

μιά εγκαταστάθηκε μαζί με τόν μπαμπά και τήν μαμά και τίς αδελφές μου στό Παρίσι. Εκεί ήμαρ τό πρώτου μακρότερα χρονία τήσιν έγραψα και μια άλλη αδελφίδα, τήν μικρότερη από όλες μαζί τήν Ζωσέφιν που άλλων έτών). Μάς έβαλαν έσωτερικές σ' ένα σχολείο.

Έφρεν τί άτακτη που ήταν ή Άλίκη; φωνάζει Ξαρκικά ή περιτριανή αδελφή τής Μις Ερώσθη. Σωστό Άλίαν... Τίς μεγαλύτερες άταξίες σ' άλλωλριο τό σχολείο τίς έκανε πάντοτε ή Άλίκη.

Κά μοιταταύτα ή διασάλες τής τής έλάτρευαν τήν Άλίκη, συμπληρώνει ή άλλη αδελφή τής Μις Ερώσθη. Όσο δέ για τίς συμπληθήρες τής έκείνες μπορούσαν να πέσουν και στη φωτιά για χάρι τής!

Από είναι αλήθεια, λέει ή Μις Ερώσθη. Όχιές ή σημαθιθές μου ή αγαπούσαν και τίς αγαπούσα. Με πολλές από αυτές διατροφεία έτι χρόνια άλληγοργαία, και δύο που ήταν πολύ φίλες μου, ήρα και τίς έπισκέφθηκα στό Παρίσι τώρα που έγρανα Μις Ερώσθη.

Έφρεν γιατί τήν αγαπούσαν; διακώπει κάη ή αδελφή τής Μις Ερώσθη. Γιατί ήταν πολύ διασκεδαστική. Όποτε πηγαίνω με τό σχολείο ή και με τούς γονείς μας σέ καμμία θεατρική παράσταση ή σέ λιποδρομία ή σέ κινηματογράφο, τό βράδυ που γυρίζω, μάς μάζουν όλες τίς μαθηθίες και έμειντο θαυμάσια όλα όσα είχαμε ιδεί. Τότες χορούς, τίς κινήσεις και τά λόγια τών ήθοισών τούς παλαίους και τά άστία τους, όλα, όλα. Έμεις Ξελιγνούνασταν από γέλια κα' ή διασάλες έρχόνταν και μάς μάλει αν. Περιμέναν τότε όσα να γήρον και Ξαναθάλασα τήν Άλίκη να... καθή τούς... φούδες τής. Έχόρουν έμεις τέλεια. Όλοι στό σχολείο τής έγραναι πως έφρεν να άντρί από θεατρο και πως θα γινόταν μεγάλη καλλιτέχνης.

Να που δέν έγρανα, προσθέτει ή Μις Ερώσθη γελάοντας, και συνεχίζει: Το καλοκαίρι, φεγγάμα από τό σχολείο και περιούσιες τίς διακοπές μας με τούς γονείς μας. Είπασιτε όμοιό τόσο άτακτες, όστε αναγκάζονταν να μάς παίγνονυν δύο γρονθοβανίτες για να μάς κρατούν σέ κάποια τάξι. Αν φαντασθήτε τί τραλλιακά που ήσαντο. Που να τά βγάλη λέρα μια μοναχή γρονθοβανίτα. Για έξοχη πηγαίνασιν στην Τρουβίλ. Έχω μάλιστα και μερικά φωτογρφημα έπί εκεί και θα σας δώσω μια για να τήν δημοσιώσετε σέ «Μπουκέτο» (*). Στην Τρουβίλ περιούσιες θαυμάσια. Έχει μια άπειράν άμμουδιά και εκεί παίζαμε όλη μέρα μαζί με ένα πλήθος άλλα παιδάκια. Μ' όλο όμοιο που ήμουν τόσο μικρή και έλειπα τόσον καιρό από τήν Άθήνα, τήν Ελλάδα δέν μπορούσα να τήν ξεχάσω. Μια φοά προηόρην στην Τρουβίλ ένα καλλιτεχνικό διαγωνισμό για τό καλύτερο «γλυπτικό», άς ποίωει. Έρχο που θα έκανον τά παιδια με άμμο. Μάς χόρυσαν σέ διάφορες κατηγορίες ανάλογες με τήν ηλικία μας και μάς άρνησαν να έρχασθώμε μοναχά μια, χωρίς να μάς βοηθήση κανένας μεγαλίτηρος. Έγώ λοιπόν κίδησα και έκανα με άμμο, τί πουήτε; Τήν Άσροτολή και τόν Παρθενώνα. Η άλλη θεια εινε πως δέν πιστεώ το έργο μου να εινε μεγάλη όμοιότητα με τά μνημια μας αυτά. Οφτε και οι κορτά πιστεώ να άντελήθησαν έκ πρώτης όψεως τί ήθελα να παραστήσω, γιατί όταν ήρθαν κοντά μου με ρώτησαν τί εινε από που εινε κίνηση. Όταν τούς έξήγησα λοιπόν ότι τό άριστογρημά μου παρισταν τήν Άσροτολή και έμαθαι τους ήμια Έλληνιστοία, τότε με συνεζήσαν και με έβράθεσαν, όχι τόσο για τήν έκτέλεση, όσο για τήν ιδέα.

