



ΕΙΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΩΝΙΑ

Μ. Σ.

Μέσα στα έκλεκτά έμψυχα λουλούδια της σέρας που στολίζουν τας δεξιότητες, ξεχωρίζει η μαγευτική σιλουέτα της έν Κοιλολέως δεσποινίδος. Το πρόσωπό της έχει «φωτισθεί» χορευτική. Στην όμιλία της ευχάριστη, διασκεδαστική, την διακρίνει λεπτότατον χιούμορ. Αι εμψυώσεις της διακοσμούνται. Αι τοιαύτητα της ως επί το πλείστον συνθέσεις έκλεκτου γούστου.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ανεξάντλητες εφευρέσεις γιά κοσμικές δεξιότητες ούτως ώστε να μη μεσολάβη ούτε το παλαιότερο διάλειμμα.

— Η άριστη τού Γερμανικού Στόλου έγένετο άφορηή δεξιοέπειον γυναικών, προγεμιστών χορών.

— Την παρελθούσαν Πέμπτην έσπερος παρά τή Προσθεντή Γερμανίας Φόν Κάροσοφ.

— Το σπίτι θάνατο διακοσμήσεως. "Επιπλα παλαιά, τάπητες παλαιά, σιλόγια σπάνια.

— Της έσπερίδος προηγήθη γυνίκα, εις το όποιον παρεκάθησαν ό Ναύαρχος και ό άνωτερος Γερμανού άξιωματικός και ό άνωτατος Έλληνας άξιωματικός τού Ναυτικού.

— Ο οικόδεσπότης έδέχετο και έπερλοισίτο τούς κεκλημένους του φιλοφρονέστατα.

— Η σύζυγος τού Συμβούλου της Γερμανικής Προσβείας κ. Χειπερλιάν συμπλασθάτη προς όλους.

— Ράουτ χορών, διάφορα γυροπόδια στή καλλιτεχνικότατον περιβάλλον που άνεδείκνυον έτι περισσότερον τις τοιαύτετες τον.

— Παρευρέθησαν ύπουργός Έσπεριζών και ή κ. Α. Μιχαλάκο-πούλου με θαυμασιάν τοιαύτητα «μοσάφ»—μαλέ ζουλενάτζ, ύπουργός και ή κ. Βουλοζοίτη, με μαύρο χορευτικό φόρεμα, ύπουργός Στρατιωτικών και ή κ. Σοφοπού, ύπουργός Αεροπορίας και ή κ. Ζάννε, ύπουργός Ναυτικών και ή δις Μπόσσοφ, ό κ. Άλ. Παπαναστασιου, ό Νομάρχης και ή κ. Τριζοπού, ύπασιστη τού Προέδρου Δημοκρατίας, κ. και κ. Κ. Αλεξάνδρη, προσθεντής Γαλλίας και ή κ. Κλεμιάν Σιών, προσθεντής Ρουμανίας και ή κ. Ρουζάνο, με άσπρα—έξαισία έμφανώς,—προσθεντής Πολωνίας και ή κ. Γιοβόγεβιτς, προσθεντής Αγγλίας κ. Ράικφιν, προσθεντής Σερβίας και ή κ. Μουζοβιτς, προσθεντής Ισπανίας και ή κ. Μενιτέζ με μαύρα, προσδεικνύα Τσεχοσλοβακίας κ. Μαρκοσέκ, τοιαύτητα ό τονο μπλέ—σάζ, προσθεντής Τουρκίας και ή κ. Ένις Μπέη, συμπλασθάτη, με τοιαύτητα έμφωρη έμφιμύ κόκκινο, προσθεντής Βελγίου και ή κ. Νεμερό με μπλε—ταφά, προσθεντής Σουηδίας, Αμερικηζ και Αυστρίας, προσθεντής Ρωσίας και ή κ. Ποτιέμαν, προσθεντής Αργεντινής και ή κ. Καντιότι, προσθεντής Ταϊwanίας και ή κ. Καθασιμ, έπιτετραμμένος Έλβετίας και ή κ. Μαρουά, Στρατηγός κ. Μπράλλιν, Αρμηγός Έπιτελιου και ή κ. Γ. Πανά με κόκκινο φρωσάτοτον σύνολον, Ναύαρχος και ή κ. Τριπάλδου με μαύρα, κ. και ή κ. Π. Τσαυδάρη με μαύρη φώρα τοιαύτητα, Στρατηγός και ή κ. Φραντζή, Ναύαρχος και ή κ. Λορφέστη, ή κ. Καποδίστρια, κ. και ή κ. Σιδάκη με φώρα υψό τοιαύτητα, κ. και ή κ. Οικονόμου, ό πλοίαρχος κ. Θεοζάρης, ό κ. Δημουλίτης, κ. και ή κ. Ρουσσέν, κ. και ή κ. Αραθανανού, κ. και ή κ. Σκοπιανουδή, χορηγοσύτη με άσπρη τοιαύτητα, κ. και κ. Λεοντοπούλου με τυρωνάτζ.

