

μερικανικών άνθρωπων έχουν ομογενείς, ήμεις οι μετανάστες!  
 Ας τ' άλλο μέρος ο Καζανάς ανέβαινε πάνω σε αναποδογυρισμένης κορδέλας και καζάνια και ανέπτυσσε θεωρίες επαναστατικές παρόμοιες από μυστοσημεία εφημερίδων. Τους μιλούσε περί σοσιαλισμού από όποιον σημαίνει σοσιαλισμός, να σώσει ο ένας τον άλλον, το όποιον β. Το πλήρομα του βασιικού τρωαίχης στην άσχη. Ο Κατετάνος έκάλεισε συμβούλιο στη καμπίνα του.  
 — Τι να γίνει;  
 — Ανά πυρός και σιδήρου να κατασταλή η στάσις! συμβούλευε ο Κατετάνος—Τρωαίχολος.  
 — Ανά της πειθούς και της συγγνώμης, είτε ο δάσκαλος.  
 Τέλος ελήφθη η μεγάλη απόφασις να κατασταλή το ζήνιμα... δι' ίδιους!

Η τρώπιες σ' ενέργεια...  
 — Παραδίνεσθε;  
 — Ζήτω η επανάστασις! Ήσκιζαν οι στασιασταί, οι όποιοι είχαν λεηλατήσει το μικρό του βασιούρα μπαζάλιο και τραγανίζαν τὰ άπαρθένα.  
 Ο Νταραβήρας—του όποιου από πέντε ημερών είχαν αφαιρέθη το όρμητόνο του ανισιτήροιο και παρασκευαστό της πολυζουμίας και ενυφροζουμίας και αφασίου... φασουλάδας—αναποδογυριστός το καζάνι το χτύπησε σαν τύμπανο πολέμου, με τη κοτσάλα τη μεγάλη του μαγειρευτάτος.  
 — Καθίσατε ήσυχια, διότι τ ο σ κ α φ ο ς θ ά ε κ τ ο ρ ο χ ι α ο σ θ η ή φωνάζει άξαινα από τη γέφυρα ο δάσκαλος.  
 — Τι ζητάτε; Σύνταγμα ή Αμερικανική Δημοκρατία; ρώτησε και ο έξ άνθρωποιουζέοιο ομογενής.

— Φασουλάδα με φασόλια θέλουμε!... ούρλιαξε το πλήθος από κάτω, κί' άρχισε να κόβη όποι έφοριζε τὰ σπανιά.  
 — Λοιπόν, δέν προτιμάτε Σύνταγμα;  
 — Το σύνταγμα να το φάς εσύ, ήμεις θέλουμε φαί, γιατί φοφίσαμε από την πείνα!...  
 Κί' έπειδή δέν μπορούσαν πιά να γίνη τίποτα, ο κατετάνος διατάξε κί' έβαλαν σ' ενέργεια τις άντλίες.  
 Τρείς άντλίες άρχισαν να έκτοξέουον άσθονο θαλασσό-νερο έναντιον των επαναστατών. Μα το νερό που περιέλιπε τους άντάρτες, τους έξαγρίωνε άντι να τους ύποτάξη. Οι άνθρωποι αυτοί, που ζούσαν μέσα στα χώνια πάντοτε και στις νεροποντές και που είχαν μεγαλώσει και άναστηθή με τις θεομηνίες, περιμρονούσαν το νερό που χινότανε άπάνω τους. Εισέβαλαν στην κοζίνα, έσπασαν τὰ πάντα και κατεβρόχθισαν ό,τι βρέθηκε εκεί μαγειρευμένο.

Κατόπι κατεβήκαν στην άποθήκη των κρασίον, διήρησαν τις νταμάνες, τὰ όρεκτιά και τὰ λικέρ.  
 Οι ναύτες και οι ειρηνικοί επαθάτα ήσαν έντρομοι. Μόνον ο κατετάνος χάρηκε γιά την άλλωσι της οίναποθήκης.  
 — Η επανάστασις όδινε! ιηθήσε.  
 — Το νερό την άναψε, άντι να την σόσση, του έπιαν.  
 — Το νερό την άναψε, αλλά θά την σόσση το κρασί.  
 Και είχε δίχρη ο κατετάνος.  
 Σε λίγη ώρα οι επαναστάτες τριέλξαν πάνω στο κατόστρωμα, κρατώντας γεμάτες μπουτλιές στα χέρια, πίνοντας και φωνάζοντας:  
 — Ζήτω η επανάστασις.  
 — Ζήτω ο Ζοριμάς!