Να λοιπόν που βγήκατε κα' άλλη φορά νικήτρια, και πάει σέ διαγωνισμό μετάξ άλλωνδών, τής λέω.

Η Μις Ερώσθη γεμογιάει. Όταν μεγαλώσαμε λίγισα, έξεκοιλοθώ, μάς έβαλαν στό Λύκειον Victor Duruy, ένα από τά καλύτερα Παρισινά Λύκεια. Εκεί δέν μπορούσαμε πια να κάνουμε πολλές τούλλες. Εκεί είχαμε σοβαρά τά διακόλια μαθηματα, αστήριους καθηγητάς και βασιείς τιμοθίες. Σε λίγο όμοις γυρίασε στην Άθήνα, και τότε πήγα στό Άρσάκειο και έξεκοιλοθώρα εκεί τά μαθηματα μου ός πρότερον.

Έφρεν τί καλή μαθηθρία ήταν! λέει ή μικρότερη αδελφή τής Μις Ερώσθη, γνοστή κα' αυτή για τήν έξαιρετική έμπειρία και φιλομαθία τής. Στίς έκδόσεις έπαυον πάντοτε τους καλύτερους βαθμούς. Μα και στόν χορό έξεκοιλοθώσε νάμη μεγάλη κλίση.

Μ' άρεσαν και μ' άρέσουν πάντα έξαιρετικά οι Έλληνικοί χοροί, ββαίνον ή Μις Ερώσθη. Βούσκα που εινε πολύ πιο όφθαίο και πιο θεαματικό από τους εφορστικούς. Όταν μάλιστα χορεύοντα με Έλληνικές ένδυμαθίες, τότε εινε υπέροχοι! Έγώ ξετρολλιάνονον πάντα για τους ένδυμας μας χορούς και στις διάφορες επιδείξεις που κάνουμε στό Άρσάκειο έμειναν πάντα πρώτη και τόν έστρανα έγώ τόν χορό. Γενικά όμοις μ' άρεσε ή μουσική. Το πάνω εινε ή μεγάλη μου αγάπη. Ως τήν ημέρα τής εκλόγης μου ός Μις Έλλάς έπαυον μαθηματα, με τόν κύριο Φρήμαν. Το όνειρό μου ήταν να πάω τό διακόλιό μου στό μάιο, αλλά δέν ξερό αν θα εκληρόθη ποτέ τό όνειρο αυτό.

Από τήν ημέρα που έγνώρισα από τό Παρίσι δέν εικάζοιχα ούτε μια ημέρα ν' ά

νοήσω τό πάνω μου και έφρεν πόσο μου κούτσει αυτό τό πράγμα... Αν ήχατε όνειρεθείτε ποτέ να πετύχετε σ' ένα διαγωνισμό καλλωνής;

—Να γίνο Μις Ερώσθη; Να διακοθώ σέ διαγωνισμό καλλωνής; Μα πρώτα άτ' όλα από τριών—πεσάρων έτών ήμουν σκεδόν... άσχημη! Ένα σωστό άγοροκόριτο με κάη άγρια μάτια, με άκατάστατα πάντοτε μαλλιά κα' ούτε κίν μου πεγούσε στό μυαλό μου να κιντάξω να φανώ όμορρη ή να περιουθώ τόν έαυτό μου και τό ντύσιμό μου. Μου άρεσαν και μου άρέσουν έξαιρετικά τά σπό. Το κολύμιο, οι μακρονοί περιότατοι, τό βόλεμ—μωλλ. Στίς Στέτες που πηγαίνατε τό καλοκαίρι, πεγούσα σκεδόν όλη τήν ήμέρα μου στην θάλασσα. Κολύμιοσθα κα' έκανα ήλιοθεραπεία όρες άλλωλρησ. Έπίσης στην έξοχη ένανα μακρονούς περιούσιες με τίς φίλες μου και με τίς αδελφές μου. Μ' άρεσι και τό τένας και τό βόλεμ. Είχα μέλος τού Άθλητικού Όμιλον Νεανίδων και έγω λαβει πολλές φορές μέρος στα διάφορα μάς. Άλλά σάς όμιολογώ ότι ός πρότερος—άντιπρότερος ήμουν σωστό άγοροκόριτο. Ήμουν τόσο λίγο φιλάρεση!... Κι όταν πηγαίνομεν μέσα σέ κοσμικό περιβάλλον ήμουν έντελώς έξω από τά νερά μου, τόσο μάλιστα, όστε οι δικόι μου ήταν έλπίοντα με μένα. —«Ω, Θεέ μου! Έλεγε ή δικόι μου. Τι θα τό κάνουμε αυτό τό κοριτά που εινε σωστό μαπαυλό!» —Όποτε σίτε ιδέα λοιπόν για να διακοθώ σέ διαγωνισμό καλλωνής και χάριτος;

