

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Ο ΧΑΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΜΑΘΟΥΣΑΔΑΣ

(Τού π. ΔΗΜ. ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΓΟΛΟΥ)

"Ήτανε μά κωρά, στά περασμένα χρόνια, ένας ανθυποτος πολύ νέος και πολύ πλούσιος, μή τόσο πλούσιος, που δὲν ήξερε το τί είχε. Μά μέρε πήγε σ' ένα μεγάλο δάσος να περιπαντη. Έτσι είδε ένα γέρο που μάζεψε ζερόκλαδα και τού είπε :

- Καλημέρα, γέρο.
- Καλώς το παιδί μου.
- Τι κάνεις αντών;
- Νά μαζώνι ζερόκλαδα νά τά πάω στο καλύβι μου.

Τότε ο πλούσιος τών βούθηκε στις έβαλε τά ζερόκλαδα στη φάκι του.

Σάν ανέβηκε στήν κορηή τού βανούν, γώνιες ό γέρος, κύπτασε τό ντρα και τού είπε :

- Εί παλλήραμι! Αφού γνωμοτήγμει, πρέπει νά ζέρουμε ά ένας τ' θονά τού άλσουν...

— Μετι χαράς, τού λέει ό νέος. Έμενα μέ λένε Μαθουσάλα.

— Και μεν μέ λένε Χάρο, λέει ό γέρος.

Σάν τό άπονες από το νεώς καταπομάζει. Ο Χάρος τών είδε, μά δέν έμπλει. Σάν πάγι άνως λιγο παρακάτω, γνώσει και λέει τού νέου :

- Γιά το καλό που μάζεψε σήμερα, τί καλό δέλεις νά σου κάνω;

— Αν θέλεις, κάνε με νά ξίσου πολλά χρόνια, λέει ό νέος.

Βγάζει ό γέρος από τόν κόρητο του ένα πατέρο τερψέρι κατατιγδωμένο, σαλύνει τό χέρι του, φτύγει, γάρνει και βρίσκει τ' θονά τον.

— Ε! τού λέει, έχεις νά ξίσους άσσα πολλά χρόνια και πάσα πολλά χρόνια, που θα είχεται νάρη τήν ήπιασία σου όλος ό κόμως. Αύτό ήτανε γραπτό σου. Τώρα τέξ μου τί θέλεις από μένα...

— Νά μου πάς πότε νά πεθώνα.

Σάν άρχισε τά κλειδιά νά γίνονται ζεράδια, μά ζεραθή και τό κορηή τού δέντρου, είπε ο Χάρος.

Περισσάπει από τότε πολλά χρόνια μά ο Μαθουσάλας παντούντηκε, έκανε παιδιά, άγριόντα και ξαγγόντα και ξούσε πολλούς εντυχισμένους.

Μια μέρη μάζεψε τά παιδιά του κι' δλοις τούς δάλους συγγενείς του και τούς διηγήθηκε τού Χάρον τήν ιστορία.

— Εδώ και κάποιο καιρό, λοιπόν, παδιά μου, μού πονούν πότε τά ποδιάμα σου, πότε τά χέρια μου, πότε τά αιτιά μου. Αύτά, παδιά μου, είναι τά πλονάρια τόν άνθρωπουν και σάν πονούνε γίνονται ζεράδια. Και τό κορηή χωρίς κλωνάρια δέν μπορει νά βασιτάξει και ζερανείται κι' αιτιά...

— Ήρθε την ή στερειν μιλά, τού γέρον Μαθουσάλα, μά άπο εύχισθηκε σ' δλοις νά φτάσουν τά χρόνια του. ήρθε ό φίλος του ο Χάρος και τό τήρε...

Σιάτιστα τήν παθαμονή άκριβος τού Εναγγελισμού.

Κανένας φινώνει δέν ήξερε τόν έρχομο της, δταν ξεσπατα ένας πυροβολισμός άποντήρικα στήν άγρια τής πάλεως. Οι κάτοικοι βγήκαν άμεσως από τά σπίτια τους νά μάθουν τί συνέβαινε. Ελάν τότε τήν Περιστέρα νά στέκη κρατώντας στά χερί τό διπλό της, πού κάπνιζε άσόνι. Πλά της έστεκε ένας Τούρκος στρατιώτης, ο δοπος τήν στυγού μή αιτή τήν κάτιτας μέ τό στόμα άνοιχτο. Τι είχε σημειεί;

— Δέν μοι δίνεις τό κτυπημένη σου, καμίεν ; τού είπε η Περιστέρα δταν, μετά τήν κτυπήστη τής άμνηστες, έφτασαν στήν πλεύσια.

