

ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΑΛΑΙΟ ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ

Η συνέχεια των ένδιαφερόντων χρονιμηνευμάτων του Δήμου Στεφανόπολης. Ο Μπέης της Μάνης διγειτκί πώς οι Μανιάτες έπαιγιδεύτηκαν όπο το ναυάρχε της Τουρκίας. Το δραματικό τέλος ένες γεύματες. Αιχμάλωτοι στη ναυαρχίδα. Ήλις ει Μανιάτες έξαναγκάστηκαν να υπεργράψουν συνθήκη υποτελείας. Ο Δήμος Στεφανόπολης και τα έθιμα της Μάνης.



Ε προηγούμενο φύλλο είδαμε πώς οι Μανιάτες της Τουρκοβατίας ήλανταν πρόσκλητοι από τὸν Θουμανό ναυάρχο Χασάν Πασσά να πάνε στὸ πλοῖο τοῦ νέα γεματίσσον καὶ πάς τοῦτο τοὺς ἔβαλε σὲ σκένεις. Συνεχίζουμε σήμερα τὴν ἐνδιαφέροντα ἔξαναγκάσην:

Μερικοὶ λοιπὸν ἀπό τοὺς προκόπιτους ἔλεγον, ὅτι ἔλανταν τὴν προδοτικήν: — Τι φιλίες πιπούμε νάνονται θεῖς με τὸ Ναυάρχο τοῦ Σουλτάνου, ποὺ ἔσχονται καὶ τεραντεῖ τοὺς ὄντας μαζί; — Τι μᾶς θέλει; Νῦ μᾶς εγγαστήση γιατὶ στρατηγίκαια τάχα μαζί τοὺς γούτη τὴν ἔποδιντον λαοὺς ἀπέλεγον; . . . Τι μᾶς ὠπέλει ἔπας ὃτι διοχτηκαν οἱ Ἀλβανοὶ ὁπὲ τὸ Μούρι, ἀφοῦ μένον ἀσύνη οἱ Τούρκοι; . . . Ο Πασσάς ζητεῖ τὴν φιλία μαζί; — Λας φροντίσῃ πάστα νὰ δοῦῃ ἡ ἐλευθερία σὲ ὅπους τοὺς κατοικοῦντες τῆς Ἑλλάδος, καὶ ἔπειτα ἂς ἔρθῃ νὰ συζητήσουμε για συνθήκες φιλίας. — Ως τότε, πάπιτο δὲν ποέτει νὰ δρεδούμε ἀτέ αὐτῶν;

Τὰ φρόνιμα αὐτὰ λόγια ἐπιδοματικά στραγγίζουν αἵ τις οἶλον. — Άλλοι οἱ Μανιάτες, δραγυμάτων τοῦ Κατετάνη Πασσά, πετυχεύονται τῆς διάσημης διάσημης πολιτείας τοῦ κατώθιστος ἔτοις να καταρερητούν τοὺς νεοτέρους νὰ δεχθοῦν τὴν προδοσίαν τοῦ Πασσά, παρὰ τὴν γνώμη τῶν γεροντούτων Μοναστῶν.

Ἐπήγαγαν λοιπὸν οἱ δημογέροντες στὴν Τουρκικὴ Ναυαρχίδα. — Ο Χασάν Πασσάς, στὴν ἀρχὴν, τοὺς δέχτηκε μὲ τιναὶ καὶ μὲ διάφορα κοπιλίους, τοὺς παρέθεσε πολυτελέστατο τραπέζι, καὶ κατὰ τὸ τέλος τοῦ γεύματος ἔστρεψε ἐπιτηδείως τὴν κουβέντα στὸ ζῆτημα τῆς κυβερνήσεως τῆς Μάνης.

Καὶ τότε, δίχοντας τὴν μάσα τῆς ἐποχούλας, ξεσκέπασε καθαρὰ τοὺς σογοτοὺς τοῦ.