— Η φρωσάτοτα της βραδιάς ήτο γνωστοτάτη και έκλεκτή γυνίκα, της οποίας ή σιλουέτα έχει λεπτότητα μόχον παρόμοιον λουλουδιού, και ή φρωσάτομια της τίνος πικάντης Ισπανικής έμφωφίας, τώσον έπιτυχώς αντιστοιχημένη με την χορηγοσύτη τοιαύτητα της.

— Την παρελθούσαν Πέμπτην δεξίσεις παρά τή Ναντιζή Αζολοπού της Γαλλικής Προσβείας και τή κ. Καρλίνο προς τμήν τού Γάλλου Ναύαρχου και τής κ. Αωρράν.

— Μεταξύ των κεκλημένων διακοσμήσαν : κ. και κ. Κλεμιάν Σιών, κ. Ντέ Άάνς, φόν Άντελμαν, Ζεζή Μπέη, Ναύαρχον και κ.

Ν. Μικζά, Ναύαρχον και κ. Τριπάλδου, κ. και κ. Σιδάκη, Ναύαρχον και κ. Γ. Πανά, έλεγχάντικο φόρεμα μαύρο, έιδος μπολερό και ούς μπλουζά όργανα, μετρε μαύρο φιδόν με φραντζή ούς.

— Κομψή και έμφωρη σάν ζουζλα ή νεοφάντση κ. Βερτοσάρου με φώρα φόρεμα έμφιμύ άσπρο και μαύρο που σχηματίει «κάπ».

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΡΜΙΣΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52 - 03)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Έσωτερικού δι' έν έτος Δρχ. 150 Η Έξωτερικού Αίρ. Άγγλις Μια Έτάμνος > 80 Η Άμερικης > 6. και δι' όλην τήν Άφρικήν και Βελγικόν Κογκό έτηρία συνδρομή Σελίνα 30. Αι έπιστολάι και τα γρηματικά έμβόματα δέον ν' άπευθύνονται προς τού Ιδιοκτήτην τού «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥΝ, Τηλ έκάστον φύλλον Δρχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

Έν Άμερική Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York U. S. A., έν Αίγυπτο - Σουδάν ό κ. Χριστόδουλος Σαρφής, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, και έν Βελγικόν Κογκό ό κ. Γεώργ. Άντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge. ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΦΥΛΛΟΝ ΠΩΛΗΝ τού «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, όπου δέον ν' άπευθύνονται οι ενδιαφερόμενοι.

— Έπίσης παρεσβήθησαν : ή κ. Τάσσοφ, κ. και ή κ. Άρρητοπούλου, πολλά μέλη της Γαλλικής Άποσίας, δις Μπόσσοφ, κ. και ή κ. Λουστενιό, ή δις Νιότη, χορηγοσύτη με μπλε.

— Θαυμασία ήφ' όλας τας έτόρησε ήτο ή δουβία χορευτική έσπερος επί τού «Αδόφου» προς τμήν τού Ναύαρχου και άξιωματικών τού Γερμανικού Στόλου.

— Το θέμα άνωτερον πάσης περιγραφής. Όλα αι κοσμικά Αθήνα παροΐσα.

— Άνθηρά νουάτια έχρόνον υπό τούς ήρως της άσχητόρας.

— Θαυμάζεται ή δις Άδεια Κιρατισοζαή ως πλέον χαρισίσα και έπιδεδία χορευτικά, ός αινωμένα άμωμικά και φρωσάτομια ευφωφιστής έμφωφίας.

