



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΩΝΑ

N. K.

Σάββατο βραδιάς έχει ανακουσθεί με την εστίαση, όσον στην ένα ελακτική νεαρά Δελφίνα. Μια λάμπα όσον και αν είναι πολετική, δεν διασφίεται ή αξία της, αν δεν είναι φωτισμένη, το πλέον σπάνιο διαφανές βύσμα δεν ανακινείται ή φωτισμός του, αν δεν είναι ελακτικό το υφαντικό του. Ποσες φορές γυναικες δεν θέλουν, άκριτος έπειθε δεν είνε ξένους. Η ανώτερο γυναικεία είνε η έννοιας-εις ένας διαμαστω «Καίε» φρεγγυόλοιο από σπανίον εστίαση. Η δισκωή της στο Παρίσι άφησε αίσθησής έντιμότητας στους πλέον άριστοκρατικούς γυναικεία και στους δαιμονισμένους. Η μορφωσίς της άξιοφωτιστή, συγχρόνος δέ έχει το μεγάλο πρόβλημα ενός σπανίου ταλέντου απαγγελίας. Η σιλουέττα της παιδική, χαλιτεχνική, εμπνευστή αυτήν καθ' αυτήν την ζωήν. Η όμωλία της συγχρωτεί αόριστο το ένδιαφέρον, τούτον είνε φωσφορίζουσα και συγχρόνος βαδισόχρηστη. «Ολίγησες» Αθήνας ένδυναται ν' άντελέξωδον ες την βραδιότητα, τα φρεγγιά και πνευματικά χωρίσματα της.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Προχθές γράφοντες λάτρε παρ' τού κ. και τή κ. Α. Λοβέρδου είνε την έν Κρισισιά έπανόν τον. — Στόν φωτογραφημένο χάρη άρεσά τραπέζια μπριζέ. — Η αιδωδέσποινα, βραδιότητα, με τσιουλέττα έμπροσθ' σέ τόσο άσημνίο. — Παρ' όλο πού ή πρόσκληση ήτο για την 10ην βραδινήν άφρετες κρούς είναν προσέβλη με τσιουλέττες άπομοματινές, έδωθησαν και δύο με φορέματα σπόρ. — Αί πλέον διαμαστωίτα εμμανιστές ήσαν ή κ. Νάστα Κρισιακού, με διαμαστωί έμπροσθ' μονοσελίνα γυναι- άρεσάν, ή κ. Γ. Πετρατζόγλου σάν έμπαρο φρεγγίον με πορτοκαλίνα τσιουλέττα βραδινή και παντά κούτε βελωδώνον σάν ιδίο τόσο με το φόρεμα, ή κ. Έσφι Μεταξά με μαύρη τσιουλέττα και κόκκινη της φορέας βελωδένια βέστα, ή κ. Αστασία Μυζαλακοπού κομφοτότη, με τσιουλέττα ποδή σπόρ. — Το χωρίστρον χωρισμών γεροντός της παρλιθώσης έδωσαάδης ήτο ό γυναικεί της Δος Άντ. Μενιαία μετά τού κ. Παύλου Καλλιγιά. — Παράντομα ήσαν ή κ. Αλεξάνδρα Χωρήση και ό κ. Γ. Καλλιγιάς. — Η στέρας έμινε στόν Άγ. Γεώργιον. Το θέμα ήτο χίλιες και μιά νύχτες, «παρτίσα» από λουλούδια, σύννεφα από τούλια ροές και άστρα, τσιουλέττες άπεργισμένες λογιμ μονομοιοσθ και παρζιανισσώ. Όλες σφιδόν ή κεκλιμένες φορούσαν ποδής έμπροσθ' και μονόχρωμες μονοσελίνας με πελώρια καπέλλα. Και οι άφροι ζαζιέτια και ψηλό καπέλλο. — Επρωλοθήσθη δεξιώσεις ες την οίκαν τού κ. Άντ. Μενιαία. — Αίδωσινα διεπρήσθημα με άφραστα καιαποθήσια, έργα τέχνης φαιώσα. — Παρεργήθησαν Πρόεδρος της Κυβερνήσεως κ. Έλ. Βενιζέλος, Υπουργός Έξωτερικών κ. και κ. Α. Μυζαλακοπούλου, με έμπροσθ' ταχτά μαύρη, Υπουργός Γεωργίας και ή κ. Σπυρίδη με μαύρη τσιουλέττα έμπροσθ' κ. και κ. Παπαδάτου με μπλε ντυτή, ό κ. Ζάννας, Πρεσβυτήτης Γαλλίας και ή κ. Κλεάνθω Σινόου, Βαρονέσ και Βαρονή Σενάνα φορεσά τσιουλέττα, ή κ. Ζερβοδάση, κ. και κ. Άντ. Μάτσα, κ. και κ. Ρουσιάνου, κ. και κ. Κωσιά, ή κ. Περγόλου, ή κ. Κάτοια, ή κ. Παύλη, κ. και κ. Α. Λοβέρδου, κ. και κ. Μαξίμου, κ. και κ. Ν. Απέργη, ή κ. Γ. Σακελλαρόδης, ή κ. Π. Καραπάνου με τσιουλέττα πού διακοσμή με χρόμα μού, κ. και κ. Βλ. Μένου, ό κ. Π. Αργυρόπουλος, κ. και κ. Νταίνκερ, κ. και κ. Στ. Αιδιεράτου, ό κ. Μ. Μελάς, ό κ. Χατζόπουλος, κ. και κ. Χωρήση, κ. και κ. Σαραμαργιά, ό κ. και ή δις Βαλαωσική. — Ένα γκροσθ από φώταες Δέσποινας: Λόρα Σταζου με ζήτην ζσοζέτ και πλατύγυρον σίλον, ή δις Μιζέ Σκονές έμπροσθ' άσπρη και πρσίαν, δις Λοβέρδου με ροές, Αλεξάνδρα Θεοζάμη με έμπροσθ' Αίξα Βαλγερική με μπλε τσιουλέττα και άσπρη καπέλλιν. — Κοιμήτατες ήσαν ή κ. Άλ. Άνδριτάση με άσημνία και ροές τσιουλέττα, ή κ. Ζαΐνη με βερ-