— Φάντασμα Κυβερνήσεως ἐλεύθερος, είτε, δὲν μπορεῖ νὰ ἴστρωγεν πειά οὐχ κόρα ἐπαταγένην δόλτελα στὸν Κέρων ποντὶ... Σεῖς καναγάσθησε ὅτε εἰσέθη λαός ἐλεύθερος ὑπερήμανος, ἀνεξάντητος καὶ ἀπομονώμένος ἀπ' τὸν ἄλλο Μούρι, Λοιποῖ, πάντα ἀποτελεῖ προσθόλι γιὰ τὸ Σουλτάνο, καὶ κακὸ παράδειγμα γιὰ τοὺς ἄλλους μαζὶ λαοῖς. Εἰτε ἀνάργη νὰ διασηνῷστε τὴν πληγὴν ὑποταγῆ σας... Πρέπει ν' ἀναγνωρίσετε πλατότο Κέρων καὶ Μονάχον σας τὸ Σουλτάνο μαζί, που ἀπὸ τὴν Ἐπάλιου σὲ ἔσχονται δῆλη τὴν Ἀνατολή. Δεχθῆτε νὰ πληρώνετε φόρο ὑποτελείας, ἀλλοιοτάτα...

Στὰ λόγια αὐτὰ, ἔφεραν οἱ Μανιάτες. — Άλλη ἐπειδὴ ἔννοισαν ὅτι ἡταν σχεδόν αἰχμάλωτοι ἔτσιν στὴν ναυαρχίδα, καὶ φοβήθηκαν μὴ τοὺς δολοφονήσουν οἱ Τούρκοι, ἢ μὴ τοὺς ἀλισσοδέσποινται καὶ τοὺς πάνε σκλάδους στὴν Κονσταντινούπολη, ἔτσιν:

— Πασσά, στὴν θέλουμε, οὗτοι μποροῦμε νὰ ὑποσχεθοῦμε τίποτε, προτοῦ συμβούλευθούμε τὸ λαό της Μάνης, ὁ ὄποιος εἶνε ὁ πραγματικὸς ἥγειρος τῆς χώρας αὐτῆς. Αἰτή εἶνε ἡ ἀπάντησι μαζί.

Ο ἔπονος Ναυάρχος ἀπάντησε τότε:

— Τότε μόνο μὴ σᾶς ἐπιτρέψω νὰ βγήτε καὶ νὰ ωρτήσετε τὸ λαό της Μάνης, δεν μοι παραδούστε πρόστια δημόσιος τὰ πατιδά.

Στὴν νέα αἴτησι τοῦ πρόσωπου οἱ πρόσωποι ἔννοισαν κανονόδια λόγια στὴν καρδιὰ. Κύθεντας δῆμος τὴν ἀγανάκτησι τοὺς καὶ κατανίνοντας τὰ πινακίδα δάσκαλά τοὺς, προσκαλοῦντας καθενάς τὸν προτόκοτο γυνό τοῦ στὴν Ναυαρχίδα, τοὺς ἀφίσσονται καὶ βγαίνονται ἔξω, μένειαν τένεοτες κατὰ τὸ ἀπόστολο.

Διατάσσουν τότε εἰδίνης νὰ κτυπήσουν τὰ σήμαντα, μαζεύεται ὁ λαός καὶ οἱ πρόσωποι τοῦ ἀγγέλλουν τὸ ἀπέριο στρατήγημα καὶ τὶς ἀπατήσεις τοῦ Χασάν Πασσά. Τέλος φωνάζουν στὸ συγκεντρωμένο

— Δέν πρέπει νὰ δεχθῆτε τὶς προτάσεις αὐτές; Προτιμοῦμε νὰ ζήσουμε τὰ πατιδά μας, παρὰ νὰ ιδούμε τὴν Μάνη νὰ πληρώνη φόρο στὸν Τουρκια... Προτιμοῦμε τὸ ίδιον καὶ γιὰ τὰ πατιδά μας νὰ πεθάνουν. Τί θὰ τὰ ωρέληση ἡ ζωὴ ἀν πρόσωπα μαζὶ τὴν ζήσουν στὸν δοϊλον; . . . Εμπόρος, Μανιάτες! Στὲ ἀματα... Τις προστιθησούμε νὰ κάρφωμε τὴν ἀμάραντα τοῦ Κατετάνη Πασσά καὶ μὲ κανωνιαὶ μαζὶ καὶ τὰ πατιδά μας! Ατέ πεθάνουν καὶ αὐτά για τὴν ἐλευθερία τῆς Μάνης!

Κατάπληκτος καὶ συγκινημένος ἀζούνε τὰ λόγια αὐτὰ τῶν ἀρχηγῶν του ὁ λαός, ἀλλὰ διστάζει νὰ προσφέρῃ τὸ ἀθόιο πατιδά, τὸ ἄνθετο τῆς Μανιάτικης ἀρχοντικῆς, ωλοκάτωμα στὸ βιού τῆς Πατριδοῦ.

