



ΕΙΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

M. A.

Ιδιώτερον χαρακτηριστικόν, ενώ είνε ώραία έχει μεταλλαγές ά-
ράντιστες, άν την δίητε με το άπογευματινό της καφέ έπισημέ φέ-
ρεμα και το ψάδινο όμοιόχρονο μερέ της, διά ένδιαφερόητε γιά το
ζωητόμένο «μονιά» που παρουσιάζει ή φαινογνομία της, όταν την
συνακτήςη προί με το άπλό μαπιστιένο έπισημέ της διά νομίσετε
ότι είνε μία 12τής μαθητρία σχολείου. Η βραδινή της εμφάνισις με
μαθή τοίληνη τουάέττα με μαζούρα σπουλάφια της Άδτοζατορίας
που λεπνότε άκόμη περισσότερο την φαινογνομία της, διά ούς θε-
μίου μία προσωπογραφία Ρένουλντε από έκείνες που μαγεύουν τά
μάτια. Η νεαρά και έλκεκτη νιοία άναχωρεί κατ' αϊτάς διά Ρώμην,
όπου διά παραμείνει δύο χροόνια.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η παρελθούσα εβδομάδα είχε έξαιρετική κίνησι. Τα κυριότερα
κοσμικά γεγονότα ήσαν ή χορευτική έορτής της Άγγλικής ναυαχί-
δος «Ριβέντς» και «αντι νεαράν» του Γκόλφ, που έγινε άφορη
λαμπαρόν συγκατηρώσεων και θαυμαστών εμφάνισιών.

Κομφώτους κόσμος κατέλαβε τις βραδινές του Γκόλφ. Τα
άνθοσάτοια τραπέζια, διακομημένα από τις πλέον είνωφες Ά-
θηνάιες.

Η παρουσία των Άγγλων άξιωματικών προσέθεσαν ιδιαίτε-
ρον ζώην στον χορό.

Μία από τις βραδινές είχε μεταβληθή σε χορευτική πίστα.
Η τζάζ—μπάντ του Κρόκ έπαιξε τά κυριότερα «σοπές» από φρόξ και
βάλς.

Αί πλέον θαυμασθεία ήσαν δύο Άγγλίδες, ή η Τσιηλορ, λε-
λοπότη φαινογνομία σαν «Καμε» και σιλονέττα ζωητομένη με πρ-
όσωνα, ή τις Κόφφ, χορηγιστής τύπος ένάντης είνωφης με μουσο-
λίνα άσπρα και πρόσωνα Λονδούδια.

Μερικές κυρίες και δεσποινίδες που φάνταζαν περισσότερο : ή
η Χορέμη με έπισημέ φρόξ τουάέττα, ή τις Μικα Σκοξέ που την
ζωηκτηρήσει μία σούβλητη χόφς στην έκτασί της, ή τις Άλεξάν-
δρα Θεοζάη με άσπρα και μπλέ έπισημοσί, ή η Μαρία Περισμαξό-
λη με κόκκινη τουάέττα, ή η Μαλαμάδα αϊθερία με κατάλευκη
τουάέττα, ή η Ράλλη—τό γένος Μισαράη— διακομημένη πάντοτε
διά το άφρον και κομφώτοτον σίνολόν της.

Η ώραία της βραδείας ήτο ή η Σουσονέττα Παπάγιο, με
μαθή τουάέττα που άνεδείκνυν άκόμη περισσότερο ή μαθή τουάέ-
ττα της.

Ιδιώτες και είνωφιστες εμφάνισεις ή τις Έλένη Γ. Βιάζου
με μπλέ—οιέλ, ή τις Ίσεν Ν. Μαζαά με άσπρα ζωφές.

Έπίσης παρεφρόθησαν ό η Αντ. Μπενάως, ό Δουξ ντ' Ά-
θάρια, ό η Μπερτόνιο, ό η Καρτάλης, η και η Αντ. Μάσα, η
και η Κοκκίδη, η και η Καμπεριλάτς, η και η Ρήξ, ό η Σακελ-
λαρίδης, ό η Σφιωτίης, ό η Μισοφοκρόδατος, η και η Νουίη, τις
Γρεσάη κτλ.

