

ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΝΟΣ ΑΓΓΛΟΥ ΠΕΡΙΗΓΗΤΟΥ

Του Κέρμης ΓΚΙΟΥΖΕΠΕ ΠΕΚΚΙΟ



Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΑΡ ΤΟΥ 1825

Τι γράφει ο κέρμης Πεκκίο. Τό Ναύπλιο στά 1825. Σοκάκια, έρεπια κι' ακαθαρσίες. Τό τρεμερό Παλαμήδι. Ο Φρούραρχος Φωτειάρας. Αι άπολαύσεις τών Ναυπλιέων. Ο περιπατης στην πλατεία. Τά μπλιαράδα. Ούτε ίχνος γυναικός. Οι Έλληνες ... ηλιετσοι ! Στό Κυβερνείο. Τζ μέλη τής Κυβερνήσεως. Σταυροπόδι μέ τό τοιμπούκι στό στόμα και τό κορμολέι στό χέρι. Ο αντιπρόεδρος τής Κυβερνήσεως Μπότασης. Η συνήθειες τών Έλλήνων και ή Γευρκική επίδρασις, κτλ. κτλ.

Α'.

Αρχίζομαι από σήμερα τήν δημοσίευσι του περιήμου βιβλίου του Κέρμης Πεκκίο για την Ελλάδα του 1825. Ο Πεκκίο περιγράφει όλοζόν τανη κατάστασι του τόπου τήν έποχή αυτή, τίς συνήθειες, τά πρόσωπα και τά πράγματα. Είθε τούς κυβερνήτας και τούς γενναίους πολεμιστάς, μήλοε μαζού τους και έκθέσει όσα του είπαν. Είμαστε βέβαιος πως τό έργο του θα σάς βοηθήση.

Έπειτα από πέντητα ήμερών ταξείδι, έβιαται από δύο μηνών αγεδόν θαλασσοδαμό, φτάσαμε επί τέλους στο Ναύπλιο. Στέκομαι στο κατάστημα κι' ενώ ορίζουν την άγκυρα θαυμάζω την πόλι. Είνε άσφαλός· μά άπ' τίς πιο γραφικές πόλεις που είδα. Έπάνω από αυτή, ύψονται σάν τεράστιος δράκοντας φρύαξ τής πόλεως, τό Παλαμήδι.

Πέρα μαζούά άλλωνεται ο κάμπος του Άγους... Δέν βλέπομε την ώρα ν' αποβιβασθούμε. Μόλις όμως ικανοποιηθεί κι' αυτή ή επιθυμία του ταξειδιώτου, ο ένθουσιασμός του για την πόλι του Ναυπλίου κρύνει άμείωσι.

Σωστή Τουρκόπολις. Δρόμοι στενοί, σοκάκια, κάλντερμα. Σπίτια χαμηλά κι' έτοιμορόφια. Σκουπιδία και ακαθαρσίες διάφορες άφρονιτούν τον αέρα...

Πολλά σκουπιδία. Σωφοί σκουπιδιών και θοανά ακαθαρσιών L...

Τώρα καταλαβαίνω γιατί θέρισε πρό μηνών τούς διαταγοσιμένους Ναυπλιείς ο πορτεός.

Τους βλέπω και τώρα ακόμα στους δρόμους ίσχυούς κι' έξηγέτιμους. Είνε τά τελευταία λείψανα τής επιδημίας.

Γυρίζω ώστόσο στους δρόμους, θέλοντας νά δω την πόλι ολόκληρη.

Οι κάτοικοι είνε μαζεμένιοι στα καφενεία. Καφενεία ανατολίτικα, χαμηλοτάβανα, σκοτεινά, φτωχικά.

Κάθονται άλλοι σε καθίσματα, λογής — λογής πρόχειρα καθίσματα, κι' άλλοι κάτω στανουπόδι.

Κατίζουν τό τοιμπούκι τους, τούς ναργιλέδες τους, πίνουν τον καφέ τους και φλυαρούν.

Σέ μερικά από τά καφενεία αυτά υπάρχουν και μπλιαράδα. Άδεια βέβαια και έντελώς σαθρά μπλιαράδα. Κι' όμως μ' αυτά διασπεδίζον και περνούν την ώρα τους οι νεώτεροι στα χρόνια Ναυπλιείς.

Υπάρχει έν τούτους και μία ακόμα άπολαύσι για τούς κατοίκους. Ο περιπατης στην πλατεία, κάτω από ένα μεγάλο και γέριχο πλάτανο. Βόλτες πάνω — κάτω και κουντεντολίδι.

Φρούραρχος στο Ναύπλιο είνε ο καπετάν Φωτειάρας. Οι Ναυπλιείς τον σέβονται και τον αγαπούν. Κατάγεται άπ' τό ήρωικό Σοφιά, έχει άσπασίσι πολεμώνας τον Τούρκο, είνε φιλότιμος και γενναίος άπολαυχός.

Γυναικός ούτε ίχνος. Γυρίζομε τόσην ώρα στους δρόμους και δέν αντίκρισαμε ούτε μία ! ...

Δέν υπάρχουν λοιπόν αντιπρόσωποι του ώραίου φίλου στο Ναύπλιο ;

Υπάρχουν και παραυπάρχουν μάλιστα. Δέν τάς βλέπομε γιατί δέν τούς επιτρέπεται ή έξουσις άπ' τό σπίτι, γιατί τίς κρατούν κλεισμένες.

Οι άρχαίοι Έλληνες έζλειναν τίς γυναίκες στο γυναικωνίτη. Οι Τούρκοι τίς κλεινουν στο χαρέμι. Κ' οι

νεώτεροι Έλληνες στο σπίτι, γιατί ηλιετόν. Ο πληθυσμός του Ναυπλίου ποκίζει αναλόγως των γεγονότων που συμβαίνουν κάθε τόσο. Άλλοτε πάρα πολλοί. Άλλοτε πολύ λίγοι. Πάντως μπορεί κανείς νά υπολογίση τον τακτικό πληθυσμό σε 15 χιλιάδες κατοίκους.

Τά σπίτια είνε πυκνοκατοικημένα. Ο πόλεμος έχει ρημάξει τά πάντα. Κ' έτσι αναγκάζονται νά μένουν 4-5 άνθρωποι σε κάθε στενό και σκοτεινό δωμάτιο.

Ημώνα άνευχομους νά επισκεφθώ τά μέλη τής Κυβερνήσεως κι' έπραγματοποιήσά τό σκοπό μου αυτών άμέσως. Δέν υπήρχε άλλωστε και χαμηά δυσκολία για' αυτό. Μπορεί να τούς δη' ο καθένας και σε κάθε ώρα.

Δέν κατοικούν ο' άνάτορα. Μά τί σημαίνει ; Ποτέ ή έλευθερία δέν κατοίχθηκε σε χρυσά παλάτια.

Μου δείχνουν τό Κυβερνείο κι' άνεβαινω μά ξόλινη, έτοιμορόφια σκάλα, που τρίζει σε κάθε μου βήμα. Φτάνω επί τέλους επάνω και μπαίνοντας στην πρώτη κάμαρη.

Βρίσκειμα μπρός στους γενναίους και φιλοπάτριδας άνδρες που κυβερνούν την ισαυτοκράτηνη για την έλευθερία τής Ελλάδας.

Κάθονται όλοι γύρω — γύρω, σταυροπόδι, πάνω σε προσκευαλάδες. Το ήθος τους είνε σοβαρό κι' αυθιχμοίο. Στέκουν άπονησι και φρονιμένα βελιόμους σε διάλογοιούς.

Ο αντιπρόεδρος τής Κυβερνήσεως Μπότασης, άπ' τίς Σπέτσες, παίζει με τό μεγάλο κερμαλαρόνιο κομπολόι του. Μά κι' οι άλλοι κάνουν τό ίδιο, τραβώντας ή δυνατά τον κωνό άπ' τίς μαζορές τοιμπούδες τους.

Είνε ντυμένοι μιά Έλληνικά και μιά Τουρκικά. Κ' είνε φρονισκό αυτό. Τόσα χρόνια σλαβίας τούς έμαζαν νά μιμούνται τούς τεράνους των σε όλα.

Στό Λονδίνο και στο Παρίσι τό ξέρουν αυτό κι' έχουν την άντιλήψη πως πρέπει νά φροντίσουν οι Έλληνες ν' απαλλαγούν

από την Τουρκική επίδρασι.

Μά δέν είνε και τόσο εύκολο αυτό. Όταν ένας λαός ανηθίση σε κάτι, δύσκολα ξεσηνηθίσει. Ο Μ. Πέτρος τής Ρωσίας κατέβαλε ήπειράνθρωπος προσπάθειες για νά πείση τούς Μοσχοβίτες νά κόψουν τό γέννη τους.

Τό βέβαιο είνε ώστόσο, ότι στην σημερινή Ελλάδα κάθονται άλλα — Τούρκα, τρώνε τό πλάτι τους άλλα — Τούρκα, κινίζουν τό ταμπούκι τους άλλα — Τούρκα, γράφουν άπ' τό δεξιά προς τ' άριστερά όπως και οι Τούρκοι, βγαίνουν έξω με σινιοβεία άπολαφάδους, κουνιούνται, σκέρνιονται, χάνουν τάν καρπό τους άλλα — Τούρκα ! ...

Αντί νά εγκαταλείψουν τίς Τουρκικές συνήθειες, άφρασκονται ο' αυτές. Φορούν με ύπερηφάνια τό λευκό σαφια, τά κόκκινα παπούτσια και τό πράσινο καρτάν, άρχιθώς γιατί από τής επαναστάσεως δέν τούς επέτρεπαν οι Τούρκοι νά τά φορούν.

Ας ξανάδρομε όμως στο Κυβερνείο και στα μέλη τής Κυβερνήσεως.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Η συνέχεια.



Παλιό Έλληνικό Καφενείο.

