ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ι. Α.

Στὸ ἀντίκρισμά της αἰσθάνεσθε τὴν εὐχαριστησι ποὺ δίδει ἡ θέα ἑνὸς φρεσκοκοιμένου τριαντάφυλλου. Ἀπὸ τὶς πλέον περιζήτητες «Μπάκ—Φίς» τῶν σαλονιῶν. Τὴν διακρίνει παρατηρητικότης καὶ εὐθύτης χαρακτῆρος. Ὡς ἁμαζὼν εἶνε πολὺ θελκτική. Φορεῖ ἕνα κοστοῦμι κομψότατο καὶ πλατίγυρο πῖλον. Τὸ πρόσωπό της ἄλλοτε ἐλαισιώνετο μὲ τὴν πλουσιώτερη καὶ πλέον πολύτιμη βαθύχρυση κόμη ποὺ μπορεῖ νὰ φανταθῆ κανείς, τὴν ὁποία ὅμως εἶχε τὴν ἀτυχῆ ἐμπνευσιν νὰ κόψη. Λέγεται, ὅτι ἔχει ἰδιοφυΐαν νὰ γράφη ποιήματα, τὰ ὁποῖα σκοπεύει νὰ τυπώση. Ἡ ὁμιλία της θὰ ἦτο πολὺ πλέον εὐχάριστη, ἐὰν δὲν ἐπεξεργάζετο τόσον ἔντονα τὸ «ρ», ὥστε νὰ προφέρεται μὲ γαλλικὴ προφορά.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Παρ' ὅλη τὴν ἀφόρητη ξέστη, ὁ ἕνας χορὸς διαδέχεται τὸν ἄλλον καὶ οἱ γνωστοὶ κοσμικοὶ κύκλοι ὥστε νὰ προλάβουν νὰ φύγουν ἀπὸ τὸν χορὸν τοῦ Τέννις, βρισκονται στὸν εὐχάριστο καὶ ἠλεκτροφώτιστον κῆπον τοῦ Τζόκεϊ—Κλοῦμπ, ὅπου χορεύουν κατὰ Παρασκευὴν μετὰ τὸ γεῦμα, τὸ ὁποῖον παρατίθεται εἰς τὸν κῆπον.

— Τώρα προστίθενται καὶ τὰ «Ντινέ—ντανσὰν» τοῦ «Σέσιλ».

— Ἐν τῷ μεταξὺ αἱ δεξιώσεις δὲν καθυστεροῦν διόλου καὶ τὰ γεύματα καὶ προγεύματα εἶνε ὑπέρ ποτε πολλά.

— Ἀπὸ τὰ πλέον ἐπιτυχῆ γεύματα ἐδόθη προχθὲς παρὰ τῷ Ὑπουργῷ τῆς Γεωργίας καὶ τῇ κ. Σπυρίδη.

— Στὸ τραπέζι, ποὺ ἦτο διασκευασμένο μὲ ἐξαιρετικὸ γοῦστο καὶ στολισμένο μὲ ὡραιότατα γαρύφαλλα, ρόζ καὶ κόκκινα, παρεκάθησαν περὶ τὰ τριάκοντα πρόσωπα, τὰ ὁποῖα μὲ πολλὴν εὐθυμίαν καὶ κέφι διῆλθον μερικὲς εὐχαριστες ὧρες.

— Διεκρίναμεν τὸν Πρεσβευτὴν τῆς Γαλλίας καὶ τὴν κ. Κλεμὰν Σιμὸν μὲ πολὺ ὡραίαν χρυσίζουσαν τουαλέττα, τὸν Πρεσβευτὴν τῆς Τσεχοσλοβακίας καὶ τὴν κ. Μπαρατσὲκ μὲ ἄσπρα, τὸν Πρεσβευτὴν τῆς Αἰγύπτου Κεμὰλ Μπέην, τὸν Ἐπιτετραμμένον τῆς Ἑλβετίας καὶ τὴν κ. Μπροιτὰ μὲ μαῦρα, τὸν Πρεσβευτὴν τῆς Ἰαπωνίας καὶ τὴν κ. Καβασίμα μὲ ἐμπριμὲ τουαλέττα, τὸν κ. καὶ κ. Ξυδάκη μὲ μαῦρα, τὸν κ. καὶ κ. Μ. Μακκᾶ μὲ ἐμπριμὲ κίτρινη τουαλέττα, τὸν κ. καὶ δ. Καψαμπέλη μὲ γκρί, τὸν Γερουσιαστὴν καὶ κ. Κιτσίκη μὲ μαύρη ταφταδένιαν τουαλέττα, τὸν κ. καὶ κ. Θ. Μελᾶ μὲ ἐμπριμὲ πράσινη τουαλέττα, τὸν κ. καὶ κ. Γ. Μακκᾶ μὲ μαύρη δαντέλλα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Καρόλου μὲ πολὺ σὶκ ἄσπρη τουαλέττα, τὸν κ. Κάρμπερμπατς, τὸν κ. καὶ κ. Ντὲ Σάντο μὲ μαῦρα, τὸν κ. Ἰσαακίδην, κλπ.

