



ΕΙΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

A. Σ.

Σιλούντα και σύνολον Αμερικανίδος. Η παροσία της εσοικανή θαυμασιώ. Η επιμόνιος της στον χορό του τένις είχε μεγάλη σοσφέ. Ίδανικής κομοφότητος, φροσπονομία ενδιαφέρονου. Την διακρίνει χάρις και έκφρασις. Η διαμονή της στην Ν. Υόρκην συνετέλεσεν εις τὸ νά ἔχη ἀριστοφάν ξενιτὴν καὶ ἰ' όλα ταῦτα θιαλεῖ θρωάττα Ἑλληνικά. Ίδιαίτερον χωρικηροιστιζὸν τῆς ξενιτάδας τῆς εἶνε ἡ διαμορτωρία της, διὰ τὸ ὅτι τῆς μιλοῦν ἀγγλικά καὶ γαλλικά, ὥστε ν' ἀναχωσθῆ νά πῆ: «Μά, ἐπὶ τέλους, θά εἶνε ἄσπειο ἂν στὴν πατρίδα μου ἐπάρχει κίνδυνος νά ξεχάσω τὰ ἑλληνικά.»

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὴν παρελθούσαν Πέμπτην παρετέθη γείμα παρὰ τῶ ν. καὶ τῆ ν. Κ. Σπυριδὶ εἰς τὴν μαγευτικὴν ταράττα τοῦ Ἐλκασπὸλ—Πάλλας.

— Παιδείαν δὲ Ἡροδοτὸν Ἰταλίας, ἡ Μπαστιανίν, Ὑποχρὸς Συγκοινωνίας καὶ ἡ κ. Καρασταγιώτῃ, αἱ δὲς Λιανάντογλου, ὁ κ. Σαδάσης, ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Ὑποχρὸσίου Γεωργίας ν. Ηιστολάκης, ὁ κ. Παλαμάς.

— Ἡ οἰκοδόμουνα πὸλὸ ἐπιφορῆ με τοιαῦτα πὸ τὴν διέκρινε ἔξοικητικὴ καλαισθησία καὶ θαυμασία ἐπαρῆς κοσμημάτων.

— Ἡ βεράντες τοῦ «Σέοις» κατὰ Πέμπτην καὶ Κυριακὴν ἀπαύται κοσμικὸν νόζλον.

— Σχορῶσαν τὴν ἀγαλλιασθὴν ὀρασιότητα τῆς δος Ἡροδοτῶν. Τὴν ἀδερῆος ἐπιφορῆ καὶ καλλιτεχνικὴν κόμοσιν τῆς δος Δελιγιάν νη. τὴν ἐκφραστικὴν φροσπονομίαν τῆς δος Ἄνδριτσάκη.

— Αὐτὸν καθ' αὐτὸν τὴν παρξιστιζοῦν, λόγω σιλουντέας καὶ ντιοσίματος, ἀντιπροσώπων ἡ κ. Κυριαῖ ἐκ Παρισίου, φέρουσα θαυμασία τοιαῦτα.

— Κομοφάτια ἐμφανίσαι δὲ: Μιτοράκη με πλεῖ ὀπὸ σύνολον, δις Ταμπλακοῦλον με ἄσπρη τοιαῦτα, δις Ἑλ. Χαροζόλον με ἑσοφῆτ ἄσπρη καὶ ρὸς ἄσπρη.

— Μεγεῆς δεξ συμπληροῦν τὰ βρωδινὰ φορεμάτα των με βιολις χωματίοτες ρὸς, βιέ—ροῦς, μιλε—οἰλ καὶ ἀποτελοῦσαι οὐλοῦθα θαῦμα ἰδέσθαι. Μεταξὺ αὐτὸν πλεον χωριτομέναι αἱ διδερ Ρενὸ Λαῖζον, ἐκ Καίρου, ἄσπρη κρηε—ντῆ—οἰν καὶ βρετα ἀπὸ ρὸς βελουδα, κ. Σ. Μαρζέτῃ με θαυμασία ἄσπρη φόρημα καὶ πὸλὸ σοικς κατ' ἀπὸ βελουδο βιέ—ροῦς.

— Ρεζὸ ὀρασιότης καὶ κομοφότης ἀνήκει εἰς τὴν κ. Ἄλ. Ρόστοβιτς με μοσοβλίνα μιλε—οἰλ ντεγκανιτῆ, συμπληροῦμένη με κωρὴ καὶ ἀπὸ τὴν ἰδια μοσοβλίνα καὶ πλοισιόμεν με μάντα ἀπὸ ἑλαστίν.

— Τὴν Κυριακὴν ἐτελέσθησαν εἰς τὸ «Πτι—Πάλας» οἱ γάμοι τῆς δος Χρηστίας Ἄλ. Καρασάνου μετὰ τοῦ κ. Μοχ. Κ. Μελά.

— Ἡ νύχῃ πὸλὸ χαροσιμα με τὴν κομῆν κατὰλεικην τοιαῦτα τῆς χωριτομένη με θαυμασίας «σοῖν ντ' Ἐσπὰν» δαντέλλες, τὸ πῆλο ὀρασιότα ἀπὸ δαντέλλα καὶ πὸλὸ τὸ ἐκρωτοῦν αἱ μικροὶ Πασπάτῃ καὶ Στανιθὴ καὶ ὁ μικρὸς Σακελλαροῦλος.