— Ενας γέρος πατιγόντης, ὁ γεροντότερος μάνιστα, καὶ ὅρι ἀπὸ κείνους ποὺ είλην πάει στὴ Ναυαρχίδα, είτε τότε τὰ ἔσχες φροντίμα λόγια;

— Ολοὶ τὸ ίδιο ἀγαποῦμε τὴν Ἐλευθερία καὶ δὲν προτιμοῦμε αὐτὴν, παρὰ τὴν ζωὴν τῶν πατιδῶν σαὶς δὲν ἀνήκει σὲ σᾶς, ἀλλὰ στὴν Πατριδα... Φοβάσθε νὰ μήποτεν θεωρήσετε θάρρος, Μανιάτες! Τὰ ζέρια αὐτὰ δὲν είναι συνηθισμένα νὰ φέρουν πλαστίδες, γιατὶ εῖσαλα μαρούνη τὰς τὶς σπάζουν. Μήποτε δὲν ἔχουμε τὰ ὅπλα μαζὶ τοὺς βαύζουμε μαζὶ... Ατέ ἀζούνεται λεπτομέρεια τὶς προτάσεις τοῦ Τριάντανο καὶ ἔσχαρούσαντες σήμερα τὸν καρπὸ καὶ τὰ πατιδά τῆς Μάνης, ἵνα πόσοντες θέτερα τὴν ἐλευθερία. Ο Θεός βοηθός!

Καὶ μὲ ἄλλα τέτοια λόγια ὁ γέρος ἐκεῖνος ἔπεισε τὸν συμπατριότες τοὺς νὰ δεχτοῦν νὰ πληρώνουν φόρους ὑποτελείας στὴν Οθωμανικὴ Αὐτοκρατορία ὃς ποὺ νὰ δοῦν τὶ δὴ γίνη... Καὶ ἔτοι οἱ Μανιάτες ἐπέγραψαν τὴν σύμβαση μὲ τὴν Πλήρη Πλάτην. Σύμφωνα μὲ τοὺς δῆμους της, ἀπεσχέθησαν νὰ ἔχλεγον ἔναν ἀρχηγὸν ἀπὸ κάθε πλαισίο καὶ ἔνα Μάτεν ἀπὸ τὴν πλώρη. Ο Μπέης καὶ ὁ ἄρχογρος ἤσαν ἀπεργεσμένοι νὰ φιληταὶ τὴν τάξη, νὰ μαζεύσουν τοὺς φόρους καὶ νὰ τοὺς παραδίνουν στὸ Διοικητὴ (Πασσά) τῆς Πελοποννήσου. Αν τὰς ἔπειταναν ἀνά, οἱ Μανιάτες θὰ ἔμεναν ἐλεύθεροι, δηποτε πρώτοι, καὶ κύριοι νὰ μήποτεν τὸν Τουρκιό στοιχοτό να ματων στὶς χώρα τους.

Μόνο οἱ κάτοικοι τῆς Οίτηνος δὲν δεχτήκαν νὰ πληρώνουν φόρο.

Μολατάνα, οἱ Κατετάνη Πασσάς δὲν βρήκε ἔσασφαλικές τὶς ὑποσχέσεις καὶ τὶς ὑπογορφές τῶν προσώπων τῆς Μάνης.

Μετέφερε λοιπὸν στὴν Κωνσταντινούπολη δημόσιαν τὰ πατιδά τῶν Μανιάτων καὶ τὰ ἔκλεισε στὸν «Επτά Πλήρους», ὅπου τὰ ἔχριστα γιὰ ποιὺν καιροῦ... ***

Ο Δήμος Στεφανούπολης καὶ οἱ σύντροφοι του, οἱ ἀπετολώντες τὴν πολιτείαν της, ἀλλὰ καὶ ἐπιστολικοὶ ἀποστολοὶ τοῦ Μεγάλου Ναυλέοντος, ἔμενον μῆτρα της Ηγροῦ τοῦ Μάτεν τῆς Μάνης. Ετοί τοις συλλογές μὲ εἶδο τῆς εὐώνιας χλωρίδες καὶ μὲ παραστῆταις τοὺς δημόσιους τοῦ Μάτεν μεταξύ Μανιάτων καὶ Τούρκων ἐπιδρουμένον. Εθαύμαστε τότε τὴν γενναϊότητα τῶν πρώτων καὶ τὴν γαστοποιία τῶν δευτέρων καὶ ὑπερσχέδην στὸ Μάτεν τὰ δημητρητῆ μὲ τὸ Βοναράζη.

Τέλος, είτε στοὺς συντρόφους του νὰ ἐτοιμασθοῦν ν' ἀναχωρήσουν, τῷν διαφόροις γιατὶ τὸ πλοίο τους ἔταιροι μικροὶ καὶ εὐκολοτάτη-

νεία! Η αναχώρησις ώρισθη γιὰ τὴν ἡλική μέρᾳ. Ο Μπέης παράθεσε ἀποχωρετιστηριού γεγύμα, στὸ διπότον ἔλαβε μέρος ὄλοκληρη η Μάνη, οἱ φίλοι των καὶ οἱ τέσσαρες



Μανιάτης
(Σκίτσο ζένου περιηγητοῦ)



ΤΟ ΜΥΑΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΥΣΙΑΣ

ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΕΔ

ΦΤΩΧΗ ΜΟΥ ΚΑΡΔΙΑ!..

(Συνέχεια ἐν τοῦ ποιήματος)

Ο Κάρολος σύνταξε γύφω του καὶ φέγησε μὲ φωνὴ συγχαρημένη :
— Πώος μὲ φωνάζει ;....
— Έγώ, ή Σιωνή ! ἀπάντησε η φωνὴ μὲ ἀπεργόραπτη γλυκύτητα.

Ο Κάρολος σηρώθηκε ἀμέσως ἀπ' τὸ κάθισμα του καὶ εἶδε τὴν ανησυχητή την ὁδοθήκη μες στὸ θύμα τῶν γενετονῶν δέντρων.

Ἐτείχες ἀμέσως κοντὰ τῆς καὶ τῆς εἶτα :

— Εἶται εὖ ! Τί θέλετε τέτοιαν δώρα, καλὴ μον Σιωνή ; Πότε κατεβήσατε στὸν κήπο ; Αὐτὴ τὴν στιγμὴν βέβαια... Δέν εἰν' εῖται, λατούτη μον μαρωδώ ;...

Η Σιωνή χαμογέλασε μελαγχολικά καὶ ἀπάντησε :

— Μάλιστα, ἔγω εἴμαι Κάρολος ... Μήποισα σᾶς ἡμεν περιττή ; Μήποισα ἐφάνησα ἀδιάσωτη καὶ μένοντα, χωρὶς να ξέρω τὸν εἴδο τῶν σπέρματων σας ; Τίς δινευτόληστες σας ;...

Στὰ λόγια αὐτὰ τῆς Σιωνής διαμαντάνει μὲ ἥλαιον ῥύμονα, ἀλλὰ δὲν ἐπηρχει καμιανή ἐπίτηδη.

Ο Κάρολος πήρε τὰ ςέρνα της καὶ τὰ γάλακτα. "Ἐπειτα τῆς εἶτα μὲ τομερότητα :

— Γνωρίζεις καλά, δι τὰ κάθε ἄλλη παρη μὲτη τῆς ἐντύπωσης μον ἀρχέντων, μετηνητο, μον παδι.

— Τάπερας νομίζεις μὰ στιγμὴ στὴ ζωὴ μου ταῦ μη σὲ συλλογιζομένα, να μη σὲ δινευτολῶ, να μη σ' ἀγαπῶ :

— Η Σιωνή ἀγαστέναξε πὲ ἐχαμήκωσε πένθος ἢν γὰρ τὸ ὅστιο παρθενεύο μέτωπο τῆς :

— Αν ἔδειξα κάποια ἔπιλησθησαν σὲ εἰδα, ἐξαρσοῦσθησε ο Κάρολος Κερβάλ, πέντε περιπτέτες ὅποιο φρόνο. Φοβήθηκε δηλαδή μήποισα πειράζειν αὐτὴν η νυχτερινή ψύχη...

Η νέα ἡμέρα τοὺς δώματα τῆς αδιάφορα ή ξίνησι της αὐτὴ δὲν ἐγένετον μονα διαμορφια, ἀλλὰ καὶ τελεία ἀποθάρσουν, σαν να τοῦ θερειαὶ σὲ τοῖς τέτοια τὴν ζωὴν

Ἐπειτα τὸν ἔπιτταξε στὰ μάτια καὶ τὸν ἀπάντησε :

— Αν γοβίστε ἀπὸ τὴ δοοδιά, μπροστήστε πέντε προμηλυτοῦνε.