— Μετὰ τὸ γεῦμα ἐπηκολούθησε χορὸς ὑπὸ τοὺς ἤχους γραμμοφώνου, καθὼς καὶ ράουτ ζωηρότατον μέχρι τῆς 1ης μ. μ.

— Ἕνας τύπος ποὺ προσελκύει θαυμαστικὰ βλέμματα, εἶνε ἡ δις Βασιλακάκη μὲ ὡραιότατα Σλαβίκα μάτια καὶ κομψοστασιὰ περίφημη. Τὴν διακρίνει ἐξαιρετικὸ «κασὲ» καὶ ἡ τουαλέττα εἶνε πολὺ σὶκ ἀπὸ μουσελίνα φυστική.

— Ὁ χορὸς τοῦ Τέννις τὴν Κυριακὴν βράδυ εἶχε μεγάλο «σουξέ».

— Παντοῦ γνωστὲς φυσιογνωμίες. Ὁ κῆπος στολισμένος ἀπὸ τὶς πλέον διακοσμητικὲς ὠμορφιές: Αἱ κ. κ. Λαδοπούλου, Σερπιέρη, Ι. Κυριακοῦ, δις Ὀράτη, ἦσαν ἡ ὡραιότερες.

— Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν γεῦμα παρὰ τῷ Πρεσβευτῇ Ἰταλίας καὶ τῇ κ. Μπαστιανίνι.

— Παρευρέθησαν Πρέσβυς Γαλλίας καὶ ἡ κ. Κλεμὰν Σιμόν, Πρέσβυς Τσεχοσλοβακίας καὶ ἡ κ. Μπαρατσέκ, μὲ μαύρη βελούδινη τουαλέττα, Ὑπουργὸς Γεωργίας καὶ ἡ κ. Σπυρίδη μὲ ἑβὲκ μουσελίνα, Πρέσβυς Ἱσπανίας κ. Φερναντές, κ. καὶ κ. Λιβιεράτου, Βαρώνη Σερένα μὲ ἑβὲκ δαντέλλα, ἀπέδιδε τὴν ἐντύπωσι ἑνὸς ἰδανικοῦ παστὲλ τοῦ «Ἑλλέ», ὁ Βαρῶνος Σερένα, ὁ κ. Μπεράρντι, Ἐπιτετραμμένος Ἰταλικῆς Πρεσβείας, κ. καὶ κ. Γ. Μελᾶ, ἀξιοσημείωτη ἐμφάνισις μὲ μουσελίνα φραΐζ, κ. καὶ κ. Διαμαντοπούλου μὲ πράσινη τουαλέττα.

— Τὴν Δευτέραν 9 Ἰουνίου δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Σπ. Τριχούπη.

— Τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην ἕνα πολὺ εὐχάριστο Γκάρντεν—Πάρτυ εἰς τὸ «Πτὶ—Παλὰϊ» ὑπὸ τῆς Ἑλληνογαλλικῆς Ἑνώσεως πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Ζεραλντύ.

— Ἐπὶ τῆς δεξιώσεως οἱ κ. κ. Φωκᾶς καὶ Ρώς.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52-03)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος Δρχ. 150 ἢ Ἐξωτερικοῦ Λίρ. Ἀγγλίας Μία
» » Ἑξάμηνος » 80 ἢ Ἀμερικῆς δολλάρια 6.
καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κονγκὸ ἐτησία συνδρομὴ Σελίνια 30.
Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.
Τιμὴ ἑκάστου φύλλου Δρχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»:
Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York U. S. A., ἐν Αἰγύπτῳ - Σουδὰν ὁ κ. *Χριστόδουλος Σαράφης*, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, καὶ ἐν Βελγικῷ Κονγκὸ ὁ κ. *Γεώργ. Ἀντωνιάδης* B. P. 445 Elisabethville Congo - Belge.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

— Γκρὺπ ἀπὸ γνωστὸν καὶ κομψὸν Ἀθηναϊκὸν κόσμον.

— Παρευρέθησαν, κ. καὶ κ. Κλεμὰν Σιμόν, ὁ κ. Σκένερ, ἡ κ. Γ. Καφαντάρη, κ. καὶ κ. Σοφοῦλη, ὁ κ. Π. Τσαλδάρης, Ναύαρχος καὶ κ. Β. Λοπρέστη, ἡ κ. Φραντζῆ, Στρατηγὸς καὶ κ. Μπραλλιόν, ἡ κ. Παπαστράτου, Νομάρχης καὶ κ. Τριχούπη, κ. καὶ κ. Καρλινύ, κ. καὶ κ. Μεστρώ, κ. καὶ κ. Βλ. Μπένση, ἡ κ. Ἀπ. Ἀλεξανδρῆ, ἡ κ. Φαρμάκη, ἡ κ. Διπλαράκου.