— Παράνομοι ἦσαν ὁ ἀδελφὸς τῆς νύχῃς κ. Κ. Καρασάνος καὶ ὁ ἔξάδελφος τοῦ γαμβροῦ κ. Λεον. Β. Μελάς.

— Διακρίνομεν κ. καὶ κ. Κ. Μελά με ὀμπεροῖλ σοικς τοιαῦτα, κ. καὶ κ. Πύθρον Καρασάνου με ἔδεξ τοιαῦτα καὶ πλατύγο μαφρο καπέλο, κ. καὶ κ. Β. Μελά με μαφρο καὶ κίτρινο ἐμορμῆ, κ. καὶ κ. Ἄλ. Πασπάτῃ μετὰ ἑσοφῆτ, κ. καὶ κ. Γ. Δουμα με μαφρα, κ. καὶ κ. Γ. Μαζζά κομῆν μαφρὴ ἑσοφῆτ, ὁ κ. Ἄλ. Καρασάνος, κ. καὶ κ. Σακελλαροῦλον με μιλε παστῆ ὀρασιότατο φόρημα, ἡ κ. Π. Ζαῖρη, κ. καὶ κ. Π. Ἀγρωποῦλον ἐμορμῆ μιλε, ἡ κ. Βλ. Μπέσση με σοικς ἔδεξ τοιαῦτα, κ. καὶ κ. Ἑνγ. Μπέσση με μαφρο καὶ μιλε ἐμορμῆ, δις Ἑλένη Κουντοροῖτῃ, ἡ κ. Γ. Πασπάτῃ, κ. καὶ κ. Κ. Ν. Πασπάτῃ, ἡ κ.

Ἡλ. Ἡλιασοῦ με μαφρο ἐμορμῆ καὶ τοιαῦτα, δις Χασπὴν κομοφάτια με γκρὴ—ἀρξίν τοιαῦτα, ἡ κ. Αἰκ. Μάνου με ἀσημένια ἐμορμῆ τοιαῦτα, κ. καὶ κ. Τομαβοῦ με κίτρινη, κ. καὶ κ. Δ. Καράβῃ με μιλε λιαν ἐπιτυχῆ τοιαῦτα, κ. καὶ κ. Τοιτάκη Μαυροκορδάτου με γκρὴ—μιλες τοιαῦτα, διδα Ἀλμείος με μιλε γκρὴ, δις Κρηεῖ με πρῶσιν, ἕνα χωριτωμένο γκροῖτ δε-

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΗΝ ΦΙΛΑΘΕΛΙΚΗΝ ΕΠΙΘΕΡΩΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52-03)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Ἐσοτερικὸν δι' ἐν ἔτος Δρχ. 150 ἢ Ἐσοτερικὸν Αἰρ. Ἀγγλίας Μιτ. Ἐξομῆνος » 80 ἢ Ἀμερικῆς δολλάρια 6

καὶ δι' ὀλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἔτησι συνδρομὴ Σελίνια 30. Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβόματα δέον ν' ἀπευθύνονται πρὸς τὸν ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ

Τὴν ἑκάστου φύλλου Δρχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»:

Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York U. S. A., ἐν Αἴγυπτῳ Ὁ Σουσαν ὁ κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, καὶ ἐν Βελγικῷ Κογκὸ, ὁ κ. Γεώργ. Ἀντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge. ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ἘΝ ΑΜΕΡΙΚῃ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνονται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

στοινίον, Σπ. Μελά με ἄσπρη, πὸλὸ ἐπιφορῆ, Μπέση ἐπίσης ἄσπρη, Κομοτάτου με πρῶσιν, Ἑνγ. Μπέση με ρὸς.

— Διακρίνομεν ἐπίσης κ. κ. Θ. Μελά, Π. Μάνου, Α. Μαζζά, Α. Μελά, Τοιτάκη.

— Μετὰ τὴν στέφην προσεφῆθησαν ἀναφροσικὰ καὶ ὀρασιότατο γκρο σοῖτ, ἄφθοτος χωριτομένη.

— Οἱ νένομοι ἀνεφῆσαν εἰς Αἴγυπτον.

— Ἀγγέλλεται ἐπίσημον γείμα πρὸς τὴν τοῦ παρελθιμένουτος Ναντάζον Κέλλε καὶ χωριτομένη Γεάρντεν κατὰ τῶ ν. καὶ τῆ ν. Α. Π.

H MONTAIN

Η ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ἡ μικρότερη ἐφημερίδα τοῦ κόσμου ἔβγαίνε ἀπὸ μερικῶν ἐτῶν στὴ Γαλιθαλαξάρια τοῦ Μεξίκου. Εἶχε μῆκος 5 δακτύλων, πλάτος 3 καὶ ἦταν τετρασελίδος. Πιερίεζε τῆς κρησιότερες εἰδήσεις τοῦ κόσμου καὶ πωλιόταν πὸλὸ φτηνά. Στὸ ἴδιο σχῆμα πωλοῦτο ἔβγαίνε κ' ἡ «Μιχρά» τῆς Λαρισισης ἀπὸ δεκαετίης.

