

ζούληση το πυρολάδι του, το φανάριον από το κατάστημα :

— Φοίντο, μπερ !
— Νέμτσι ! Νέμτσι ! (Αύστριακοί), αποκοιμότανε ο Κανάρης, ως πούδαε φωτιά.
Σε λίγες στιγμές πλήθος φωνές ακούστηκαν από την Τουρναζή ναυαγίδα.
— Γαργίν βάρ !... (φωτιά έπιασε !).
Μά ο Κανάρης με τους συντρόφους του ήταν μακριά και ζήτησε εύχαριστήμενος το φοβερό πυροτεχνήμα του.

Ο Άγγλος περιηγητής Γόντινγκτον, που έπεσεξέθη την Έλλάδα στα 1823 και γνόφισε προσωπικώς τον Κονστ. Κανάρη, μάζ τον ζωγραφίζει έτσι :

«Το παράστημά του μ' εξάφνισε, γιατί ήταν έντελώς άλλο-ώτιχο από κάθε άλλον Έλληνα, απ' όσους είχα ιδεί. Ένα μίγμα ζωηρότητος και εφφρύνιας έπαιγνίδιζε στα μάτια του, κάτι άγριο και έπαναστατικό, που το άπάλυνε όμως η άντρική απόφασι, ζωγραφισμένη στο κάτω μέρος του προσώπου του. Γαλήνη και άξιοπρέπεια καθρεφτιζότανε σ' όλη του την όψη. Ήταν φανερά προωρισμένη από τη φύσι να κυβερνήση τους συμπατριώ-εις του».

Ο Κανάρης δηγότανε κάποτε στον Γ. Τριτάτη, τον ποιητή, ότι από νανάτα που ήταν το άρεσε να διαβάζη την Έλληνική Ιστορία. Είχε τη φοσιλάδα του Μέγ' Αλέξανδρου, καθόταν σ' έναν έρημοζό βράχο, την εθιάδαζε και τα μάτια του τρέχανε από συγκίνησι. Κι έτσι ο θαυμασιός του για τα κατορθώματα των άρχόνων, τον μαζακίνισαν να τους μιμηθή.

Το πραγματικό όνομα του δοξασί-μου πυρολάτη ήταν Κ α ν ά ρ ι ο ς. Ή πρώτη σωζομένη ιστογραφία του είναι :
Κοστατης και Κανάριος
Αηλ. Κωνσταντίνος Μικέ Κανάρι-ος, έτσι, χωρίς τίονους. Αργότερα όμως ο Ψαριανός ήρος το έσηντόμισσε σε Κανάρης.

Στην «Παλιγγενεσία» της 2 'Οκτ. 1881 βρίσκοντα δημοσιευμένα τ' από-λομθα για τη διάσσι της Κανάριανιας κατ' την καταστροφή των Ψαρών :
«Έν μέσω τής συγχύσεως του πω-ρός και του αιδήρου, ει και έγκνους, λαδούσα τα δύο τέκνα αδηξέ ζωρίσθη εις την θάλασσαν, διότι ηρο άριστη κολυμβήτρια και έουσε ταύτα, σω-θείσα και αδηξέ εν τη λέμβω του πε-νηροζ της».

Το οικογενειακό όνομα της Κανά-ριανιας ήταν Λάσιουνα Μανάτη. Με τον Κωνσταντίνο Κανάρη παντρεύτηκαν από έρωτα.

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΕΦΙ

ΕΥΘΥΜΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Ή χαριτωάντια πρὸς τον πελάτη
ΤΗΣ :
— Πρέπει να διασπότησε σε μιὰ γυναίκα ξανθή και χαριτωμένη...
— Πολύ άγνά, της άπαντάει εκείνος. Την παντρεύτηκα πειά...

Το τέλος ενός έπιθυμίου λόγου :
«...Κύριοι, ο άνθρωπος τον όποιον θρηγούμεν, μου ζήτησε κά-ποτε έκαστο φράγκα δανεικά, τα όποια δέν μου έπίστρεψε ποτέ. Για να μείνη λοιπόν η μνήμη του άσηλίδωτη, σάς προτεινω να κάνουμε έρωνο και να μου έπιστραφή έτσι το ποσόν αυτό !...»

— Δέν μου λέε, ο θεός σου που πέθανε προχθές διατήρησε ως το τέλος τη διανομητική του διαίτα...
— Δέν ξεφο... Ή διαθήκη του δέν άνοιχτηκε ακόμη...

Στην οικογενειακή έσπεριδα.
Ο ΣΥΖΥΓΟΣ (πρὸς τη σύζυγό του).— Πέρασαν τα μεσάνυχτα και κανείς από τους προσκελεμένους μας δέν άπομαρξίζει να γρή... Κάθησε λοιπόν στο πύνο και παίξε καμιά σουάτα !...

— Δέν είχατε ακόμη νέα άπ' το σύζυγό σας που έφυγε για να κάνει ένα μεγάλο ταξείδι με άπόκνητο ;
— Πώς ; Έλαβα δύο έπιστολές του... Τη μιὰ από... μιὰ φουλάη και την άλλη από ένα... νοσοκομείο !...

Ο Ντιντέρο έλεγε για το Φοντενέλλο, ο όποιος, μολο-νότι είχε φτάσει σε έσχατο γήρας, έξακουσθόσσε να είνε πνευματόδωστατος :
— Μοιάζει με παλιό πύργο μέσα στον όποιο τριγυρίζουν...
πνεύματα !