Την παρελθούσαν Τρίτην παρετέθη πρόγνυμα επί της Άγγλι-
κής Ναυαχίδος πιαρά του άντιναύαρχου Κέλλυ.

Παρεκάθησαν Ναυαχορ και ή η Γ. Πανά με λευκή τουάέ-
ττα και κομφ μερέ, Πιλαχορ και ή η Λούη με έπισημέ, Άντι-
λοάχορ και ή η Β. Άλεξάνδρη με άσπρα σίνολον, η και η
Μάρκ Γουόντλαν, η και η Ντράικερ με μπλέ—οιέλ, ό η Αημοίλης,
ό η Βουζγαρής, ό Κυβερνήτης του «Ριβέντς», ό Ύψωσιστά του
Ναύαρχου και το Έπιτέλειον, ό Ξεναγός του και ή η Πετροπού-
λου, πολδ είνωφρη με φρόξ.

Τό τραπέζι, κατά την Άγγλική μόδα, ήτο χωρίς τραπέζομάν-
δηλον, και επάνω στο άστραμτέρο φόντο άνεδείκνυντό περισσότερο
τά χρυσάλλα και τά πολύτιμα ά-
σημικά, εναρμισομένα θαμιάσια
με τριαντάφυλλα.

Έπτάτως έπιτυχής ατέθη
ή χορευτική έορτής της Ναυα-
χίδος «Ριβέντς», της όποιας προ-
ηγηθή γέυμα. Παρεκάθησαν η
και τις Μπόσσορ, η και η Κ.
Άλεξάνδρη με ζωηκτηριστική
έπισημέ τουάέττα μαθή και
πρόσωνα, ή η Ζαίμη, αϊ δεξ Ν.
Μαζαά, πολδ νόστιμες ή μία με
πρόσωνα και ή έλλη έπισημέ, ή

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΕΒΔΟΜΑΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΠΙΦΕΡΕΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΔΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52-03)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Έσωτερικού δι' έν έτος Δρχ. 150 Η Έξωτερικού Αίρ. Άγγιλίας Μια
Έξάμηνος » 80 Η Άμερικης Δολλάρια 6.

και δι' όλην την Άφρικήν και Βελγικόν Κογκό έτησία σινδρομή Σελίνια 30.
Αϊ έπιστολαί και τά χρηματικά έμβάσματα δέον ν' άπευθίνονται προς τον
Ίδιοκτητήν του «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.

Τιμή έκάστον ώλλου Δρχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

Έν Άμερική Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York
U. S. A., έν Αίγύπτω - Σουβάν ό κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12

Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, και έν Βελγικώ Κογκό ό κ.
Γεώργ. Άντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΕΨΑΛΛΟΝ ΠΟΛΗΝ
του «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General
P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, όπου δέον ν' άπευθίνονται
οϊ ένδιαφερόμενοι.

δης Άλεξάνδρα Θεοζάη με μπλέ—οιέλ, η και η Ουάιερ, η και η
Μαζαη.

Η όρχήστρα έπαιξε έλκεστικά φρόξ. Οϊ Άγγλοι άξιωματικοί
με τις εστάσεις ζωηκιστιστές των, έξόρθησαν με τις πλέον ζωητι-
κές Άθηνάιες.

Έθαμιάσθη ή έπίλωσις και έν γένει ό καλωσίθητος διάκοσμος
των σιλονών και της τραπέζιας της Ναυαχίδος.

Σπάνια άπετέλεσθη τέσων όμοιογνης οϊ κομφώτητα, μεδενη
αύο και παρξιαστικό σίνολον τουάέττων, όσος έκείνο το βράδι
στην Ναυαχίδα. Ύπερσχην ή μουσολίνας με χροσάτια μπλέ—οιέλ
και φρόξ, άλλες οϊ φόντο άσπρα και «έπισημοσί» χροματιστές. Λυ-
νέλλες οίωγιστες και άλλες με ζώινα τεχνική.