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΛΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52-03) ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» Έσοτερικού δι' έν έτος Δρχ. 150 Η Έξοτερικού Μπ. Άγγλίας Μία Έτάμητος 80 Η Άμερικης δολάρια 6. και δι' όλην την Άφρικην και Βελγικόν Κογκό έτησίω συνδρομή Σελίνα 30. Αί επιστολαί και τα χρηματικά έμειλωματα δέον ν' άπευθύνονται προς τόν Ίδιοκτήτην τού «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ. Τιμή έκάστου εύλλου Δρχ. 3. ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: Έν Άμερικη Mr D. Stroumbos 261 w- 35th Str New York U. S. A. έν Αιγύπτω Σουβάν ό κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, και έν Βελγικώ Κογκό ό κ. Γεώργ. Αντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge. ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ δια την κατά εύλλον πόλιν τού «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, όπου δέον ν' άπευθύνονται οι ένδιαφερομενοι.

ΜΙΚΡΟΙ ΜΥΘΟΙ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΣΗΜΑΣΙΑ

Η ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΚΑΙ Η ΒΕΛΩΝΑ

Μιά Καρφίτσα και μία Βελώνα έτρεχε να βρξόνονται μέσα στο ίδιο καλάθι. Καθώς δέ δεν ήσαν τι να γίνουν, άρχισαν να φιλονικούν, όποιος φιλονικούν πάντα όποι δεν έχουν χαμιά δουλειά. — Ήθελε νάξερη, άρχισε να λέη ή Καρφίτσα στή γειτόνισσά της, γιά τί έργασία είσαι ίκανή γιά πούς έχεις την αναδαιμία να παρομοιάζου σάν ζώσιον χωρίς κεφάλι. — Κι' εσύνα, παρκαμάδι, τί σού χρησιμοποιώ το κεφάλι, άποκρίθηκε ή Βελώνα ήρωσικά, άφού δεν έχεις μάτι! — Και τί να μού ζήτη το μάτι, και μάλιστα ένα μάτι σάν το δικό σου, πού δεν τ' άφίνοον ποτέ να ήσυχιάση; φώναξε με πείσμα ή Καρφίτσα. — Έγώ είμαι πού έργασιική και πού χρήση άπό σένα, ειπε ή Βελώνα. — Ναι, αλλά δεν θα ζήσης πολόν καιρό, γιανι άφού—άφού θα σπάσης, άποκρίθηκε ή Καρφίτσα. — Είσαι ένα πλάσμα κομποροζικό και γροισσοζικό! — Και σέ είσαι μία φορολορημένη, πού πούεις θέλησις να λυγίσης, θα σπάσης τή ώρα σου... — Θα σου σπάσω το κεφάλι, αν ξαναμείλωση έτσι άλλη φορά! — Θα σου βγάλω το μάτι, αν ν' άγγίξης. Μην ξεχνάς πού ή ζωή σου ζώματα άπό μία γωνία κλωστή! ειπε ή Καρφίτσα. — Έκει πού