Ανώ στραβοτινόδες του ηγαλιούχου, δυο του βασιούρα τρωαίχια τους άποτελειώσαν. Σε λίγο οι άρχηγοί της στάσεως δεμέντοι, στενάδεσαν στη φυλακή. Άρρησε ρουθούνιας και ήγετεια. Ο Νταραβήρας μόνον δέν βρεθήηκε πουθενά, χωθείς έκγάρους κάτω από το καζάνι!  
 — Έτσι, έπειτα από λίγες ήμερες, οι άρχηγοί της στάσεως και όλοι οι επαναστατήσαντες έτρωγαν και πάλιν φασόλια και φακές άλάδης, χειρότερες από τις πρώτες, με τη διαφορά πως τώρα γλάφρανε τὰ δάχτυλά τους και μοιρωοίριζαν γιά ν' άκουσθόν.  
 — Χι! Θωμάσιον!  
 — Προντουφανές!  
 — Θεσπέσιον!  
 Τι μπορούσαν να κάμουν;  
 \* \* \*

Από μακριά φάνηκε άξαινα σαν μια γαλιζία κορδέλλα, στού ώ-κεανού τὰ πέρατα η ξηρά.  
 Ήταν η 'Αμερικη η επικραμένη.  
 Τήν μεταναστόν η καρδιά σφίχτηκε από κρυφή συγγίνη και μια ιδιαίτερα ζίνηςη έξείνη την ήμερα σημειώθηκε στο βασιού.  
 — Έπι τέλους! Ήσαν στον Νέο Κόσμο, τον όνειρευτό!...  
 ('Η συνέχεια στο προσεχές)

ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

**ANEMONES ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ**  
 "Όταν μια γυναίκα γελιά με κλειμένο στόμα, να είστε βέβαιοι ότι έχει χαλασμένα δόντια.  
 — Ένας καλοσυναιθεμένος κύριος πρέπει να ζή κοντά στις φίλες του και να πεθαίνη κοντά τού σόζυγού του.  
 — Καθήκον εννε εκείνο το όποιο πρέπει να κάνουν οι... άλλοι.  
 — Το μόνο δυσάρεστο στους έξ έρωτος γάμους, εννε ότι η άγάπη περνάει και ο σόζυγος... μένα.  
 \* \* \*



ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ-ΣΕΧΑΣΜΕΝΑ

ΜΙΑ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΗ ΘΥΕΛΛΑ

Πώς κατέρρευσε η κολώνια του Όλυμπιου Διός. Ο κρέτος της κατακρέυσεως πού προκάλλι κατακρέφες. Τι έγινε στην Άθήνα την νύχτα της θυέλλης. Ο αφανισμός του κήπου του Κλαυθμώνος. Η κρητική κωμοποιία. Στό λιμάνι του Πειραιώς. Τὰ πλεία ντιάζονται σαν καρυδέτσουφλα στην προκμαία!... Ο έλληνοκίς στέλος εν κινδύνω. Η περιπέτειες της «Αμαλιάς», κ.τ.λ.

Θά εννε τώρα 80 χώνια από τότε πού έπεσε ή μια από τις κολώνες του Όλυμπιου Διός, τη νύχτα της 18 Οκτωοβρίου 1852. Τόσος δέ ήταν ο κρέτος πού έκανε όταν έπεγε, όποτε πάσανε τζά-μια στις τριγύρω γειτονιές κί' έπεσαν τοίχοι έτοιμορόσοι.

Η κολώνια αυτή έπεσε κατόπι μιας τρωακτικής θυέλλης, ή όποια έξερράγη τη νύχτα. Η όρημη της θυέλλης ήτανε ενυθώδης ίσχυρη, καθώς έγραφαν τὰ φύλλα της έποχής εκείνης. Έντός της στήης μάλιστα σημειώθηκαν και άλλες κατακρέφες, ξεροζωθήκανε δυο μεγάλα και ιστορικά κωμοποιία πού ήσαν ήμιστοι στον Μενδρασε, καθώς και ο μεγάλος πλάτανος της αγοράς. Ζημίες έπαθαν και τ' άνάκτορα. Η Ρωσική εκκλήσια του άγιου Νικοδήμου, έχασε όλη τη μολυβίνα στέγη της, της δε πλήσιον Άγγλικής εκκλήσιος άνηρατή ηιο της το στέγασμα, πού άποτελειτό από λίθινες πλάκες, συνδεδεδεμένες με σόμα. Ο έμπρός στό ύπουργειον του Οβονομικών κήπου το Κλαυθμώνος έπαθε επίσης παντοίαέθρα. Δέντρο γιά δέντρο δέν έμιννε εκεί όθιο.

Υπουργός του Οβονομικών, κατά την έποχη αυτή ήταν ο Χρησιδής, ο όποιος έβαλε εγγάτες την έπομένη της κατακρέφης και Ξαναγύρηναν τὰ δέντρα πού ξεροζωθήκαν. Φύτεψε όμως μόνον δια δέντρα ήσαν εμπρός στο πεζοδόριο του ύπουργειο, και άπάντη αυτού, εκεί πού εννε σήμερα το πάζαρι, και το ανακονοτήριον. Τὰ άλλα δέντρα προεκάλεσε με έγγραφο του τον Διο να τὰ Ξαναγύρην, γιάτι άνήκαν σ' αυτόν. Έως ότου όμως να κινήθον οι διάφοροι άμοδιιο και να εκγόρη η Νομαρχία την σχετική πίστωση, τὰ δέντρα ξεροθήκανε και το δημόσιο αναγκάσθηκε να τὰ πουλήσει... ως κάυσιμο ύλη σέ μια δημοπρασία, εισπράξαν... ως δραχμή και λιετὰ έξηνητάεντε!...

Οποιος δέν το πιστεύει αυτό άς ζητήηκε πληροφορίες από το ύπουργείο. \* \* \*

Η έφημερις της έποχής αυτής «Αίών» περιγράφουσα τις κατακρέφες πούγιαν άπ' τη θυέλλα στον Πειραιά, λέγει ότι επαστάσθηκαν 30 βάρκες και 40 ισιοφόρα, τὰ όποια άντηγρήκανε σαν καρυδέτσουφλα όλη στην προκ-μαία κί' άλλα ως τήν... Αγορά!  
 Ένα μάλιστα από αυτά τὰ ισιοφόρα ήσαν φορτωμένο 1.600 κολιά σιτάρι. Τόση δέ ήταν ή μανία και ή δύναμις της θυέλλης, όστε το πέταξε έξω και το κομμάτισε!...

Η κορδέττα «Λουδοβίκος», ή όποια μαζί με την κορδέττα «Αμαλιάς» ήσαν τότε δλόκληρος ό... πολεμικός στόλος της Έλλάδος, και ή όποιες ήσαν άγνωροβρολήμενοι στον Πειραιά, κινδύνεσαν επίσης να καταπονησθόν. Γιά να μόνον μάλιστα το σκάφος του Λουδοβίκους άναγκαστήκανε να πρηνούσιν και να ρίξουν τὰ Ξύλινα κατόρτια του.

Η «Αμαλιάς», ή όποια γυρίε τη νύχτα αυτή από το Ναύτιο, ό-που εννε πάει γιά να πάρη από το εκεί δλοστάσιο, διάφορα πνοτεχνήματα προορισμένα γιά τη μελετωμένη φωταφια, έπι τη έπιστορη το βασιλέως Όθωνος από την Εύρώπη, όπου εννε μεταβεί γιά πρώτη φορά από τότε πού εννε βασιλεύς, έξόκειλε και κατακρέφθη κατόπι έντελώς, στη Σαλαμίνα, και άκριθώς στη θέσι Περιοτέρι.  
 Έτσι ή Έλλάς έχασε τον... μασό πολεμικό της στόλο!... \* \* \*

Η περιπέτειες του πλοίου αυτού, κατά την ώρα της θυέλλης ύ-πήρξαν τρωακτικές.  
 Η «Αμαλιάς» ένκρινεγότο από τον Ύδροϊον Αναγνώστιον Κριε-μάδη. Καί καθώς παρατόνο είπαμε, έρχότανε από το Ναύτιο, γεμάτη πυροτεχνήματα και... οικογενείες έπισήμιου και ήμισποσίων, έρχόμενον στός Άθήνας, χάρη τον έορτόν.  
 Η φοβεροή φουρτινα την έπιασε στο Σαρωνικό. Το τί έγινε τότε δέν περιγράφεται. Τὰ γυναικώπια των έπισήμων σκούσαν σαν κατοισία, έχανε το σκαλί τον άφέντη του.  
 Πώς τέλος το πλοίο έγλύτσουσε από το πνίσιμο, εννε θάναμα.  
 Τὰ τρία του κατόρτια έσπασαν και τέλος και αυτό έπεσε έξω, καθώς άνωτέρω είπαμε και συνετήρη στη Σαλαμίνα. \* \* \*

Την έπομένη της θυέλλης, ο άντιπολιτευόμενος τύπος επετέθη λαύρος κατά της Κυβερνήσεως, ως ύπαιτιόν της... πτώσεως της κολώνας. Γιάτι; Ίσως γιάτι δέν προέβλεπε τη... θυέλλα!  
 Άλλά και ή ποιήσις δέν έμιννε άργη. Ο άειμνηστός Θ. Όρρανό-δης συνέθεσε σχετικώς... όδών και ο Κ. Πώπ, πατήρ του κ. Γεωργίου Πώπ, έγραφε το έξής επίγραμμα:  
 Τεσσαράκοντα αιώνας άνεγείρεσο, ώ στήλη,  
 κί' εδμενές το μέτωπό σου, εις τὰ σύννεφα ύψουτο.  
 Άλλ' εδθύς ως είδες γύρω, πως τόν έπα-παιόνο (παιόνο, έπείσες και σν όργιλή.