Στήν δεξίσιον παρεφρόθησαν Άγγλίδες Έπιτέλειον και ή τις
Πανά, Ναύαχος και ή η Ν. Μαζαά με έθες είνωφρη τουάέττα, ό
η Χάρθεϊ, ό η Λάιος, η και η Οκονόνοη, η και η Ανζοφρόξ,
Έξανα φαινογνομία, η και η Σαηρηλίδη, ό η Ντειάς, η και η
Ταίηλο πολδ είνωφρη με γκενά τουάέττα, η και η Καμπεριλάτς,
η και η Πασιάτη, αϊ δεξ Γρεσάη, η και η Πετροπούλου—διά
ζωηκτηρή εμφάνισις με άσπρα— η και η Γ. Άγγοροπούλου, η και
η Χένδερσον με μπλέ—οιέλ τουάέττα, η και η Ζαίμη κομφωτάτη
με άσπρα μουσολίνα και πρόσωνα φρεσινά Λονδούδια, ή η Π. Μά-
τα με έπισημέ ζωητομένη τουάέττα, αϊ δεξ Π. Μάτσα άσυνείδη-
τες πολδ μελαγχολικές και ζωητομένες ζωηκιστιστές με φρόξ μου-
σολίνας και «σοπής» βελονίδες.

Η η Άλεξ Ράλλη κομφωτέρισμα έξίσου, με μαθή δαντέ-
λα, ή η Άγγνη έν Λονδίον, είνωφρη εμφάνισις με φρόξ, ή τις
Άλ. Άνδροισάη Έξαιρετική «Άλλοις» με φόρμα θαμιάσιο άσπρα—
Πριεταδούρ— με λευκά Λονδούδια.

Θαίμη κομφώτητος και σπάνιον «καός» ή η Νεν. Μεταξά με
μαθή περξίτας φόρμα περμισμένο άσρον παγκάσιο φρειδόν στην
λαμπαρά σιλονέττα της και βέστα από βελούδο με άπόζωσι «έπ-
οιές».

Πολδ θελκτική ή τις Άλίη Μπέμη με άσπρα φόρμα πολδ
οσίον. H MONTAIN

ΤΟ ΒΑΤΙΚΑΝΟ

Τό Βατικανό, τό άνάκτορο όπου μένει μονίμως ό Πάπας της Ρώ-
μης, είνε ζωημένο άκρωθίο στο μέρος όπου βρισκόταν άλλοτε ό κή-
πος του Νέρονος και χρονολογείται από των αρχών της βης έκατο-
νετηρίδος. Μέχρι του 1060 τό Βατικανό ήταν ένα μικρό κτίριο, έκτο-
τε όμως άνοικοδομήθη και επηξήληθη και σε μία έποχή έχορηγίμεσε
ός κατοικία του βασιλέως Πέτρον Β' της Άρραγόνος.

Η ΕΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Η είκων του έξωφυλλου μας είνε και αυτή έργο του Φρενέκ
και παριστάει τον Πανούστον Νοταράν, περί του όποιου γράφουμε
σε ιδιαίτερη στήλη.

ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΑΦΡΑΒΩΝΕΣ

Ό φίλτατος κ. Σπύρος Ι. Κουτάπολος και ή τις Εύφροδία Α.
Μαζοζίνη ήραρωσισθησαν. Τά
θερικά συγκατηρήσά μας.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ την βιογραφία της διδος
ΛΙΚΗΣ ΔΙΠΛΑΡΑΚΟΥ «ΜΙΣ ΕΥΡΩΠΗΣ»
ΔΙΑΒΑΣΤΕ έπίσης τό νέο, συχλονιστικό μυθιστόρημα
του ZEBAKO
«ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΝΑΜΠΕΛΛΑΣ»
ΔΙΑΒΑΣΤΕ στην «Οικογένεια» τό άριστοέγγραμ του ZEBAKO
«Η MINION»
ΔΙΑΒΑΣΤΕ τέλος στην «Οικογένεια» την χιονομοριστική
«ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ»

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σε έξαιρετι-
κάς καλές τιμάς παλαιά βιβλία
και δλοκλήρους βιβλιοθήκας,
χειρόγραφα παλαιά και είνωφας
(χάλκογραφιας, λιθογραφία κ. λ. κ.)
της Έπαναστάσεως κ. λ. κ.)
Έπίσης περιόδια έκδοθέντα
πρό του 1900, έφημερίδας, βι-
βλία έξων γλωσσών, κ. τ. λ.,
κ. τ. λ. Πληροφρορία στα γρα-
φεία μας.