μαζώνουν, μπαινε μία μικρή κοπέλλα, πήρε τή Βελώνα κι' άρχισε να γράβη. Άλλα σέ λίγο, έπειθε έπασσε την τρούτα της, πήρε τή Καρφίτσα κι' άφού έδωσε την κλωστή γυναι άπ' το λαμπού της, προστάθηκε να οφάρ μ' αυτή. Άλλα δεν πέρασε πολόν ώρα και το κεφάλι της Καρφίτσας ξεκόλλησε. Τότε ή κοπέλλα την πήρε και την έφριξε μέσα στα σκουπίδια, κοντά στη σπασμένη Βελώνα. — Πολύ όφωτια έμαστε δώ! ειπε ή Βελώνα. — Τώρα δεν έχωμε πιά τίποτε για να μαλώσουμε, άποκρίθηκε ή Καρφίτσα. Μαζέ με τί δυστυχία μας ήρθε κι' ή γυναικί... — Κώμη πού δεν, μας ήρθε προτήτερα, ειπε ή Βελώνα. Άλλα μαζώουμε σ' αυτό με τούς άνδρωσους, πού όταν εύτυχούν μαζώνουν και δεν θυμούνται πούς είν' άδέρφια, παρά μόνο όταν πέσουν στή λάσπη και τή δυστυχία, άπως έμεις!...

ντό μονοσελίνα και βέστα βελωδένια συντοπισμένη, δις Μαλαμάδη ροές και άσπρο έμπροσθ'.

— Έπίσης παρεργήθη ό κ. Άλ. Καραπάνος, κ. και κ. Π. Καλλιγιά, κ. και κ. Καραντάση, κ. και κ. Π. Βαλλιλά, κ. και κ. Μ. Μακιά, δις ντί Ζορζέ, δις Παπαρηγοπούλου, κ.λ.λ.

— Η νύχη θαίμα ιδέοθια με άσπρη ζαπέ σατέν τσιουλέττα, με γαρμίες έξαισιες τιμηάν από δαντέλλα άθηνική πού συγκαταπέσε το μαζεφάτορον και πολάντεχρον πέπλον της. H MONTAIN

Η ΕΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΣΟΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Και τού σημερινού έξοφυλλού ή εικών είνε έχονεν τ' ό Φρίντελ και παριστάνει τόν ήρωικό ναύαρχο Άνδρ. Μισούη. Ήδές σχετικήν σελίδα.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ από φύλλο αυτό την βιογραφία της διδος ΑΛΙΚΗΣ ΔΙΠΑΡΑΚΟΥ «ΜΙΣ ΕΥΡΩΠΗΣ» ΔΙΑΒΑΣΤΕ επίσης τού νέο, συγκλονιστικό μυθιστόρημα τού ZEBAKO «ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΝΑΜΠΕΛΛΙΣ» ΔΙΑΒΑΣΤΕ στήν «Οικογένεια» τού άριστοεργημα τού ZEBAKO «H MINION» ΔΙΑΒΑΣΤΕ τέλος στήν «Οικογένεια» τήν χιουμοριστική «ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ»

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σέ έξαιρετικώς καλές τιμάς παλαιά βιβλία και όλοκληρούς βιβλιοθήκας, χειρόγραφα παλαιά και εικόνες (χαλκογραφίας, λιθογραφία ες της Έπαναστάσεως κ.λ.π.) Έπίσης περιοδικά έκδοθέντα πρό τού 1900, έφημερίδας, βιβλία έξον γλωσσών, κ. τ. λ., κ. τ. λ. Πληροφορία στα γραφεία μας.