— Αι περισσότερα γυνίκα και διδες φρωσών «σοστί ντέ μπλε» βελουδίνες ή μερσοσέ σέ ζωομάτια πιστέλ που προσδίδον έναν τονο έλεγχάντικο στην φώρα συνάφωσαν.

— Το κατάστομα δίδα ένταύτησ ένός πείλοριον σάλουα, διευθετημένον με πολύ γούστο, Λουλούδια παντού.

— Το «σοσπέ» το πλέον έκλεκτό που μορφοΐσαν να φραντσάβον και σ' πλέον Λουζοίλου.

— Το ζουζλιόν έπίσης θαυμασία κατηχησόμενον.

— Ο χορός παρετάθη με άνάστατη ζωηρότητα μέζει 3ης προηγήσ.

— Παρέστη ολόκληρον το Αιλιοναυτικόν Σόμα, ό Νομάρχης και ή κ. Τριζοπού, ό Ναύαρχος και ή κ. Τριπάλδου, κ. και Η. Τσαυδάρη, Άρχηγός Στόλου και κ. Δεσιόπιτς, Ναύαρχος και κ. Γ. Πανά, κ. και κ. Κ. Τσαυδάρη, ή κ. Φραντζή, δις Άλμαφ Φραντζή, πολεμική κ. και κ. Αρθονοδή με μαύρη τοιαύτητα, ή κ. Φραντζή με μερσοσέ τοιαύτητα, κ. και κ. Ντέ Σάντο, ή κ. Α. Πετροκοζάνου με ζωομή μαύρη τοιαύτητα, ή κ. Χειπερλιάν, συνναγώνιστή λόγω κομψότητος και δελεησικότητος, κ. και κ. Λιθεριότου, κλπ.

— Έπίσης αι διδες Καναή με μονοξείλια πράσινα, Προεδρίδος με βρε—νι—ού, ζωφρέτι, Ρουσσέν μπλε—σίελ, Άννα Βλαχοπούλου μπλε—πύλ.

— Την Δευτέραν χορευτική βραδιά παρά τή Προσθεντή Γερμανίας. Κεκλημένοι όλη ή έκλεκτή Αθηναϊκή κοινωνία.

— Ένα εφελόστομ άπόγευμα θηήλον ό κεκλημένοι εις τήν Γαλλικήν Νανταξία παρά τή Ναύαρχο Λωρράν.

H MONTAIN

ΣΥΝΑΥΔΙΑΙ

Την παρελθούσαν Κυριακήν έδόθη στην έν Κηφισιά έστιαών τού κ. Ι. Βαλέττα συναντία άπό τούς μαθητάς τού καθηγητού τού βιολιού κ. Η. Κοζάνου, οι όποιοι έπαιξαν περιφωμα.

Ίδιώτερος ήρσαν οι δύο καλύτεροι μαθητάι του, δις Ραμπαπούλου και Άντ. Γιούανου, οι όποιοι, μετά τού καθηγητού των, άπέσπασαν τά ένθροισιάδη συγχαρητήρια των άζωροστών.

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΣΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Η εικόνα τού σημερινού μας έξωφύλλου είναι έργο της ζωογράφου Μαργαρίτας Παγγίεφ, και φέρει τόν τίτλον «Ένα ποτηρία λικέρ».

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σέ έξαιρετικώς καλές τιμές παλαιά βιβλία και όλοκλήρους βιβλιοθήκας, χειρόγραφα παλαιά και εικόνας (χαλκογραφίας, λιθογραφία κ.λπ.). Έπίσης περιοδικά έκδοθέντα πρό τού 1900, έφημερίδας, βιβλία ζένων γλωσσών κ. τ. λ. κ. τ. λ. Πληροφορία στά γραφεία μας.

ΘΡΙΑΜΒΟΣ!

Η διεύθυνσις τού «Μπουκέτου» είχε τήν εύνειχαν ν' άποκτήσθ τελευταίως, πληρώσασα προς τούτο άδράς, τήν περιφωρη και σπανιότατη σειρά των εικόνων των ήρώων τού 21, τού Φρίντελ. Αι εικόνας αυτές έχον υπωθή στην Εύρώπη πρό έκατονταετίας, εινε πολύχρωμες, καλλιτεχνικότατες, αθηνα άριστογυμναστ. Οά δημοσιευθούσν διε στή σειρά στέ έξώφυλλο τού «Μπουκέτου».

ΑΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΟΣ