ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Λ. Π.

Μεταξὺ τῶν ἐκλεκτῶν, πλέον ἐκλεκτή. Εἶνε μεταξὺ τῶν ὀλίγων ποὺ ἔχουν ἀντιληφθεῖ τὸν μαγικὸ μηχανισμὸ τοῦ κοσμικοῦ θεάτρου, ὅπου ἡ πλέον ἐπικερδὴς θέσις εἶνε τοῦ δευτέρου καὶ κάποτε καὶ τοῦ τρίτου πλάνου, ὅπου ἀκριβῶς οἱ ρόλοι διαγράφονται ἐκφραστικά, ἀλλὰ χωρὶς ποτὲ νὰ κουράζουν. Δὲν παρουσιάζεται πολὺ σὲ δεξιώσεις. Τὴν εὐχαριστεῖ πὸ πολὺ μιὰ ἐκλεκτὴ συντροφιὰ διανοουμένων. Ἀρίστη σωφέρ, βρίσκεται ἀδιάκοπα εἰς κίνησιν ἐπὶ τῆς ξηρᾶς, ὅταν δὲν εἶνε ἐπὶ τῆς θαλάσσης, ἐφ' ὅσον ταξειδεύει συχνότατα. Τώρα ὅμως ἐπίκειται ἀλλαγὴ καθεστῶτος, καὶ ἀφορμὴ ἀραβῶν λίαν «σανσασιοννέ». Φυσιογνωμία πικάντικη, σιλουέττα κομψοτάτη.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην γεῦμα παρὰ τῷ Πρεσβευτῇ τῆς Αἰγύπτου.

—Παρεκάθησαν ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἐλ. Βενιζέλος, Ὑπουργὸς Γεωργίας καὶ ἡ κ. Σπυρίδη, μὲ ὀξὺ ταφτᾶ τουαλέττα, ἡ κ. Α. Μιχαλοπούλου μὲ μαύρη δαντέλλα, ὁ Πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας καὶ ἡ κ. Μπαστιανίνι μὲ μαύρη κομψοτάτη τουαλέττα, Πρεσβευτὴς Ἀγγλίας καὶ ἡ κ. Ράμψεϋ μὲ ποιμπαδοὺρ μουσελίνα ἀτέδιδεν ἐντύπωσιν μιᾶς ἐιμψύχου εἰκόνος τῆς Λουράνς. Πρεσβευτὴς Οὐγγαρίας καὶ ἡ κ. Μολδοβάνι, κ. καὶ κ. Παπαδάτου.

—Γοητευτικὴ φυσιογνωμία ἡ νεαρὰ Κόμησσα Κάτσια, μὲ θαυμασία τουαλέττα ἄσπρη.

—Ὁ διάκοσμος τῶν αἰθουσῶν φαντασμογορικός. Τὸ τραπέζι διασκευασμένο καὶ ἀνθισμένο μὲ μαεστρίαν.

—Τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην χορευτικὴ βραδιὰ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ποσειδῶνος.

—Κεκλημένη ἡ κομψότερη καὶ πλέον ἀνθηρὰ νεολαία. Τουαλέττες «αἰπ-τοὺ-νταίηλ».

—Ἡ νεαρὰ οἰκοδέσποινα δὶς Χαροῦλα Ποσειδῶνος θαῦμα ἰδέσθαι, μὲ τουαλέττα πράσινη φωτεινή.

—Ἕνα μπουκέτο ἀπὸ ὡραῖες κοπέλλες Δες Βουρλούμη, Παπᾶ, Ἀργυροπούλου, Κεφαλᾶ, Κέντρου, Τοπάλη, Μιταυτσῆ, κλπ.

—Ἄρχισε ἡ κίνησις στὰ ξενοδοχεῖα τῆς Κηφισσιᾶς. Τὴν ὥρα τοῦ παγωτοῦ καὶ τοῦ τσαγιοῦ ἡ βεράντες τοῦ «Σέσιλ» καὶ τοῦ «Πεντελικοῦ» συγκεντρώνουν τὸν κομψότερο Ἀθηναϊκὸ κόσμον.

—Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν, μεταξὺ ἄλλων διεκρίναμεν κ. καὶ κ. Λιβιεράτου, κ. καὶ κ. Δ. Μελᾶ, κ. καὶ κ. Ἀργυροπούλου, κ. καὶ κ. Σαρσέντη.

—Μιὰ ἐμφάνισις ποὺ μαρτυροῦσε Παριζιάνικη προέλευσιν ἡ κ. Π. Λελούδα, μὲ κομψοτάτη τουαλέττα ἐμπριμέ.

—Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν χορευτικὴ μαστίχα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Λ. Σκαναβῆ, εἰς τὴν εὐχάριστη παρὰ θὶν' ἄλὸς ἔπαυλίν των.

—Ἡ νεαρὰ οἰκοδέσποινα, τῦπος κοιτλίστικης εὐμορφιᾶς μὲ ὀνειρωδῶς ὡραία τουαλέττα μπλὲ - σιὲλ μουσελίνα.

—Στὸν κῆπο ἀρκετὰ τραπέζια μπρίτζ.

—Στὸ εὐχάριστο καὶ εὐφύχωρον χώλλ, περιτριγυρισμένο ἀπὸ ἀνθισμένες βεράντες, χορεύουν κομψότατα ζεύγη.

—Σιλουέττες ποὺ ξεχωρίζουν, δὶς Μίκα Ζαφειροπούλου μὲ κόκκινη μουσελίνα καὶ μπερὲ ἀπὸ ψάθα κόκκινη, δὶς Λένα Β. Γεωργιάδη μὲ κρὲπ λευκὸ ποὺ σχημάτιζε κάτ καὶ μεγάλο ρὸζ καπέλλο. Ἐμφανίσεις λόγῳ εὐμορφιᾶς καὶ θελκτικότητος, δὶς Βέρα Γ. Χαρτουλάρη, ἰδιότυπη καὶ νοστιμωτάτη φυσιογνωμία μὲ θαυμάσιο ἐμπριμὲ φόρεμα κίτρινο καὶ πράσινο, δὶς Δ. Μαργαρίτη, μὲ κρὲπ κόκκινο καὶ ἄσπρο σὲ τεχνικὴ «κούπ».

—Ἕνα δυσεύρετο σύνολον μπλὲ περσικὸ καὶ ἄσπρο ἐφοροῦσε ἡ δὶς Ρίτζη ἐκ Καΐρου, τῦπος γλυκυτάτης κρεολῆς.

—Εἰς τὸ γκροὺν τῶν μπριτζιστριῶν θαυμάζεται ἰδιαιτέρως ἡ χάρις καὶ τὸ «σὶκ» τῆς κ. Ἀλ. Ρόστοβιτς μὲ θαυμάσιο ταγιὲρ ἀπὸ κρεπαγκὰ μαῦρο μὲ πικὼ ἄσπρα, καπέλλο μεγάλο μαῦρο καὶ ἄσπρο.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ σημερινοῦ μας ἐξωφύλλου εἶνε ἔργον τοῦ ζωγράφου Λίντενσμιθ καὶ φέρει τὸν τίτλον «Τὸ Μῆλο».

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52 - 03)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος Δρχ. 150 || Ἐξωτερικοῦ Λίρ. Ἀγγλίας Μία
» Ἑξάμηνος » 80 || Ἀμερικῆς δολλάρια 6.

καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἐτησία συνδρομὴ Σελίνια 30. Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.
Τιμὴ ἑκάστου φύλλου Δρχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :
Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York U. S. A., ἐν Αἰγύπτῳ - Σουδὰν ὁ κ. ***Χριστόδουλος Σαράφης***, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, καὶ ἐν Βελγικῷ Κογκὸ ὁ κ. ***Γεώργ. Ἀντωνιάδης*** B. P. 445 Elisabethville Congo - Belge.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

ΤΑ ΕΞΥΠΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΥΤΑ

Στὶς ἐξετάσεις.

ΔΑΣΚΑΛΟΣ.— Πές μας καμμιὰ φράσι ἀπὸ τὴν Ἀγία Γραφή.

ΜΑΘΗΤΗΣ.— «Ὁ Ἰούδας ἀπελθὼν ἀπήγξατο...»

ΔΑΣΚΑΛΟΣ.— Πολὺ ὡραῖα! Κι' ἄλλο ἕνα...

ΜΑΘΗΤΗΣ.—«Πορεύου καὶ σὺ καὶ ποίησον ὁμοίως!...»

* * *

—Δὲν ἔχω καλὸ φύλλο, ἔλεγε μιὰ νέα σὲ κάποιον κύριο, μαζὺ μὲ τὸν ὁποῖον ἔπαιζε κοντσίνα. Τί λέτε, τὰ χαλοῦμε;

—Γιατί ὄχι; Ἀφοῦ δὲν ἔχετε καλὸ φίλο, νὰ τὰ χαλάσετε... τῆς ἀπάντησε ἐκεῖνος.

