

Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ

Η ΡΟΖΑ ΜΠΟΤΣΑΡΗ

Η Ρόζα ως Κορνή της Τιμής. Τι γράφει η κ. Νόρδενφλιχτ. Ένα ταξίδι στη Βαυαρία. Οι Βαυαροί μένουν έκθαμβοι μπρός στην υπέροχη εμορφιά της. Ο λαός πολιορκεί τ' ανώτερο της Μοναχου για να δει την άρτια κόρη του Μάρκου Μπότσαρη. Η εκτίμησις και η συμπάθεια του πατρός του Όθωνος προς τη Ρόζα. Το πορτραίτο της. Μετά είκοσιν έτη. Ο γάμος της Ρόζας Ο θάνατός της. κ.τ.λ. κ.τ.λ.



Β'. ΔΟΥ σήμερα ή συνέχισα της τόσο συγκινητικής ιστορίας της κόρης του Μάρκου Μπότσαρη, της πανοραμίας Ρόζας Μπότσαρη.

Όποιος γράφει στο προηγουμένο φύλλο, ή Ρόζα έλευθερωθείσα της αιχμαλωσίας ήρθε στην Αθήνα, όπου προσελήθη ως Κυρία της Τιμής της Βασιλείσσης Αμαλίας.

Η κ. Νόρδενφλιχτ, Βαυαρή κόμισσα, έβρισκα στην Ελλάδα μαζί με τους πρώτους μας βασιλείς, γράφει για την πρόσληψη της Ρόζας Μπότσαρη στ' Ανατόλια, σε μια φίλη της στη Βαυαρία :

Η εκλογή της Βασιλείσσης ήλθεξεν άναμφισβήτητως άριστη. Η ώραία Σουλιώτισσα δέν μπορεί να κευρηθή ότι φέρνει εις την Αθήνη την γνώσιν της έθιμοτυπίας και μάλιστα της σχολαστικής και πληρετικής έθιμοτυπίας των Γερμανικών άνακτόρων, είνε όμως κόρη έξόχου κάλλους και ταχείας αντίληψως και πολύ γρήγορα ή άσκειν και άφελής άπόργος του ήρωικού Σουλίου, δέν θα ξεγερήσει από τάς κυρίας, τάς γεννηθείσας και άνατραφείσας εις τους αλλοκούς κώλους».

Σ' άλλη επιστολή της, ή Νόρδενφλιχτ γράφει πάλιν στη φίλη της :

Έν Αθήναις τη 31 Μαρτίου 1838. Πρώ 12 περίπου ήμερών προσλήφθη ή μικρά μας Βότσαρη εις την υπηρεσίαν, ως Κυρία της Τιμής της Βασιλείσσης. Φέρει αυτή το έθνικον ένδυμα, το όποιον προσαρμόζεται τόσον έλιγώως με το πρόσωπον της νέας και ώραίας ταύτης κόρης.

Η Ρόζα Βότσαρη είνε θυγάτηρ του περιφημου Σουλίουτου, όστις έπειον ήρωϊκούς μαχόμενος ύπέρ της έλευθερίας της Πατρίδος του κατά την νυκτερινήν επίθεσιν κατά του Τουρκικού στρατοπέδου εις την κοιλάδα του Καρπενησίου την 9ην Αύγουστου 1823.

Έξής έβήκαμε μαζί εις έπισκέψεις και αντίληψθην πόσην εύχαριστήσιν ή θνήσκον ύλος ό λαός βλέπων αυτήν καθισμένη κοντά μου, μέσα εις την βασιλικήν άμαξαν. Από τά διάφορα κατοστήματα έβγαλαν οι Έλληνες διά να την καμαρώσουν. Έχαιρετόσσαν δέ άλληλους με χαράν και βλιέμα βασιλευμαντων, ως να ήθελαν να ειπουν :

—Νά ή Ρόζα Βότσαρη, ή Κυρία της Τιμής της Βασιλείσσας μας...

Και δέν είχαν άδικο, διότι ή πρώτη Έλληνίς κυρία της Τιμής της πρώτης Βασιλείσσης της Ελλάδος άποτελεί άναμφεβόλως πρόσωπον κοινού ενδιαφέροντος και φρονικά πολύ άγαπητόν εις τους Αθηναίους. Όσον άφορα αυτήν την ιδίαν, όρείλω να διαλογιστώ ότι ήτο πολύ όλιγώτερον έντροπαλή παρ' ό,τι έπεριμένα... Κατά τάς έπισκέψεις μας, όσους δέν μας δέχονται, έγγειρίζει εις τόν ύπηρετήν το έπισκεπτησίον της με πολλήν άφέλειαν και με ύψος κυρίας συνθησιαμένης εκ των Παρισίων ή εκ της Βιέννης εις τάς τσιαντάς έφ' άμάξης πρόσ έπισκεψιν περιουδίας...

Σήμερα θα πάμε μαζί εις γεύμα εις την Άγγλικήν Προσβίαν και είμαι πολύ περίεργη να ιδώ ποίαν έντύπωσιν θα προέση... Είς το μεταξύ, άρχισα να μαθηθώ Γαλλικά και θα φροντισώμεν να της διδάξωμεν και τους ευρωπαϊκούς χορούς...

Σ' άλλη επιστολή της, με ήμερομηνία 8 Απριλίου 1838, ή Νόρδενφλιχτ γράφει :

...Η νέα μας Κυρία της Τιμής, ή ώραία Ρόζα Βότσαρη, είνε πράγματι χαριστάτη. Την πρώτην ήμέραν του Πάσχα θέλει ανάλαβει την υπηρεσίαν της. Παρεχώρησα εις αυτήν τα δω-

μάτια μου και μετεκόμισα εις άλλα, παραπλεύρωσ... Πολύ περίεργη είμαι να ιδώ, άν ή νεαρά κυρία θα συνήθισιν εύκόλως τον αυλικόν βίον και πώς θα κανονισή την ύπηρεσίαν της. Η μητέρα της ένοιώσισε σπύτι κοντά εις τάς Ανατόλια. Θα κατοικήσ η εκεί με τη μεγαλύτερα κόρη της. Φαίνεται να είνε οίδαση και άγαθή κυρία, ή δέ μεγαλή της κόρη είνε επίσης ώραία, ήλικίας 19 έτών, εύγενής και σμηνή, όμιλούσα την Γαλλικήν και Ίταλικήν...

Ός Κυρία της Τιμής ή Ρόζα έδικαιώσας τις προβλέψεις της Βασιλείσσης. Υπήρξε άξία της Τιμής που της έγινε και ή Αμαλία την έλάτρευε.

Στά 1844 ή Ρόζα συνόδωσε την Αμαλία στην Βαυαρία. Μόλις έβρισαν εκεί, οι Βαυαροί ξετροιλάθησαν κοριοετικώς με την νεαρή κόρη του Μάρκου Μπότσαρη. Η έμορφιά της τους είχε θαυμάσει. Τ' όνομά της έγινε περιλάλητο όλη την Ερώπη.

Η εμφάνισις της στις διάφορες Γερμανικές ανάξ έπληξε θαυμαστική. Πόρφυρες και μεριστάνες έβρεξαν να γνωρισθόν την κόρη του ήρωος Μάρκου Μπότσαρη, την γλυκωπίδα και πανοραία Έλληνίδα... Κι' ετησίω έμοιαζε ή απρολιτότου πόδο (rose), την άνομασιαν Ρόζα και το όνομα αυτό της έμεινε.

Στο Μόναχο ή Ρόζα έδωρε ό βάφες.

—Είνε ή κόρη του Μπότσαρη... Είν ή όμορφότερη Έλληνοπούλι... έβγαλε και άλλημοπατιόντων στους δρόμους για να την δώσιν. Τα άνατόλια του Μονάχου έπολιοζώοντο από τον λαό, ό όποιος έπίθυμωσε να την θαυμάσει.

Ο φιλελληνισμός της Βασιλείσσης Λουδοβίκας Α', ό πατέρας του Όθωνος, παρά την άσθητήν έθιμοτυπία της Βαυαρικής Αδής, προσέφερε πάντοτε στις έορτές τόν βασιλιάν του στην Ρόζα, άφίνοντας τόν τίον του αρχηγού του Μαξιλιανού να όδηγή την νεαρήν κόρη του Αμαλίαν, την Βασιλίσα της Ελλάδος.

Η τόσο άσθητή μητέρα του Όθωνος, ή Βασιλίσα Θεοδώρα, ή Άγία, όσος την έβλεπε ό λαός της, καλούσε διαρκώς την Ρόζα κοντά της για να της κρατάη άντρομιά.

Ο Βασιλεύς Λουδοβίκος τέλος, άνέθεσε στον διασημότερο ζωγράφο του Μονάχου, να φτιάσ το πορτραίτο της Ρόζας, το ό όποιο ζωρήσθηκε στην περίφημη πινακοθήκη τών άνακτόρων, όπου βρισκόνταν τα πορτραίτα τών όμορφότερονΓερμανικών της Ερώπης.

Το πορτραίτο αυτό της Ρόζας Μπότσαρη, έπιτιγές αντίγραφο του όποιου δημοσιεύσαμε στο περασμένο φύλλο, βρισκται άκόμα σήμερα στην Αθήνα της Σωλογγής τών Καλλιώνων του Μονάχου.

Άρκετά χρόνια πέρασαν έντομεταξύ. Όταν γιορτάστικε τέλος ή 25ετηρίς του Όθωνος, ό άπεσταλμένος εκ Βαυαρίας για να τον συγχαρούν, ήρτησαν να δώσιν την Ρόζα. Έδιδετο εκείνο το βράδυ μεγάλος άνακτορικός χορός. Μία αλλική κυρία έδειξε στους ξένους την Μπότσαρη :

—Είν' αυτή που στέκει εκεί δεξιά, κάτω από τη μεσαία στήλη της αίθουσας, τός είνε.

—Αήτη;... Άδίδανον... Άδίδανον... είπαν οι Βαυαροί. Δέν μοιάζει καθόλου με το ύπεροχο πορτραίτο της που βρισκται στο Μόναχο...

Άπρωνούσαν όμως οι ύψηλοί ξένοι πώς είχαν περάσει στο μεταξύ τόσα χρόνια και πώς κάθε έμορφή παραμυρίζει...

Η Ρόζα Μπότσαρη παντρεύτηκε τόν Ήξ ήγεμόνον καταγόμενον άνωστράτηγο Γεώργιο Καρατζά, ό όποιος έδωρε σπουδίας στον Ίερό άγόνα, και ήτιγξε πρότυπον ανώνου και φιλοστόργου μηρός. Η άφοσίωσις της στον ανώνου της και στά παιδιά της ήταν ύποδειγματική.

Έξαρνα όμως έχασε μια από τις λατρευτές της κόρες, ήλικίας 15 έτών. Το άνωστράτημο αυτό την λήσασε κατάκαρδα, και έννέα μήνες μετά τόν θάνατο της κόρης της, στά 1875, ή Ρόζα Μπότσαρη άπέθανε, για να πάη να συναντήση την πολυκαταμένη της κοροίλια στους ουρανούς...



Ο Βασιλεύς Όθων. (Παλαιά Αθωγοραία)