— Τί τό θέλεις; τι ρώτησε τό Τούρκος.

— Νά ριζο μά στον αέρα, πού απορθήσει η Περιστέρα. "Ετσι, γιά τά μάθη η Σιάτιστα πάς ήρθα!

Κι' έπεισε ο πατηγιώκος έπεινος πυροβολισμός. Οι κάτοικοι μάζεψαν άμεσως γύρω της. Μά εκείνη, με ένα σάλτο, πέρασε τό κατώπιν τής Μητροπόλεως και βρέθηκε, σαν νά έπεισε από τόν οινόπνι, έμπιστος στήν πότε Μητροπόλεως. 'Ο άγιας λεπάρχης τήν εύληγη σαν και, την άλλη μέρα, στήν έξικλων έζενωντης έναν άνθονιώδη λόγο έπι παρουσίη της και πότε τημή της.

Μέ τέτοιες τιμές ή Σιάτιστα έποντέθηκε τήν ήρωικη πήγη της. Άπο τότε η Περιστέρα ζούση ήσηκα στήν σπίτια της. Μονάχα πού τής άρεται νά σπολή τό στήθος της μέ χρηστι γιορτάνια και μέ άριματες από φλογιά και νά διασκεδή τήν πάλι τής γιορτάσμεις μέρες, σάν να ζοντανό, δραμα λεσβιτάς.

"Όλα ήσηκα από τόν άρεταν άστρον στήν θεσσαλονίκη στήν Τούρκος και απεφάσισαν νά τήν έστοντώσουν. Σαρκιά, μά νύχτα, περισκόπωσαν τό σπίτια της. Μά δταν μπήκαν στό τέλος και έφασαν ένα—ένα τά δωμάτια, δέν βρήκαν μέστο φρην. Ή Περιστέρα τους είχε μισθεί και είχε φρηγει. 'Απο μάρτα σε μέ μάντρα έφτασε πρδόντας έσιο από τήν πάλι, και απ' έκει, γοργόρα σάν λαρνάδι, έφυγε γιά τη Θεσσαλία.

Έτσι είχε τό πότε τέλος :

Π αντερίτηκε !....

ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

"Ο Όθων στήν Ναύπλιο. Η έφελεια τού Δημάρχου. Παρεζηγάνεις έπι παρεζηγάνεις. Η πελτιτική και ή κυρίες. 'Ένας χαρακτηρισμός τού Χαρ. Τρικουπή. Ό θανατες τού δερπέρου Κεραμανλάκη. Τά προφητικά λόγια τού Κ. Μάνου. Ό Ν. Δημητρακόπουλος και ή ισοβίτης τών δικαστών, κ.τ.λ. κ.τ.λ.

"Οταν ο βασιλευς "Οθων περιόδευε στήν Ελλάδα, πήγε και στή Ναύπλιο. Έτσι γιότησε μεταξύ τών άλλων και τόν Δήμαρχο :

— Πώς πάτε ο δήμαρχος σου, κύριε Δήμαρχε;

— Συντομευτείς. Μεγαλύτερος! Όλη μέρα μεθυσμένος είνε, τού άλαντος ο Δήμαρχος, έννοια τόν άδειορά τον πού τόν έλεγαν Δημιο.

— Ο Όθων παρηγένετηρε, μά ζαναρδήστησε τόν Δήμαρχο :

— Και πάς έχουν τά πράγματα τού Δήμαρχου σου, κ. Δήμαρχε;

— Τά λανά. Μεγαλύτερος ταπετσάρης, καπιτοφάρης όπ' τό χειμώνα, τά γεννιδρών είνε ζωντανά άζόμα.

— Εν διοτό αιτώ, είπε ο Όθων. Θέλω νά μάθω πώς πάει ο λαός.

— Αν έχεις δημιουργία ασφαλείας,

— Ό... λαζός, βασιληπή μου; Φέτος κατάντησε νά τών τρόπεις κι ο γηπότο.

— Πώς είπατε; φωτίσης έπληκτος ο βασιλεύς.

