

Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ

Η ΡΟΖΑ ΜΠΟΤΣΑΡΗ

Μιά τριανταφυλλένια ώμερφιά. Η γέννησίς της μέσα στις φλέγες και τους κεραυνούς τεῦ πολέμου. Τὰ παιδικά της χρόνια. Τέ καμαρι τού πατέρων της. Η αιχμαλωσία της. Στὸ πλάτι τῆς ὥρας Χανεύμισσας τῆς Δράμας. Ο γιος τῆς Χανεύμισσας ἐρωτευτοπημένος. Μιά συγκινητική σκηνή. Ο πέθες τῆς Ρέζας. Στὴ γλυκειά πατρίδα, κ.τ.λ. κ.τ.λ.



ΙΑ ἀπὸ τῆς Κυρίες τῆς Τιμῆς τῆς Βασιλίσσας Ἀ-
υπαλίας ἔτησε καὶ ἡ Ρόζα Μπότσαρη. Τὴν ἔλεγαν
Αἰαταρέγιη, ὅταν ἦταν μικρόσσα. Μὲν ἀργότερα, ὅ-
ταν μεγάλωσε, ἡ ἑμορραγία τῆς ἦταν τοσοῦ δυοσε-
ρῶν, τοῦτο ὅτι αὐτὴν ἔτι ἐν τῷ αὐτῷ τοῦ πόλεμοῦ
ἔγινεν.

Η Ρόζα Μπότσαρη ἦταν ἡ νεοτέρη ἀπὸ τὰς
θυγατρές του ἥμορου τῆς Καϊλαδούμης, τοῦ γεν-
ναντοῦ καὶ λεωφοράδοντος Μάρκου Μπότσαρη. Γεννή-
θηκε στὴν Ἄπειρο στὸ 1818, μέσα στὴν φοιτιά,
στοὺς κεραυνούς καὶ τοὺς καυτοὺς τοῦ πολέμου τῶν
Ἀγαρασμένων νῦν βρίσκεται διάρκες στὰ βουνά καὶ νῦν πολεμεῖ τῶν
Τούρκων, τὴν ἄγνην μαζὶ μὲν τῆς ἀλλετῆς τῆς ἀδελφῆς στὴ φροντίδα
τῆς μητέρας τους. "Όταν εὔρισκεν ὅμοιον πετώνει σῶν ἀτόμων κοντά
στὴν φαριά του, ἀγνοεῖ τὴν ἀγάπατά του στὰ παδιά του καὶ στὴ
φρανάκα του καὶ τοὺς παρηγορούσες γιὰ τὶς πακοστάθειες ποὺ ἔπει-
χαν ἀπὸ τοὺς Τούρκους.

Τὴν μορφὴν τοῦ Αἰαταρέγη τὴν ἔλαττενειν κυνολόγειτοῦ ὁ Μάρκος
Μπότσαρη. Καὶ ἐνὸν τὴν ἐσφυγήν πάνω στὸ στήμονα του, τῆς ἔλεγε

— "Εօν, μικρός μου, φά γίνης ώ-
ραια σάν τοὺς ἄγγελους ποὺ βρίσκονται
ψηλά στὸν οὐρανό.

Καὶ ἡ μικρή Μπότσαροπούλη, χαϊδεύ-
οντας τὰ φλωραπτινούσιάν την, τὰ τουρκο-
ψάγα ἄμματα του, τοὺς ἀπορίσαντα:

— Εγώ, πατέρα, ὅταν μεγάλωσο, φέρω μαζὶ σου στὰ βουνά, νῦν πολεμήσω
τους Τούρκους...

Μετὸν ὅτι τῆς μικρῆς Ρόζας δὲν
ἐπαγματοποιήθηκε. "Ηοδαν κακοὶ καροφί¹
καὶ μᾶς μέρα ἀμέτοπο τούρκικο ἀπέστη
ματήρες στὸ χωρὶο ποιεύεις ἡ οἰστρογένεια
τοῦ Μάρκου Μπότσαρη. "Ηταν τὸ στρα-
τεγεῖα τοῦ Χονσούτ Σαΐνα, στρατέγεια
πολλάθιμη, ἀπὸ Τούρκος τοῦ "Ἄρχαντες
Ἄποτελοντανα. Εἴχαν ομάδες τὴν ἀ-
τιηγή. Ήτείρο καὶ μολις μπήκαν στὸ χωρὶο
δὲν ἔζησαν καθόλου τὸν καυτὸν τοῦ.
Σχότωνται τοὺς ἄνδρες, ἔγινονται τὰ σπί-
τα καὶ πήραν τὶς γυναῖκες ἀλγάλωτες.

Μέσω στὴ φρεγή ἀπῆ τῆς αναστάτωσι
ἡ μικρή Αἰαταρέγη Μπότσαρη ἀποσύρ-
οταις ἀπὸ τοὺς δικοὺς της. Οἱ Τούρκοι
τὴν παρουσίαν στὸν Χονσούτ καὶ αὐτὸς
ἐξητώνται τὴν ἑμορραγία της, τὴν ἐστεί-
λε δόρο σε μιὰ καμάρα Χανούμισσα τῆς
Δράμας.