Η ζάμπα μον εἶνε ὡδὸν ποτά καὶ εἶνε ἐβολό να κουβεντιάσουμε για λίγες στιγμὲς μονον μας....

Ἐπειτα ἀπὸ πάς στενοχωρεῖ... δὲν εἶνε σωστὸ βέβαια γὰρ μὲ κοπέλα ἔνι τέτοια ποτάγμα, μὲ ἥγη δὲν εἴμαι πεντα κοπέλα...

Στὸ σημεῖο αὐτὸν ἀρχίσει να τομέψῃ καὶ σοληνή, καθὼς πρόσθετε :

— Έγώ εἴμαι μὲτη πεθαμένη πεντα τοῦτο...

Ο νέος στὶς τελευταῖς της λέξεις αἰσθάνθησε τὸ κορμό του ν' ἀνατριχίζει.

— Θάνθητε, Κάρολε ; Σαναριώτηση ή Σιωνή.

— Ναι, της ἀπάντησε μὲ τὰ μάτια λυτηρέα καὶ τὸ κεφάλι σημενό, σὰν νὰ προβλεπετε πώς ή συνέντευξι τους αὐτὴν θήσει μεγάλη σοβαρότητα.

Πέραν ἀνεβοῦν τὴ οχάνη, τῆς προσέφερε τὸ μπρότσιο του, μὲ ἔκεινη ἀρνήθηκε να τὸ δεχτῆ.

— Οχι, δη, τοῦ εἰπε. Είμαι ἀφετεύ δινατή.

σταλμένοι. Ό Μπέης, σηρώνοντας τὸ ποτῆρι του, εἶπε :

— Προτού στην ἔγεια τοῦ Νατολέοντος Βοναράστη! Μὲ τὸ καλὸν νὰ τὸν δεχθοῦμε στὴ Μάνη.

Ο Διμος Στειρανόπολης σηρώνοντας βεστεο τὸ διδύο τον ποτῆρι εύχισθε :

— Προτίνον ὑπέρ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐλευθερίας !

— Καὶ ἡμας δλο, μ' ἐνθουσιασμὸν καὶ συγκίνηση.

Στὸ μελλοντικὸν φεύγοντο μηδηγισθοῦσε τὴ συνέχεια μὲ τὶς νέες περιστερεις τῶν Ἑλλήνων περιηγητῶν.

Πέρασε ποτὴ στὰ σκαλοπάτια, ἀνοιξε τὴν πόρτα τῆς κάμαράς της, ποτὲ ἡμας διαπενευσάμενη κατὰ τὴ συνήθεια τῆς πατριόδοσης της, καὶ κάθισε ἀπάντησε σ' ἓνα σοφά...

Ο Κάρολος κάθισε σὲ μια καρέκλα καὶ ἀναψε ἑνα τοσγάρο, πετάσαντάς την μὲ ἀντησία.

— Εἶλα καντά ποτὲ τὸν εἶναι Σιωνήν. "Ἐτσι θὰ μη μπορέσουμε νὰ μιλήσουμε γαλέτερα....

— "Ἄλλο φάσις μέντον στὸν καρπό της, έπειτα τὸν εἶναι αἰσθημά, ποτὲ δὲν τὸ εἶλε δοματίου ἀλλοτε. Καὶ ποτὲ δὲν μποροῦσε τὸ νὰ τὸ ἐπηργηση, γέμισε σηρή—σηγά τὴν καρδιά του...

Τὸ πλάσιο ποτὲ ποτὲ καθίσθησαν κατὰ τὰ ἔπιπλα καὶ τὶς γονιές της κουπῆς κάπαιος.

— Ατὶ τὴ στιγμὴ ποτὲ ο Κάρολος Κερβάλ, κάθισε στὸ πλευρὸν τῆς μηνιστῆς του, ἔνινον τὸν τόπο την νὰ συνεινέσται μὲτο ἓνα αἰσθημα, ποτὲ δὲν τὸ εἶλε δοματίου ἀλλοτε. Καὶ ποτὲ δὲν μποροῦσε τὸ νὰ τὸ ἐπηργηση, γέμισε σηρή—σηγά τὴν καρδιά του...