— Νά. Μεγαλύτερος, τόσο χρόνια έφριξε πέτος, πού τών πάνοντας λαζόντης ζωντανούς. Μόνον όπους δέν γεννήθηρε δέν έπιασε λαζόντης.

— Δέν έξεπαδεύθησεν οι άνθρωποι έδω πέρα, και είνε πολύ πίσω, γιώσαν τά πάτε κι είπε, μελαγχολικά, στήν αιλίδιας πούς τού βασιλεύς.

— Τών παιδινάρια και τό πατερινό παιδεία, τών πατέρων τά γράμματα, είπε τότε τόπεντης της έννοια την παιδεία, τών γράμματα, οι βασιλιάσσας Αμαλία.

— Και παδιάνι όχη τρία άσσενικά, βασιλιάσσαση μου, είπεν ο άφετης Δήμαρχος, μά ώλα τρία θηλάνια με τό σηματάθεω.

— Ε, λοιπόν, είστε πούλι χονδρός, κύριε Δήμαρχε, είπε τότε άγανακτήσασα πλέον η βασιλιάσσα Αμαλία.

— Νά ίδης τών άδειού μου, τό Γάνιο, πόσο πού χρόνος είνε από μένα, άπαντησης άταραγκά στό Δημαρχος.

Στήν άπαντηση τού άδειού μου, πάντης, ούτε ο βασιλεύς, ούτε οι αιλίδιοι μερισούσαν νά φυτίσουσαν πειά τά γέλια, άλλα ούτε και ή δεξινή Αμαλία....

* * *

"Όταν είπαν κάποιες στήν άπορηντη Χαρούλα Τοκούνη δτη ή συνέργειάνωντα στήν πολιτική, ο Τρικουπής απάντησε :

— Λύτο σημειώνει, γιατί ή συνέργει δέν καταλαβαίνουν καθόλου από πολιτική!....

* * *

"Ότιαν έποιτος Έλληνης αρεστόρος, μακαρίτης Αλέξ. Καραμανλάς, έπεισε από τό άρετανό πού, κατά τόν Σεπτέμβριο τού 1912, στή θάλασσα και πνήγησε κοντά στό Αλγιο, ο μακαρίτης Κουν. Μάνος είπε τό έχης :

— 'Εκι' ήν έπεισε και πνήγησε, άπο φημιλά έπεισε '....'

Μέ τά λόγια αιτά, ο μακαρίτης Μάνος, έπαντε θαρρεῖς τό δικό του μυμόσιον, γιατί σε λέγους μήντες, έπεισε κι' αιτός μή ένα αρεστόλανο, έζω από τό Θεσσαλονίκη, μαζί με τόν 'Αργυρόδονιο και σποτοθήκαν και οι δύο.

* * *

Μια φορά στήν άπιλη άνωμερητή Βουλιάρ ή τότε έπονογής τής Δικαιοσύνης, μακαρίτης Ν. Δημητραζόπουλος, δέν ήθελε ν' άναστελλη προσωπισμός τόν Νόμου πού ίσοβιτησε τόν Δημοσίου άπαλλήλων και μάζεψε τόν δικαιοτάκον.

Τότε πετέται ο βιονέτης Μειντάνης και φωνάζει στήν άπονογή, υπενθυμίζοντας του τίς άθιστος καραποτιμούσεις πού έγιναν έπι τόν ίμερον του :

— Τό κάνεται αιτό, καθώς λέτε, άπο φημινότητα, ένων άριτσις παταπούσιος.

— Τότε ή κ. πνηγόρις ήταν..., κατά τής ι σ. δ. δι. ι. ή ι ο ζ..., φωνάζει ο κ. Η διάτη και ή ουσιώπητης τελείωσε έν μεσφ γελώτων.

* * *

"Ο στρατηγός κ. Θ. Σάδης δημιείται τό έχης θαρρό μεριστατή, πού τού σηνέθη μια φρηνά διαν ήταν λαζαγάν και έχανε δεωρίδα σε κάπι τού Θεσσαλονίκης φαντάρους :

— Λέγε, Μονζόπουλες, θάνατος τό δόπο σου, τί θά γίνει; φώτησε έναν φαντάρο.

Κι' ο φαντάρος άπαντησε απαθέτατα :

— Θά μου πέση, κατέ λογαγέ !..