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

- Άν όλα τ' αιά των φαιών έγονοματοιοούντο, δέν θα χο-ρούσε η θάλασσα τα φάρια.
- Στο Κιλνερχέιμ της Γερμανίας έπάφχει μιὰ τριανταφυλιά η-λιζιας 1000 έτων.
- Στις Ίνδιες έπάφχουν κάτι χοροφύες που μιλούν με φωνή σχε-δόν όμοια με του ανθρώπου.
- Το άνάστημα των Λαπίωνων, κατ' μέτρον όρον, φτάνει σε ύψος πέντε ποδών.
- Η φεσφορίανιζε έφφρεφθησαν στα 1829.
- Η Δοστουάια είνε κατ' την έκτασι 15 φορές μεγαλύτερη από τη Γαλλία.
- Το γράει εζηρημασιοιόθη για πρώτη φορά στα 1803 σ' ένα θεα-τρο του Λονδίνου.
- Τα φάρια μπορούν να φτάσουν κα μέγους ηλικίας 500 έτων.
- Το βασιάτα του Περσέ έχει δώδεκα διάφορα χρώματα.
- Στην Άγγλία ξεδοόντα κάθε μέρα 200.000 οκάδες τσαρού.
- Η άθροιστική φωνή μορσε να παραγάγη 17.592.186.044.415 διαφρετικοζ ήρους.

Η ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»



Ο Γάλλος συγγραφέας Βικτωριανός Σαρδού

- Η περιόφημη Ιταλίζ ήθοποιός Έ-λεονόρα Λούζε γεννήθηκε μέσα σ' ένα σιδηροδρομικό βαγόνι.
- Το άλογο μορσε να ζήση 25 μέ-ρες, πίνοντας μονάχα νερό.
- Η πόλια έφφρεθή στη Βοημία μεταξ των έτων 1830 και 1834.
- Η βασιλίσσα της Ρομανίας Κά-ρμεν Σλόβα έχει γράψει έρωα σε τίσσε-ρες γλώσσες.
- Οι περισσότεροι τιγέλι βρίσκον-τα στην Ίσπανία.
- Το σίνολο των Ιουδαίων όλων του κόσμου άνέξχεται σε 8.200.000.
- Η πρώτη πένες από γάλοθα ζούσαν δέκα δραχμές η μιὰ.
- Στις Ίνδιες έπάφχουν ναοί που διατηρούν άσθετη την ίσηά πυρά τους.
- Η περισσότερες οδοντογλυφίδες είσάνοντα από τη Γαλλία.
- Ο Γάλλος παντρεύεται κατ' μέ-σον όρον σε ηλικία 30 έτων.
- Το ψηλό καπέλλο πρωτοφορέθηκε στο Παρίσι πρό πέντε αίωνων.
- Η χρήσις των καλλότων χορολο-γείται από την 11η έκατονταετηριδα.
- Στα μεταλλεία του Κλοντάβ της Άφρικής ο ήλιος κατ' τον χειμώνα ά-νατέλλει στις 9.30 π. μ. και δύει στις 2—3 μ. μ.
- Ο περισσότερος καφές του κόσμου παράγεται στη Βραζιλία.
- Πρό 400 έτων μόνον έφτά είδη μετάλλων ήταν γνωστά.
- Οι Λάσιονες άπ' όλα τα είδη των βιβλίων λιγότερο διαβάζονε τα μυθ-ιστορήματα.

- Στην Άμερική κατασκευάζοντα λάβε χρόνο 7 εκατομμύρια ψεύ-τικων δοντιών.
- Μιὰ Γερμανική πόλι έχει όλους τους δρόμους της στρωμένους με ζωντασιόν.
- Όποιος δέν άρροσθήσει στα δέκα τρία πρώτα χρόνια του, λείι ένας ξένος γιατρός, πεθαίνει σε ηλικία 73 χρονών.
- Τα πρώτα δοκάρια κατασκευάστηκαν στη Βενετία στα 1284.
- Τα πρώτα λεωφορεία του Λονδίνου έτέθησαν εις χρήσιμν στις 4 'Ιουλίου 1829.
- Όταν ένας άνθρωπος ζυγίζει 14 λίτρες, ή 8 λίτρες είνε νερό.
- Ο Κάτων άρχισε να σπουδάζη την Έλληνική γλώσσα σε ήλι-κία 80 έτων.
- Ο Σαίξπηρ έγκατέλειψε τα μαθήματα του σχολείου από 13 χρονών παιδί.
- Στη Ρωσία άλλοτε, όταν έφρόκειτο να μονομαζήσουν, οι δύο άντίπαλα έτρωγαν μαζί κ' έπειτα... τρωγόntonταν !...
- Μιὰ λίτρα μαλλιού προβάτων μορσε να γίνη μάμμη πύχη ή-γάματος.
- Στην Άγγλία επί της βασιλείας του Έρρίκων 8ου έτήρχαν μον-νο 8 χειροφύγοι.
- Στη Γερμανία 15.000 άνθρωποι άπασχολούνται με την κατα-σκευή βολιών.
- Στους έλέφαντας του Ίνδοζού στρατού δίνονε συσί-τια δύο φορές την ήμερα.
- Το συσίτιο τους σινίσσεται από 10 λίτρες άβραστον Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