Ἐτοι ἡ μικρή κόρη τοῦ Μάρκου βρέ-
θηκε μιὰ μέρα μέσα στὸ μερονταλά τῆς
πλουσίας Οὐθωμανίδων στὴ Δράμα, μι-
κρού ἀπὸ τοὺς δικοὺς της, καίνοτας πο-
τάμια τὰ δάρκων.

Ἡ Χανούμισσα τῆς Δράμας μόλις τὴν
ἀντίκρυσεν θεατρώνται ἀπὸ τὴν ὠμορφιά
της. Μίλουν μαζὶ της καὶ τὴν κατελέπτει ἡ ἔξτρανάδα τῆς μικρῆς
Της. Καὶ ἔτοι, ἀπτὸν νῦν κόρη της.

Μέσω στὸ ἀγροντικὸν τῆς Χανούμισσας, ἡ κόρη τοῦ Μπότσαρη ζῶσσε
οὖν μιὰ μικρὴ πραγματίστηκε. Τίτοτα δὲν τῆς ἔλειπε. "Οὐλὲς ἔζει μέσα
ἡμῶν πλούτου. Μεγάλωσε λοιπὸν ἡ κόρη τοῦ Μάρκου καὶ ὅτι περ-
νοῦσε ὁ καιρός, τότε ὡμορφανε.

Ο γιος τῆς Χανούμισσας ἦταν ὁ πρόπτος, θετέροις ἀπὸ τὴν ὠμορφιά τῆς Αἰαταρέγης. Τὴν
ἄγαπησε σῶν τορελλὸς καὶ εἰπε τὸ μυστικό τῆς καρδιᾶς του στὴ
μητέρα του.

Ἡ Χανούμισσα οὔτε παραξενεύτηκε, οὔτε θύμωσε, ἀπογύνοντας
τὰ λόγια τοῦ γιου της. Γιατὶ νῦν μάλιστα νῦν της τὴν πεντά-
μορφην Ηπειρώτισσα;

Ἡ κόρη τοῦ Μάρκου Μπότσαρη καὶ γοητευτικὴ ὥμορφη ἦταν καὶ
σεμνή.

Τὴν πῆρε λοιπὸν μᾶς μέρα κοντά της καὶ τῆς
εἶτε τὶ σπέττων γι' ἀπτὴ. Τῆς φρανέρωσε καὶ τὴν
ἐπιθυμία τη̄ δισκή της καὶ τοῦ γιου της τὸν πόδιο
νά την κάμη γυναῖκα τοῦ.

Μόλις ἀζυνεῖ τὰ λόγια της ἡ Αἰαταρέγη μόρισε
νά μεταβεί ἀπαργόντητα. Ἡ Χανούμισσα παραξενεύ-
τηκε.



Ο Μάρκος Μπότσαρης.

— Γιατὶ κλαῖς, κόρη μου; τὴν φωτησε. Κλαῖς ἀπ' τὴν χαρφή σου
ἢ σαῦ βαράπιει καιμάτια πίκρα τὴν καρδιά;

Τότε ἡ Αἰαταρέγη τῆς φωνέσσος τὸν ἀκατανίκητο πόδιο ποὺ είχε
νά ξαναγνωρίσῃ στοὺς δικοὺς της. Οὔτε τὰ πλούτη τῆς Οὐθωμανίδος
τὴν ἐνδιέφερουν οὔτε ἡ βασιλικὴ ζωὴ ποὺ ζῶσσε στὸ παλάτι της.
Νοσταλγοῦσα τὴν πατρίδα της, νοσταλγοῦσα τοὺς δικοὺς της, τὰ
γονινά της, τὶς ἀδελφές της.

Μάταια προσάθησε η Χανούμισσα νά τὴν κάμη γ' ἀλλάξῃ γνώμη
αἱ. Μάταια της ἴστοροις νά της χαρφή τὴν ἀμέτητη πλούτη της.
Ἡ κόρη τοῦ Μπότσαρη πούτην αἰματάπειτη. Φωνήσε τὰ κέρια της
καιλόπαδης Χανούμισσας καὶ τὴν παραπλάσια...

— Λαγός με νά γνωρίσω στοὺς δικοὺς μου... Δὲν μπορῶ να ζήσω
μακρούν ἀπὸ τὴν πατρίδα μου. Να πούτης τόπο τραγερή καιρού σημά-
ποντεσ με καὶ δόσω ποὺ τὴν ἐλευθερία μου... Δὲν δύα σέξιστω
ποτέ, οὔτε σάξ οὔτε τὸ παδί μου. Πάντα μά οὐας θυμάμα καὶ
πάντα μά σάξ οὐας στὴν καρδιά μου. Λαγός με νά γνωρίσω... Αγή-
στε με νά λιω στοὺς δικοὺς μου...