—Ναί, ἀλλὰ καὶ πάλι μὴ νομίσετε πὼς θὰ σᾶς πάρω, ἐξακολούθησε ἐκείνη.

—Μὰ κι' ἐγώ, ἀγαπητή μου,... παίζω μαζύ σας μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ περνάη ἡ ὥρα!...

* * *

—Πῶς σᾶς ἐφάνηκε τὸ γράμμα ποὺ σᾶς ἔστειλα χτές; ρωτοῦσε μιὰ φιλάρεσκη νέα τὸ φίλο της.

—Δὲν μποροῦσε νὰ γίνη πιὸ τριψερό, τῆς ἀπάντησε ἐκεῖνος. Ἕνα μόνο παρατήρησα μὲ λύπη μου, ὅτι ἀπὸ τὶς περισσότερες λέξεις ποὺ θέλουν ψιλὴ ἢ δασεῖα λείπει τό... πνεῦμα!...

* * *

—Τὰ βαρέθηκα ὅλα, ἔλεγε μιὰ χήρα σ' ἕνα γνώριμό της, καὶ περιπάτους καὶ θέατρα καὶ συναναστροφές. Τώρα καλογερεύω μέσα στὸ σπίτι μου...

—Τὸ ξέρω ἀπὸ πολλοῦ ὅτι... καλογυρεύετε, κυρία μου! τῆς ἀπάντησε ἐκεῖνος.

* * *

Κάποιος πατέρας ἔγραψε στὸ γυιό του, ποὺ σπούδαζε στὴν πρωτεύουσα, τὰ ἑξῆς :

«Παιδί μου, πληροφοροῦμαι ὅτι καπνίζεις ὑπερβολικὰ καὶ σοῦ συνιστῶ νὰ κόψης τὸν καπνό, γιατί θὰ σὲ καταστρέψη».

Καὶ ὁ ἄσωτος υἱὸς ἀπάντησε :

«Πατέρα, μὴν πιστεύεις ὅσα σοῦ λένε. Ἐγὼ πίνω πάντα κομμένον καπνό, γιατί τὰ ποῦρα δὲν μοῦ ἀρέσουν...»

* * *

Δὲν ἤθελα τίποτε ἄλλο, ἔλεγε ἕνας σὲ μιὰ χαριτωμένη κυρία, παρὰ νὰ ἤμουν τὸ βιβλίο ποὺ διαβάζετε...

—Κι' ἐγώ, σᾶς βεβαιώνω, τοῦ ἀποκρίθηκε ἐκείνη, πὼς δὲν θὰ λυπόμουν νὰ δώσω πρὸς χάριν σας ὅσα κι' ἂν μοῦ ζητοῦσαν γιὰ νὰ σᾶς κάμω ἕνα καλὸ δέσιμο!...

ΕΠΙΤΥΧΕΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Ἡ δὶς Κατίνα Π. Χρυσοστομίδου, ὑποστᾶσα πτυχιακὰς ἐξετάσεις εἰς τὸ Ἐθνικὸν Ὠδεῖον Πειραιῶς, ἠρίστευσε, λαβοῦσα πτυχίον διδασκαλίσσης πιάνου.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ *σὲ ἐξαιρετικῶς καλὰς τιμὰς παλαιὰ βιβλία καὶ ὁλοκλήρους βιβλιοθήκας, χειρόγραφα παλαιὰ καὶ εἰκόνας (χαλκογραφίας, λιθογραφίας τῆς Ἐπαναστάσεως κ.λ.π.). Ἐπίσης περιοδικὰ ἐκδοθέντα πρὸ τοῦ 1900, ἐφημερίδας, βιβλία ξένων γλωσσῶν κ. τ. λ. κ. τ. λ. Πληροφορίαι στὰ γραφεῖα μας.*

ΘΡΙΑΜΒΟΣ!

Ἡ διεύθυνσις τοῦ «Μπουκέτου» εἶχε τὴν εὐτυχίαν ν' ἀποκτήση τελευταίως, πληρώσασα πρὸς τοῦτο ἀδρῶς, τὴν περίφημη καὶ σπανιωτάτη σειρὰ τῶν εἰκόνων τῶν ἡρώων τοῦ 21, τοῦ Φρίντελ. Αἱ εἰκόνες αὐτὲς ἔχουν τυπωθῆ στὴν Εὐρώπη πρὸ ἑκατονταετίας. εἶνε πολύχρωμες, καλλιτεχνικώτατες, ἀληθινὰ ἀριστουργήματα. Θὰ δημοσιευθοῦν δὲ στὴ σειρὰ στὸ ἐξώφυλλο τοῦ «Μπουκέτου».

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