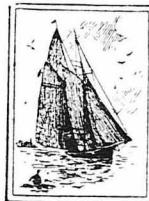


ΤΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ

ΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΝΑΥΑΓΙΑ

Αι πρέσσεις της ναυπηγίνης και η θάλασσα. Ή ασφάλεια των νηπερωκεανείων. Το ναυάγιο της γαλλικής φρεγάτας «Πεταχώ». Στη λόσσα των άνεμων και των κυμάτων! Ένα τεράστιο κύριο μεταβάλλει τη φρεγάτα σε συντρίμματα! Επεκτάκτια θύματα. Μέσα στην έμπλητη Μάγχη. Ή μοιριά συγκρουσιών. Ή δραματικές πρεπτερίεις μεταξύ έξερνητης αποστολής. Φυλακισμένος μέσα στα βουνά των πάγων. Το Ημερολόγιον ένος πλειστάχου. κ.τ.λ. κ.τ.λ.



συνδέοντας τὴν Εὐρώπη μὲ τὶς ἄλλες
ἱκετίδιους, ἀμέσως θύ νοιάση Ἐν-

ωσθεντινού γνωστικής ανεξες και ἀσπάσματος.

Ἡ ἐπελγούσση διαστάσης τῶν αἰλοῦτων ἀπότον κολοσσῶν, ὡς τε
φάσιος δύος των, ή τεξίς, ἡ καθαρότης και ἀετή ἀώνια ή πολι-
τεία που ἐπικρατεῖ μέσα σ' αὐτά, συντείνονται ἀπό τὴν πρώτη στιγμήν
ν' ἀπομνήνουν κάθε φύσιο ἀπό τὸν εἰδιτάριον, που ἐνσυνοῦνται τὸ θάρ-
ρον του και τὰ δούρα την ἑντύπωσιν ὅτι ὁ ἀνθρώπος ἐπελεγῆται
ταῖς δριταῖς και στὰ ποὺ ἀντιτίθεται ἀσύριν στοιχεία τῶν ἀσθενε-

λειπούσια και τις οποιες με αντιστοίχηση σημαντική προσέχει τη φωνής
Μα δεν είναι όλωσδούλοις αδικαιώδηγη η έπιντυσης αυτή. Στην
φωνα με μια τελευταία στατιστική τοῦ Αγγλικού ναυαρχείου, ο ἀ-
νθυμός τοῦ θάλασσον δινηγμάτων ἔχει ἐλαπτωτές καταπληκτικές
κατά τα τελευταία χρόνια καί, διαρκώς χρόνῳ με τὸ χρόνο, λιγο-
στενές πρωταρχία.

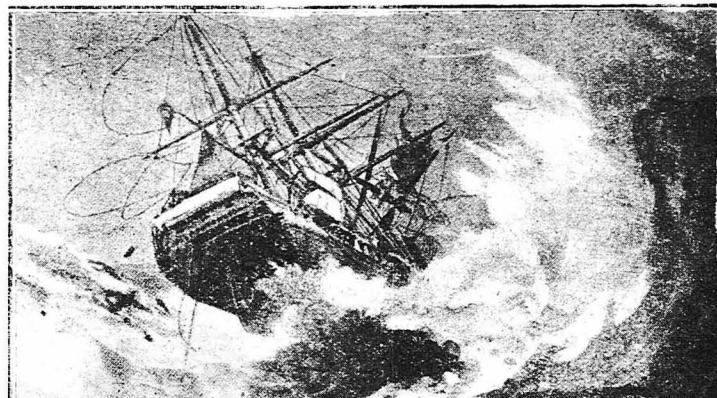
Παρά ότι αυτά ίδια σημειώνονται άπο τα πόσιμα σε ταπετσαρίες, καταλαβαίνουμε πάντα την σημασία των σχετικών νέων εφονικών τόπων για την προστασία των ανθρώπων. Ο 'Τιτανικός' π. χ. έθεσε στην παραγάγουσα πλεύση της την αποτελεσματική προστασία των ανθρώπων από την πλημμύρα.

Φτάνει παράγματι
ένα μικρό λαδού στην
κατεύθυνση ένος πλοίου,
φτάνει λίγη τρι-
κυμία που δε τό βγά-
λη ἀπό τὸ δρόμῳ του,
για νά ἐπελθῃ μέσα
σε λίγες στιγμές ή
μεγαλείτερη τραγω-
δια... Πέφτει ύπαντο
σ' έναν θεραλό, σ' έ-
ναν δύγκωπαγ και σ' ένν'
ἄλλο πλοίο και γινε-
ται κομμάτια!... 'Από την ἀρχωδητηρία δις σήμερα πόσες χιλιάδες ναν-
ωγίων δὲν οφείλονται στις συγκρουσεις αυτές;... 'Από την ἐποχή ποι-
η τρικυμία κατευνατώνται στις απέκτεινο τού Έλληνοπόντου τό 500 πλοίων
τοῦ τρομερού στόλου του Σέξιζ μεχρι τῶν τελευταίων χρόνων, πόσες
και ποτές χιλιάδες πλοίων δὲν ξεκοιλάστηκαν στοὺς ινδάλοντες, δὲν
κομματίστηκαν επάνω στοὺς βράχους, δὲν ἐθάψτηκαν στὶς αμυνοδι-
ές;... Για ἀρχέτη από τὰ τρομερά αὐτά θαλάσσια δινοτυχήματα γρά-
ψαν ἄλλοτε Σήμερα ή' αναφέρονται μερικούς αἴσθημα νανάγια, τρομε-
ρά, τοανάγια, δοματικά.

