

πονηρά πνεύματα, και η έλληνικές Νεράιδες, η οποίες είνε πνεύματα του καλού.

Γιά τούτο όλοι οι Άρβανίτες φορούν φυλαχτά. Η άσθένειες είνε έργα του διαίμονος που λέγεται Σαϊτάν ή Ντρεξ. Οι φονιάδες γίνονται δοῦλοι του Σετίαν, ο οποίος μπαίνει στο σώμα τους και τούς σέρνει στα όρη και στους βράχους, όπου πλανώνται, θρηγνώντας και μετανοούντες. Αυτό όμως δεν έμποδίζει να γίνονται καίτοι καθημερινός στην Άλβανία.

Άν όμως παιδεύεται ο φονιάς, δεν ηουιάζει και ο σκοτωμένος. Κάθε νύχτα παει και φωνάζει οπιτι τον και τότε μόνο παει, όταν πάνω και άνασάζουνε τον τάφο του και του ρίξουν μέσα κρέατα άνωτων του γάλακτος.

Μεγάλη σημασία δίνουν οι Άρβανίτες στο μάτι α σ μ α. Όλες η άσθένειες των παιδιών άποδίδονται στη βασκανία. Γιά να αποφευχόν το κακό, στικματίζουν το παιδι στο μέτωπο μεταξύ των δυο φρυδιών και του κροτηόν ένα γυαλίνο γυάλινο μάτι στο στήθος. Το ίδιο μάτι βάζουν και στις άγέλαδες και στα άλογα.

Την θεωρούν δε τη βασκανία σαν μι ά δνάμι υπερφυσική, που κανεις δεν μπορεί να την άποφύγη. Όταν συναντήγη κανεις καμιά ώραία γυνάικα στο δρόμο η κανέ να χαριτωμένο παιδάκι, πρέπει να τού πη :

— Νά ακάσης ! Νά πεθάνης !... Και τούτο γιά να μιν τού πιάση το κακό μάτι.

Κάθε Άλβανικό σπίτι έχει και τον άγγελο φύλακά του, ένα χρυσό φειδι, το όποιο κανεις δεν βλέπει ποτέ.

Οι Μουσουλμάνοι Άλβανοί, γιά να γεννηθούν η γελάδες των τις ραντίζουν με... άγίασμα του Άγιου Νικολάου, η γιά να βρουν καλά τα κλωστοποῦλια γράφουν έπάνω σι αυγά ένα μικρό σταυρό.

Έπίσης περιεργο έθιμο είνε και το έξής :

Ποτέ δεν περνούν από την ίδια πόρτα δυο νεκρούς. Και επειδή όλα τα σπίτια έχουν μια έξοδoρτα, τους άλλους νεκρούς τους βράζουν από τα... παράθυρα !

Πιστεύουν δε πως, αν όλα τα παράθυρα σφραγιστούνε έτσι με ένα το καθένα νεκρό, οι άλλοι συγγενεις θα ζήσουνε πολλά χρόνια.

Έπίσης πιστεύουν, ότι υπάζουν στοιχειωμένοι θησαυροί. Καθώς δε είνε φτωχός, άλλη δουλειά δεν έχουν, παρι πως να βρούνε θησαυρούς. Πάω' άλλος λοιπόν τους τρώμενος των, γιά τα ζωτικά της νύχτας, βγαίνουν, όταν είνε φεγγάρι, και σκάθουν στις σπηλιές και στα χαλάσματα.

Έπίσης θεωρούν κακό, όπως και οι άλλοι Έλληνες, να τρώη το ταβάνι του σπιτιού, να ραγισθή ξαφνικά ένα ποτήρι, να σπάση ο καθέφτης, κλπ.

Οι Άλβανοί δεν τρών ποτέ λαγό. Φαντασθήτε λοιπόν την άποτροφή τους όταν βλέπουν τώρα τους Ιταλούς να τρώνε χελώνες και βοτράζους. Τους άποκαλούν γι' αυτό «Μαγαρισμένους».

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Ο ΞΕΡΕΞ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

Όταν ο Ξερέξ έξεστράτευσε κατά της Ελλάδος, μιά μέρα παρουσιάστηκαν σ' αυτόν μερικοί ατόμοιοι Άρκάδες, τους οποίους έρώτησε ος τι καταγίνοντουσαν εκείνες τις ημέρες οι Έλληνες.

— Οι περισσότεροι βρίσκονται στην Όλυμπια και μετέχουν στους άγώνες, άπάντησαν οι Άρκάδες.

— Και με τι βραβεία άμοιβονται οι νικηταί ; Ξαναρώτησε ο Ξερέξ με περιέργεια.

— Μ' ένα στεφάνι από έληά ! Τότε ο βασιλεύς των Περσών γήρισε προς τον παριστάμενο Μαρόνιο, ο οποίος κινήρις τον είχε υποκινήσει σ' αυτή την έστρατεία, και τού ελε :

— Άλλοίμονο, στρατηγέ μου ! Με τι άνδρες μις έφηρες να πολεμήσοιμε. Αυτοί, καθώς βλέπεις, δεν άγωνίζονται γιά ν' άποκτήσουν χροίματα, άλλα δόξα !

ΑΠΟ ΤΑ ΞΕΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΠΟΙΚΙΛΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Μιά έξωφρενική διαθήκη. "Όλα στόν... πετεινό ! Τό τέλος του κληρονέμου. Στο φούρνε με πατάτες !... Η γυνάικα με τη μεγαλύτερη μνήμη. Ο Σύλλογος τών... έλιγεσπινών. Μιά μικροσκοπική βιβλιοθήκη με 1.500 τόμους. Η πιό πολυτεκνη γυνάικα. Η γονιμότης της σινιάρας Γρανάτα, κ.τ.λ.

Μιά γρηά εξακομιανοῦχος από τη Λισαβόνα, η όποια άπέθανε έχοχάτος, άφησε διά διαθήκης την κολοσιμία περιουσία της στόν... πετεινό της ! Κι' αυτό, γιάτι φανταζόταν, ότι η ψυχή του πεθαμένου συζύγου της είχε μπει στο σώμα του πετεινού. Διά της διαθήκης της μάλιστα προβέλει να χριστή ιδιαιτέρα πολυτελής κατοικία γιά τόν πετεινό και παραγγέλλει στους υπηρέτες και στις υπηρέτριες της να περιποιήνται όσο μοποούν τόν... νέο κύριο τους. Η εκκεντρική αυτή γρηά ήταν υπερβολικά ζηλότυπη γιά τόν πετεινό της κ' όταν έβλεπε να τόν πλησιάζη καμιά κότα με... έρωτικές διαθέσεις, διέταζε να την πιάσουν άμέσως και να τη σφάζουν.

Οι συγγενεις της μακαρίτισσας, μόλις έμαθαν τó περιεχόμενο της διαθήκης, δεν ήξεραν τι να κάνουν. Ένας όμως άτ' αυτους, έξαινό-τερος άτ' άλλος, έλισε τó ζήτημα κατά έναν έντελως πρωτότυπο τρόπο. "Εσφαξε τόν πετεινό, τόν έβαλε στο φούρνο με πατάτες κ' έτσι, εκτός του γεύματος, κέρδισε και τα εξακομιάρια της ιδιότροπης συγγενούς του.

Η γυνάικα με τη μεγαλύτερη μνήμη ήταν μιά Ρωσοίδα, όνοματι Ειρήνη Θεοδοροβόνα, και κατογιμένη από την περιφέρεια Όλνίσσκου.

Η Θεοδοροβόνα πέθανε έχοχάτος ος ηλικία 60 ετών. Η γυνάικα αυτή συνήθιζε να περιφέρεται στις πόλεις και στα χωριά διηγομένη παλαιές παραδόσεις και ψάλλοντας διάφορα έθνια τραγούδια. Λέγεται, ότι έγνώριζε άπέξω περί τους 100.000 στίχους, δηλ. πέντε φορές περισσότερους άτ' όσους περχει η «Ιλιάς» και η «Όδύσσεια» τού Όμηρου !...

Τελευταία ιδρυθή στο Σικάγο ένας περιεργότατος σύλλογος, τού όποιου σκοπός άποκλειστικός είνε ο περιορισμός των ώρων τού βιανου. Τα μέλη του ίποχεροῦντα να μι κοιμούνται πλέον από τέσσερες ώρες τó ημερονίστιο. Τό ίδιο πρέπει να επιβάλλουν και στα παιδιά τους. Κατά την ίδριση τού πρωτοτυπωτάτου αυτού συλλόγου, ο πρόεδρος, μεταξύ των άλλων, ελε τα έξής :

— Άπό τόν καιρό που περιόρισα σέ τέσσερες ώρες τόν βίτη μου, αισθάνομαι τόν έντιμό μου πιό γερό και πιό δραστήριο. Έξακομιάρια όλόκληρα άνθρώπων καταστρέφουν την υγεία τους και τó μέλλον τους με ένα μακρό και άνοσηφελή βίτη. Αυτό τó πράγμα όμως είνε σημείο όνηριας και άδρανείας και έμεις τοιλάχιστο πρέπει να τó άποφεινέιμε, όσο μοποῦμε.

Σε μιά έκθεσι των Παρισίων, τώρα τελευταία, έξετέθη μιά βιβλιοθήκη ύψους μιού μέτρου και πλάτους 30 εξακομιόμετρον, η όποια περιλαμβάνει περί τους... 1,500 τόμους ! Τα βιβλία αυτά είχαν μαζευτεί από παντού, ιδίως δε από την Όλλανδία, όπου από δυο αιώνων συνθηζονται πολύ η τέτοιου είδους μικροσκοπικές εκδόσεις. Τό μικρότερο άτ' όλα τα βιβλία έχει μέγεθος κοινού γραμματισμού και πάχος μόλις 8 χιλιοστομέτρων. Άποτελείται από 160 σελίδες έν όλω, μιζδ με τόν πίνακα τών περιεχομένων και τα γράμματά του είνε τόσο καθαρά, ώστε μοποούν να διαβαστούν με γυμνό όφθαλμό.

Η πιό πολυτεκνη γυνάικα της Ιταλίας όνομάεται Μαγδαληνή Γρανάτα, και στό διάστημα των 38 ετών που σινέησε με τόν άντρα της, έγέννησε έν όλω 62 παιδιά, εκ των όποιων τα 59 άρσενικά και μόνο τα 3 θηλυκά. Η πολυτεκνη αυτή Ιταλίδα έντεκα φορές κατά σφαιράν έφερε στόν κόσμο τριδιμια και τρεις φορές κατ' επανάληφην έγέννησε τετραδιμια. Έννοείται, ότι αν και από τα 62 παιδιά της σήμερα ζουν μονάχα 18, η Γρανάτα παίρνει άρκετά καλή σύνταξη από την Κυβέρνησι της χώρας της.

ΔΗΜΩΘΗ

Ο ΨΥΛΛΟΣ

Ο Ψύλλος έγχορημιστηκε από τó πα- (ραθύρι) κ' η μάνα του τού φωνάζει : «Πού πās, καρδακονήη ;» — Πάω να κόψω μάμαρο, να χρισω (μναστήρι) να βάλω την άγάθη μου να μιν την τρών... οι ψύλλοι !