Τὰ λόγια της Αἰαταρέγης, τὰ δάρωνά της καὶ ἡ παραπλήσιοις
της, συγχίνονται τὴν Χανούμισσα. Καταλάβει πώς δὲν μποροῦσε νά
γίνη ἀλλοιοί. Η έμορφη Ηπειρώτισσα θά μαραντώνται καὶ θά πέ-
μπωνται ἀντί της παραγνάτης της. Αποφάσισε λοιπὸν νά της δώσῃ
τὴν φωτερία της. Παρηγόρησε τὸ γινό-
της πούδρωσε νά κάμη επιτυχημένη τῇ νέᾳ γ'
μητρούδη μεταξὺ καὶ σὲ λίγες μέρες ἔστειλε τὴν
Αἰαταρέγη στὴν πατρίδα της, γεμάζοντας
τὴν φιλά καὶ δόμα...

Ἐτοι ξαναγνώρισε η Αἰαταρέγη στοὺς
δικοὺς της, για να κλάψῃ σὲ λίγους καρό
τὸ πατέρο της ποι σωτήρη πολεμούντων
τοὺς Τούρκους.

Ἡ κόρη τοῦ Μάρκου Μπότσαρη βρίσκο-
ται τοῦρα στὴν ἀκρούτη τῆς ἡλιαζίας της. Η
έμορφά της ἔτισται πολεμώδης. Εζῆσε κάμη
πούτη στοὺς δικοὺς της καὶ κατέ-
τούσα, ὅταν ή Ελλάς ἐλευθερώθησε τοὶ ἔ-
χασσαν οἱ πρόδοτοι της Βασιλίδης, ἡ βασι-
λίσσα Αμαλία τὴν πρωσέλαβε ὡς Κρούτες
τῆς Τιμῆς, ἔπιπλωντας τὴν παλαιότητα της, τὴν
τὴν λεπτότητα τοῦ πνευμάτος της, τὴν ἀ-
γαθότητα της, τὴν ἐπέρχοντα οὐαστή.

Για τὴν βασιλίσσα Αμαλία της Ρόζα,
δὲν ἦταν μόνον μᾶς κρίτη της Τιμῆς. Η
Αμαλία καὶ αὐτὴ τότε, σχατοπάθητη,

Νά τι γράψει στὸ βασίλιο της, στὸν πα-
τρόλημα τῆς Ρόζας Μπότσαρη τοῦ Κρούτε-
τῆς Τιμῆς στὸ παλάτι της ή κ. Νόρδεμπλιχ,
ηδούσα εἰλές οὐας μαζὶ μὲ τοὺς πρόστοις
καὶ βασιλίσσεις σταῖς Αθήνας.

Η Νόρδεμπλιχ ἀνάφερε πάντα τὰ
πατέροισσον σ' ἐπιστολές της, τὶς δόπιες έ-
γραψε στὴ φίλη της, στὸ Φώντσαρ, Κυ-
ριακή τῆς Τιμῆς τῆς Μεγάλης Δουκισσῆς
τοῦ Όλεδεμπούνγκον καὶ ή δόπιες δημιου-
ρεῖσθαιναν ἀργότερα σὲ τόπο :

— Μὲ τὴν ἀρχὴ τοῦ Νέου "Ἐτοις ἀλπίζων νά τελειώσω καὶ
τὸ ζήτημα τῆς ἐλλογῆς Ἐλληνίδος Κυρίας τῆς Τιμῆς. Η σκε-
ψις τῆς Βασιλίσσας να προσάλει μᾶς νέα πούτη στὴν
Ἐλληνική καὶ νά φορῃ τὴν ἐθνική φροεσιά εἰλικράματα ίδεα
ἔχουντα καὶ πούτη σωστή καὶ βεβαίως θα κάνη ἀστιφή εντύπωσι...
Η ἐλλογή τοῦ καταλλήλου πρόσωπου θ' ἀργήση μάγατα. Επὶ τοῦ
παφόντος τὰ χρέη τῆς Κυρίας τῆς Τιμῆς τὰ ἐκτελῶ ἐγώ. Δὲν
είνε θύμως καὶ σωστό να διασωθεῖ τὸ πράγμα".

— Επὶ τέλος η Βασιλίσσα Αμαλία ἀνήγγειλε ὅτι
Στὶς πρώτη Ελληνούλα "Κυρία τῆς Τιμῆς". Η ἐκτελή είνε η Αἰ-
αταρέγη Μπότσαρη, η πεντάμορφη κόρη τοῦ ήρωα Μάρκου Μπό-
τσαρη.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : "Ενα ταξεδιό στὴν Βαναδία.
Στὶς αἰλές της Γερμανίας. Η έμορφά της Ρόζα μαγεύει, γοητεύει, ζετελλάται. Η
ἐκτιμήσεις τοῦ πατέρος τοῦ Θωνων της Βαναδίας Θρησκίας πρόδια τὴν Ρόζαν. Τὸ
ποτραπάτη της. Ο γάμος της. Τὸ πρότοι σύν-
νεφο. Ο θανάτος της.

Λόγω πληθώρας ὑλης, η συνέ-
χεια τῶν "ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗ-
ΤΩΝ" στὸ προσεκτές φύλλο.