Τὸ πλάσιο ποτὲ ποτὲ καθίσθησαν κατὰ τὰ ἔπιπλα καὶ τὶς γονιές της κουπῆς κάπαιος...

— Σιωνήν, τῆς εἶπε ὁ νέος.

Νὰ ποτὲ είμαστε μόνοι, ὀλότελα μόνοι... "Αζ καρβετάσιμους λοιπόν..."

— Οζ δινος πεντα σὰν μητριέρες, σηματίζουμε ἔξεινη, αὐτον δὲν είμαστε πεντα...

— Τι μέλισε νὰ πᾶς ; διεμπορεύθηκε ο Κάρολος ταραγμένος.

— Τι μέλισε νὰ εἰνω ; "Α, είνε γόνο ἀπλό, ωτε θὰ μη καταπάθησε. Πρότα—ποτὰ θήμα με καὶ σὲ βοήσαι στὸ καθίσμα του, γονής νὰ μη καλέσης. Αὐτὸ είνε μια ἀδιαμορφια, τὸ Σέρο. "Αἰλά δὲν είμαστε πεντα σὲ δέσι νὰ μαλώνομε τὰ τέτοια γονήματα... Λέν εἰν' εῖται

Στάθηκε λίγο διστακτική κ' ἔπειτα ἔξαρστησε :

— Κάρολε, ἐξει τὸν καθίσμα ποτὲ καθίσθησαν καὶ είλες τὰ μάτια καρφωμένα στὸ παράθιο, σηλογιζόστον κάποιαν... ποτὲ δὲν ἡμον ἔγω !

— Σιωνήν !

— Μή μη διασόπτεις, σὲ παρασέλι ! Είμαι βέβαιη γι' αὐτό. Σελογιζόστον τὴν Ζερμιάν ...

— Σιωνήν ! Σαναίτε ὁ νέος

ἀπεγνωσμένα.

Ἐξεινη ποσιμήσεις ἐπάνω το τὸ βλέμμα της μὲ θλήψη καὶ μὲ συνηπίσεις καὶ συνέχισε :

— Μή διασόπτεις νὰ τὸ ὑδατογήσησ... Καὶ γιατὶ φοβάσαι ἀλλοτε :

— Σοῦ είται, δη τὸ Σέρο καὶ δὲν σου ἀπεινήσαν καμιανή ἐπιτάλμη γι' αὐτό.... Κι' οὐτε ἀρώμα τὸ λεό για νὰ σὲ ληστόσ...

Σύπαστε για μὰ στιγμὴ πήρε βαθειά τὴν ἀνατονή της καὶ ἔξαρστησε :

— Φεοβήστε πάντα ἀπενάντι μον μὲ τὴ περιγιάτη πινότητα, Κάρολε... "Οταν μον σωστε τὴ Σιωνή, ἔξει κατὸ ποτὲ Βουνότορη, ἔγω μόνη μον θέλησα νὰ συνδεθῶ μαζῆ σας. Ποτὲς ἀλλος λογον πταιει, ἔξεις ἀπὸ μένα... "Ἔπειτα τότε να μη βαστῶ, ἀλλὰ γι' αὐτον ποτὸν θέλησες μον ἔξει φοβήστε, πρότη τὴν καρδιά σου νὰ μιλήση. Καὶ θέσεις νά σᾶς πῶ καὶ κάτι ἄλλο ; Φοβήσουν μιτως αὐτὴ νὲ ἔξοδολογησ, ἐμὲ μον σους δὲν γίνε ποτὲ καὶ θέλησα νά σᾶς ἐκβάσω καὶ κάποιαν κατόπιν... Κι' έντιση, ἀφοῦ δὲν ἀγαπάστε καμιανή ἄλλη, δργήστε τὸν ικανότητας την γονιά σους... Σημερα, ἐγνοεις καὶ τὴ διζηνή στην καρδιά νὲ ἀγάπη, μὲ νὲ ἀγάπη αὐτὴ είνε για μαν ἄλλη, ὃν μένα...

— Ενας λιγάνιος ἀγένηρε στὸ λαιμό της καὶ τὴν ἔστε νὰ σταθηση:

(Αζολούθει)



Ο Κάρολος κάθισε σὲ μια καρέκλα καὶ ἀπαγέτε έτα τοιςέρο...