—Κάθε άλλο! Μόνον πρότερος, όταν βρισκοίμασε μια μέρα στην Κημισιά, στό Ξενοδοχείον Μελά, μαζί με τήν μεγαλίτηρη αδελφή μου, ήταν στην παρα μια και μια κορία που ήξερε να διαβάξη τήν τήχη από τίς γραμμές τού χειροί. Απτή κιντάξω τό χειρ όλων τών άλλων και τό δικό μου, φυσικά. Μόλις τό είδε όμοις, γύρισε στις άλλες και εινε:

—Αυτοί, γύρισε μου, ή μικροίλα αυτή θα έχη τήν καλύτερη τήχη από όλες σας!... Έχει μια γραμμή στο χείρ τής που δείχνει θετικά ότι θα γίνη μια μέρα βασιλίσσα!...

Ένωσिता ότι όλες ή κοπέλλες και ή κορίες άρχισαν να γελούν και να με χοροδούνον, να λένε ότι τά βασιλίσσα τώρα έπασσαν, ότι οι βασιλεις εινε τόσο λίγοι και, όστε δέν μου μένει μεγάλη έλευθερία εκλόγης, και άλλα τέτοια. Μάοιτε και έγω τό πιστεώ και τό εινε ξεχάσι έντελώς. Όταν όμοις έξελέγη η Μις Ερώσθη, έλαβα από τήν κορία αυτήν ένα θραυστό γράμμα, στο όποιο μου θύναξ τήν προηρητή της...

Γ. ΤΑΡΣΟΥΑΝ.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: 'Η συνέχεια.

ΠΙΚ - ΝΙΚ
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΑΚΙΑ

Η νήσος Σέρος κατά τήν εποχή τής Έλληνικής Έπαναστάσεως διατελούσε από Γαλλική προστασία.

—Τό πλοίο έπί του όποιου έπέβαινε ο Άγγλος ναύαρχος Κοδρινγκτόν κατά τή ναυμαχία τού Ναυαρίνου όνομαζόταν «Λίσια».

—Ο πρώτος που κατοχήθηκε από τή Φιλική Έταρσία ήταν ο Γεώργιος Σέκρης και ο δεύτερος ο Θεόδωρος Νέγρης.

—Ο περίφημος ιστορικός μας Κονσταντίνος Παπαρηγόπουλος γεννήθηκε στην Κονσταντινούπολι στα 1815.

—Ο Ερωσπακός στόλος που έλαβε μέρος στη ναυμαχία τού Ναυαρίνου άποτελείτο από 27 πλοία, με 1290 τηλέβλα και 10.000 ναύτες.

—Ο Τουρκομαρανητικός δέ στόλος συνεκίτο από 71 πλοία, με 2.000 τηλέβλα και 18.000 ναύτες.

—Ο έξαίρετος νομιαθής μας Παύλος Καλλιγής γεννήθηκε στη Σμόνη στα 1814 και πέθανε στις Άθήνας σέ ηλικία 70 έτών.

—Ο Έπαμεινώνδας Δελιγιοφτης άπέβισε και εκηδέθη δημοσίω δαπάνη στις 15 Μαίον 1879.

—Τά ταχδρομικά δελτία άρχισαν να χορηγοποιδνται στην Έλλάδα από τόν Άπρίλιο τού 1880.

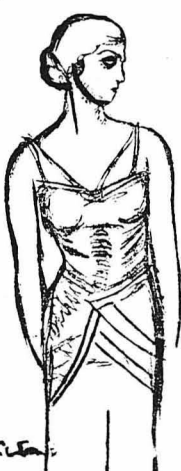
—Η Θεσσαλία και ή Ήπειρος—ή εκείθεν τού Αράχλου—παρχωρήθησαν στην Έλλάδα κατά τό έτος 1881.

—Ο Ηολειμικός Ναυσταθής μας εγκαισεστάθη στη Σαλαμίνι στις 16 Ιουλίου 1881.

—Ο στρατηγός Στέφ. Τού, ο όποιος έκανε τήν τομή τού Ιοσμύ τής Κορινθού, ήταν επίτιμος ύπασιπτής τού βασιλέως τής Ιταλίας Βίκτωρος Έμμανουήλ.

—Η θιαμιατουρής εικών τής Παναγίας τής Τήνον άνεγοθή στα 1823 από μια μοναχή όνόματι Πελαγία.

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ



Η Μις Ερώσθη (Σκίτσο του κ. Φωτιάδου. Αρθρόν κατά τήν Εσπερία της Γαλλίαςος ποηθρίας κουρσής υπ Νο. 67).



(*) ΣΗΜ. «Μ Π Ο Υ Κ Ε Τ Ο» τ ο υ «...» Η φωτογραφία αυτή θα δημοσιευθ ή τις προσεχες εδών.