Η μεγάλη γαλλική φρεγάτα «Πεταχτί», κυβερνούμενη ἀπό τὸν πλοιάρχο Ζούγκραν, ἐλέγει ἀπότελεσμα μὲν τοὺς πιὸ αἰσιοὺς οἰωνοὺς ἀπὸ τὸ λαμπὰ τῆς Τούλων στόιχος 14 Φεβρουαρίου 1855. Ἐφούδε ἀπὸ τοὺς 300 ἄνδρες τῆς πλούτοντας της, ἔφερε μαζὶ τῆς καὶ 393 στρατιώτες, προφορούμενούς για τὴν Καιματιά, ὅπου οἱ Γάλλοι, μαζὶ μὲν τοὺς «Ἀγγλούς» πολεμοῦσαν τὴν Ελασσόνη τὸν Ρώσους.

Αγγελούς, πολεμούσαν τότε έναντιν των Ρώσων.
Ἐπείτα ἀπὸ δύο ἡμέρες, ἡ «Πεταχτή» χάθηκε αὐτανδρη, πέφτον
τας ἀπάνω στοὺς βράχους τῆς νήσου Λουβέτζι, κοντά στὸ Μπουν
αἴτσιον!

Τι έτσι συμβεί τάχα... Άπο τους 700 άνδρες πού ταξιδεύεναν μαζί της κανένας δέν έγλυτοσε. "Ετού ή τρομερή αυτή καταστοργή μία πεπονάτων άπο ένα αιώνιο μυστήριο, ή εξένιον πού έννογχοςαν τη συγκέντρωσης άνωριστες, δέν κατόφθαναν ν' άναπαραστέονται μία άρσεταις ολίγεις η ίδε τις δραματικές περιπτέτειες πού προγήγηθκαν τού ναυάγιον. Σ' αυτό τού βοηθήσαν έξαιρετικά ή καταθέσεις μερικών φραγμών, οι όποιοι, άπο τους βράχους του Μπονάφατο, τρομοκρατήμενοι, και άνικανοι,



Τὸ κανάκιο τῆς πρεγάτας «Πεταχτῆς»

ορθογραφία και πτώματα.

* *

Το νέα ναυαγεύη έπα πλοϊ στην έωρα τραχιώνας έντει κάπτως φυσικό... Μά, τι είσονταν! νά καπατοποιήστη την πλάτη που άπολτη γαλήνη επικρατεί στα συνεχεία της φύσεως... Και διμος έννια τέτοιο πράγμα συνέβη σε την καπατοφορή τον Άρμοστον «Ν το ο σ μ ο ν Κ α σ τη λ στοις Πράσινον Βράχουν. Το πλοϊ αντό ένανάγγεις κωντά στο Ανεσόνα, κατά τη διάρκεια μας εστρέψτη πού γινόταν σ' από και έννια άπολτη γαλήνη επικρατούσε δόλγηρα!

Τὸ «Ντροῦμπον Κάστλ», ἔνα ἀγγλικό ἀπόκτημα 10.000 τόννων, είχε σφύγει ἀπό τὸ Καπιτόνιο τὴν Ἀφρικής στις 29 Μαΐου 1896, με 166 ἀνδρες πλέοντα και 186 ἑπτάτες, γυναῖκες και παιδιά ὡς ἐπὶ τὸ πλείστον. Στις 16 Τονίτσας, είχε φτάσει στις γαλλικὲς ἀπέτες τῆς Μάγχης και συνέβη τὸ δόρυον που πρόσε τὸ Λονδίνο, με δῆλη τὴν ταυτότητα, παρ' ὅλη τὴν διμιχλή ποὺ ἀπλωνόταν πάνω ἀπὸ τὴν γαλλικὴν αἵματος.

νια στασασα.
Το ἀπόγεια της ίδιας ἡμέρας, ἡ ὁμίλη πάνωνος ἀκόμη πιὸ πολὺ καὶ ὁ πλοιαρχὸς διέταξε ἀμέσως ν' ἀνακόψουν τὴν πορεία. "Ετοι, τὸ πιὸ πορευόσθωντες ἀργὰ ἀργά, λαβαίνοντας ὅλες τὶς δυνατὲς πρωφυλάξεις. Ἐντομεταξεῖν η νύχτα ἀπλώθηκε στὸ πέλαγος. Η θεμοκρατία ήταν λιγνατήτη. Τὰ φανάρια ἐφότιαν τὴν γέφυρα καὶ στὸ φῶς τους γυναῖκες καὶ κοριτσιά μὲ ἐλαύνεις τοιανάτες κοινωνίες καὶ γελούσια· καὶ μεμφεῖς παρογνωμονάς. Σὲ λίγα μάλιστα ἀκούηται τέ τούτο· μὲν φωνὴ τοῦ ἔπαιδος νῦν ἀπέκτησε τὴν ἀνάγκην.

ίσαν να παιζουν ουο επιβατες και αμεσως τα ζειγάρια παράτησαν τις κουβέντες των και αρχισαν να χορεύουν έπανω στη γήφυρα.