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ σπιρταῖου μας Ἐξοφύλλου εἶνε ἔργον ἐκ τῆς περιφροῦ σιρτὰς Φαίντλ καὶ λαριστιανὸν τὸν Πετροῦβιτη Μαυροκορδάτῃ οἱ νεαροὶ ἑλλῆκιαν.

ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐπὶ τοῦ φύλλον λογογράφου καὶ ἱστορικοῦ κ. Φένη Μιχαλοῦλον ἔξεδθη εἰς κομῆν καὶ πολιτελῆ τῶνον πολιτοῦδερ βιογραφία τῶν ἐπιμορμῆτος Ρήγα Φεραῖου. Τὸ ἔργον αὐτὸ τοῦ κ. Μιχαλοῦλον, γλαφροτάτα γραμμένο, εἶνε ἀξιολογοῦται γιὰ τῆς ἀγνοῦτες πληροφορίες του γιὰ τὸ Φεραῖο καὶ τὴν δαδοῖ του καὶ τὰ ἀνεκτάτα ἔργα του πὸλὸ παρεντίθενται σ' αὐτό. Τὸ ἔργον κομῆον ἀπῆρας καὶ ἀγνοῦτες εἰδήσεις τοῦ Φεραῖου. Ὁ κ. Μιχαλοῦλος εἶνε ἄξιος θεροῦν συγγραφεροῦν γιὰ τὴν ἐπιφορῆν ἐπὶ ἔργασι του.

Ἐξεδθη εἰς κομῆν τερζιζοῦν πλεον κατὰλεικος τῶν ἔργων τοῦ Ζακωνθίου Λοῖριου καὶ ἱστορικοῦ κ. Αἰωνία Ζῶν, ἔξινον πὸλὸ ἔξεδθησε εἰς βιβλία, καθὼς καὶ τῶν μελετῶν καὶ μονογραμῶν του εἰς περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδας. Εἰς τὸ τεῖχος αὐτὸ βλέπει κανεῖς πλεον ἔργα καὶ ποισιῆς ἐπιφῆσεν τῶνον ἡ φιλολογοῖτῃ, ὅσον καὶ ἡ ἱστορικὴ ἔργασι τοῦ κ. Ζῶν.

Ἐπὶ τοῦ ἐν Baudry μεγάλου ἐκδοτικῶ Ὄζον «Bacchonières» ἔξεδθη εἰς τὴν Γαλλικὴν ὀγκώδης τόμος τοῦ περιφροῦν Γερμανοῦ συγγραφεροῦ Στεφάνου Τοβιάγ, περιέχον κρηιτικὴν βιογραφίαν τοῦ μεγάλου Γάλλου συγγραφεροῦ Ρομῆιν Ρολλιάν. Ὁ τόμος οὗτος κομοφάτια καὶ με 12 ὀρασις εἰδήσεις καὶ τιμῆτα ἀπὸ 5 φράγγων.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Τὸ Γραμῆον μας Ἄλεξάνδρου, μετὰ μετὰδινε τὴν ἐξομῆτον εἰδήσιν τῆς τελέσεως τῶν ἀρραβῶνων ἐν Καίρω, τοῦ κ. Στράτη Κολλῆτῃ μετὰ τῆς Δίδος Βενετίας Π. Μπαγιάν. Συγχοῦνομεν θερμοῦς τοῦς μνησθεθέντας καὶ τοῦς ἐγγάμητα ταχίαν τὴν στέφην.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἐξαιρετικῶς καλὰς τιμὰς παλαιὰ βιβλία καὶ ὀλοκλήρους βιβλιοθήκας, χειρόγραφα παλαιὰ καὶ εἰκόνας (χαλκογραφίας, λιθογραφίαι κ. τ. λ.) τῆς Ἐπαναστάσεως κ.λ.π.). Ἐπίσης περιοδικὰ ἐκδοθέντα πρὸ τοῦ 1900, ἐφημερίδας, βιβλία ἔξινον γλασσῶν, κ. τ. λ., κ. τ. λ. Πληροφορία στὰ γραφεία μας.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ στὸ φύλλο αὐτὸ τὴν βιογραφία τῆς διδος ΛΑΙΚΗΣ ΔΙΠΛΑΡΑΚΟΥ «ΜΙΣ ΕΥΡΩΠΗΣ» ΔΙΑΒΑΣΤΕ ἐπίσης τὸ νῆο, συγκλονιστικὸ μυθιστόρημα τοῦ ΖΕΒΑΚΟ «ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΝΑΜΠΕΛΛΑΣ» ΔΙΑΒΑΣΤΕ στὴν «Οἰκογένεια» τὸ ἀριστοῦργημα τοῦ ΖΕΒΑΚΟ «Η ΜΙΝΙΟΝ» ΔΙΑΒΑΣΤΕ τέλος στὴν «Οἰκογένεια» τὴν χιονομορμικὴν «ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ»