἔεσασε, ὅπως βλέπετε, ἀπάνω στὰ ἀρχαία!...

Παρ' ὅλα ταῦτα ὁ κάποιος τῆς Ὑδρας εἶνε γενναῖος καὶ δὲν τὰ γάνονε ἐπὶ τοῦ. Ἡ φραγκομῖα κ' ἡ ἀνδρεία τους μοῦρεϊ νὰ φανῆ ἀπ' τὸ ἀκόλουθο γεγονός.

Τὸ ἀπόγευμα τῆς 25 Μαρτίου ἀκούσθηκε ἀπὸ μακρὰ κρότος κανονίων καὶ ἀρχισαν νὰ ροστοῦν ὁ ἕνας τὸν ἄλλο ζητώντας νὰ μάθουν τὴν αἰτία.

Ὑστερ' ἀπὸ λίγο μαθεῖνθηκε ὅτι μιὰ Αὐστριακὴ φρεγάτα εἶχε ἐμφανιστεῖ μερσὰ τὸν νησι καὶ ἀπαυτοὺς νὰ πᾶρη πίσω ἕνα πλοῖο Αὐστριακὸ ποὺ τὴν εἶχαν συλλάβει καὶ ὀδηγήσει στὸ λιμάνι τους οἱ Ὑδραῖοι.

Ὁ κυβερνήτης τῆς φρεγάτας ἔκρινε σκόλομο νὰ συνοδεύη τὴν αἰχμή του μὲ μερικὸς κανονιοβολισμοῖς. Οἱ Ὑδραῖοι ταραχτήσαν φυσικὰ καὶ φοβηθῆσαν μήπως τὸ ἔγχρικό πλοῖο τοῦς ζητήσῃ καὶ δύο ἄλλα αὐτοκρατορικὰ σκάφη ποὺ εἶχαν συλλάβει πρὸ ἡμερῶν.

Ὅτσο οἱ Ὑδραῖοι προβοηθῆται τοποθετήθηκαν στὶς θέσεις των, οἱ ναῦτες ἔδομασαν ἕνα πλοῖο καὶ ὅλα τὰ πηλιράκια τοῦ νησιῦ ἄρχισαν νὰ φλέγονται ἀπ' τὴν ἐπιθυμία νὰ χαρτεῖσιν μὲ μερικὲς κανονεῖς τοὺς συμμάχους ἐκείνους τῶν Τούρκων.

Ἀλλὰ ἡ Αὐστριακὴ φρεγάτα ἀρξέσθηκε σὲ μερικὲς περαιο-

πρόσωπό σου, ἀπὸ τὴν ἄρρητη γλύκα τῶν ματιῶν σου καὶ τῆς φωνῆς σου, σιγά-σιγά ἕνας πέλος λὲς καὶ σκεπάζει τὰ μάτια μου, πάνω ν' ἀνοῖνον, νοιώθω ἕνα χέρι κακοῦρου νὰ μ' ἀδράχη ἀπ' τὸν λαμό, ἡ καρδιά μου χτυπᾶ γρήγορα, καταβάλλω τρομερὲς προσπάθειες γὰρ ν' ἀναπνεύσω τὸν ἀέρα ποὺ λὲς καὶ θὰ μοῦ λείψω, μὰ ἡ ταραχὴ τῶν αισθησῶν μου ὅλο καὶ μεγαλώνει... Ἀλήθεια, γλυκειά μου ἀγαπημένη, τὶς ὄρες αὐτὲς δὲν ξέρω ἂν εἶμαι πεθαμένος ἢ ζωντανός!

Ἐτέον μαργάρια ἔχει ἡ ἀγάπη μου, μὰ τὰ μαργάρια αὐτὰ δὲν θὰ ε' ἀντιλάσσω μὲ τὶς μεγαλύτερες ἐντυχίες. Τόσο μοῦ εἶνε ἀγαπητὰ!... Γιατί σ' ἀγαπᾶ... σ' ἀγαπᾶ!...>