— Ὀνειρώδης εὐμορφιὰ καὶ κομψότης ἡ κ. Κυριακοῦ, μὲ πολὺ σὶκ τουαλέττα ἄσπρη.

— Χαριτωμένες ἐμφανίσεις ἡ δὶς Τύρκ, μὲ ὀργκαντὶν πράσινη, δὶς Λώρα Φαρμάκη μὲ ρόζ, δὶς Μπραλλιόν, σύνολον ἐμπριμέ.

— Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην δεξίωσις παρὰ τῷ Στρατηγῷ καὶ τῇ κ. Μπραλλιὸν πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Ζεραλντύ.

— Μεταξὺ ἄλλων ἦσαν ἡ κ. Μαζαράκη, κ. καὶ κ. Λειμέρ, κ. καὶ κ. Μιρκώ, δὶς Τύρκ, τοῦ Γάλλου Προξένου μὲ κόκκινο κομψότατο σύνολον, κ. καὶ κ. Λουστενέ, ἡ κ. Χατζηπέτρου, δὶς Λώρα Φαρμάκη μὲ ρόζ, δες Βεζανῆ, δὶς Α. Βλαχοπούλου μὲ κομψὴ τουαλέττα ἐμπριμέ, δες Ν. Μακκᾶ, ὡραιότατες ἐμφανίσεις, τουαλέττες ἐμπριμέ.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Κορίτσι ἀγγελοκάμωτο κι' ἐρωτοπληγωμένο
στὸ παραθύρι τοῦ γιαλοῦ ἐγλυκοτραγουδοῦσε.
Τὰ κύματα παρακαλεῖ καὶ στὸν ἀγέρα λέει
ὅπου κι' ἂν δοῦν τὸν ἀγαπᾶ νὰ τῆς τὸν χαιρετοῦνε.
Κι' ἐκεῖ καράβι διάβαινε μὲ τὰ πανιὰ ἁπλωμένα.
Ναῦτες ποὺ ἀκοῦνε τὴ φωνὴ καὶ βλέπουν τέτοια κάλλη
ἀλησμονᾶνε τὰ πανιὰ κι' ἀφήνουν τὴ δουλειά τους,
νὰ ταξειδέψουν δὲν μποροῦν, καὶ μήτε ν' ἀρμενίσουν.
— Σύρετε, ναῦτες, στὸ καλὸ καὶ στὴν καλὴ τὴν ὥρα,
κι' ἐγὼ δὲν ἔτραγούδησα γιὰ βάρκες καὶ καράβια.
Παρακαλῶ τὰ κύματα, μιλῶ μὲ τὸν ἀγέρα
Καὶ στέλνω χαιρετίσματα στὸν κλέφτη τῆς ἀγάπης....

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Τὸ Γραφεῖον μας Ἀλεξανδρείας μᾶς μεταβιβάζει τὴν εὐχάριστον εἴδησιν τῆς τελέσεως τῶν ἀρραβώνων τῆς κ. Εἰρήνης Ιαν. Χριστοδούλου μετὰ τοῦ κ. Νικολάου Μ. Δράκου.

Τὸ «Μπουκέτο» συγχαίρει θερμῶς τοὺς μνηστευθέντας.

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ σημερινοῦ μας ἐξωφύλλου εἶνε ἔργον τοῦ ζωγράφου Φὸν Σὰντ καὶ φέρει τὸν τίτλον «Ἐνδιαφέρουσα Ἀνάγνωσις».

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἐξαιρετικῶς καλὰς τιμὰς παλαιὰ βιβλία καὶ ὁλοκλήρους βιβλιοθήκας, χειρόγραφα παλαιὰ καὶ εἰκόνας (χαλκογραφίας, λιθογραφίας τῆς Ἐπαναστάσεως κ.λ.π.). Ἐπίσης περιοδικὰ ἐκδοθέντα πρὸ τοῦ 1900, ἐφημερίδας, βιβλία ξένων γλωσσῶν κ. τ. λ. κ. τ. λ. Πληροφορίαι στὰ γραφεῖα μας.

ΘΡΙΑΜΒΟΣ!

Ἡ διεύθυνσις τοῦ «Μπουκέτου» εἶχε τὴν εὐτυχίαν ν' ἀποκτήση τελευταίως, πληρώσασα πρὸς τοῦτο ἄδρῶς, τὴν περίφημη καὶ σπανιωτάτη σειρὰ τῶν εἰκόνων τῶν ἡρώων τοῦ 21, τοῦ Φρίντελ. Αἱ εἰκόνες αὐτὲς ἔχουν τυπωθῆ στὴν Εὐρώπη πρὸ ἑκατονταετίας, εἶνε πολύχρωμες, καλλιτεχνικώτατες, ἀληθινὰ ἀριστουργήματα. Θὰ δημοσιευθοῦν δὲ στὴ σειρὰ στὸ ἐξώφυλλο τοῦ «Μπουκέτου».

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