

Α'.

Στην ιστορία του Όδυσσεως, Ανδρούτσου, έπειτα από τή μάργη της Γραβιάς, πάραχον και ἄλλα δραματικά στόχα της, όπως έστειν πού συνέβη στη Δρασοπτική της Φθιώτιδας.

Κατά την άρχη του 1822, συγκρήτη στην Επίδωρο, ή πρότη Εύβοιαν την Ελλήνων Συνέλευσης, τον Όδυσσεα αρχιστράτηγό σήκης της Απολογίας Έλλάδος και τον σημείω το δημόσιο διάλογο. Ο Όδυσσεας, πλευταί από διάμφορες επιτυχίες, έξεστομένος κατά τότε Απριλίου του 1822, έναντι της Λαμίας, ἀλλά δεν μπόρεσε νά φέρει τό απότελεσμα πού θέλει, γιατί βρήκε μαρτσούς σε μεγάλες Τοντούριες δυνάμεις. Η έστρατεία απέτυχε, και ὁ Όδυσσεας επιχρήστηριζεται ως... ζάνκανδρες! Μία δραματική σκηνή στη Δρασοπτική, κτλ. κτλ.

Τότε τοι διάφοροι καλαμαράδες—πως τοις ἔχαραστηριζεις ὁ ίδιος—τον ἐπέτημαν. Ο ἀρχιερεὺς Ἀταλάντης Νεόποντος, ὁ λειχογάδης «Ανθίμος Γαζής», ὁ Νέγρης και ἄλλοι πού αποτελοῦνται τὸν Άριον Πάντο, ἔστειλαν στὸν Όδυσσεαν. Ανδρούτσος ἔνα δημιούργημα την πράμα. Έπειτα τον ἄλλον, τὸν ἀποταλμόνταν και... αν αν δρόμος.

Διαγωνίθηκε ὁ φιλότιμος στρατηγὸς καὶ ἔστειλε ἀμέσως στὸν Άριον Πάντο τὴν παράτηση τοῦ. Τὰ μέλη τοῦ κυβερνητικοῦ αὐτοῦ σῶματος, χωρὶς νά λέσσον ἐντὸν τίς σφίσματα περιστάσις και τῷ μεγάλῃ παράτηση τοῦ. Καὶ ἀμέσως ὁ Ιωάννης Κοιλέττης, «ἐν ποντικῷ τοῦ Αλί Πασά, καὶ μετὰ τὸ φύνον τοῦ Τηγάνων, κατέβησε στὴν ἀγονολημένην Έλλάδα. Ο δεύτερος, δὲ Παλάσκας, ἤταν ἀγωνιστής, ὅπις ἀπειστρεψεις δημιούργησε, χωρὶς δράση.

Ο πρώτος ἦταν ὁ γνωστὸς Πτελούδης, ποὺ ἀπέστρεψε στὴν αὐλή τοῦ Αλί Πασά, καὶ μετὰ τὸ φύνον τοῦ Τηγάνων, κατέβησε στὴν ἀγονολημένην Έλλάδα. Ο δεύτερος, δὲ Παλάσκας, ἤταν ἀγωνιστής, ὅπις ἀπειστρεψεις δημιούργησε, χωρὶς δράση.

Στις 25 Μαΐου 1822 ὁ Όδυσσεας Ανδρούτσος ἦταν στρατοπέδεμένος στὴν Δρασοπτική μὲν 2000 στρατιώτες. Τὸ πρῶτον τῆς ἡμέρας αὐτῆς διέταξε μερισμὸν απὸ τὰ κατέντερα παλληκάρια τοῦ νά ἀπομαθῶν νά διδοῦνται μαζὶ τοῦ. Τὸν ἀποταλμόνταν πράγματα 70 διακεχούτησε στρατιώτες τοῦ, μὲ τοὺς δύοις ἐπήγειρε ἔχον ἀπὸ τὸ χωρίον Λαδί, δὲ ποὺ καὶ ἐπέθεμενος.

Οἱ Δαδιάτες, μάτι εἶδαν ἀπὸ μαρσύν στρατιώτες και ἀποναυταὶ ταξιδιώτες, φοιτητὴρικαὶ μηνὶ τοῦ Τούρκου, καὶ ἔστειλαν μερισμὸν γὰρ νά ἔξετάσουν. «Ἄλλ᾽ οἱ ἀπεσταλμένοι εἶδαν μὲν εὐχαριστήσι τοὺς, οἵτινες ὁ Όδυσσεας. Τὸν προσωπάλεσσαν λοιπὸν νά μητι στὸ Δαδί, νά τὸν φιλοξενήσουν στὰ σπίτια τους, δην δύνησον καταλύειν και τροφή τὰ παλληκάρια τοῦ. «Ἄλλ᾽ οἱ Όδυσσεας ἀπάντησε:

— «Οξά! Ἐγώ θέλω στρατιώτες, ποὺ διαγνώσανταν νά διαγνώσουν τὴν κοντικοῦ τοῦ τοφεκιοῦ τοῦ, καὶ ἀν διψάσσον τὸ ίδιο, γιατὶ ἀπὸ δῶ καὶ ἐμπόρος δὲν ἔχω νά τοὺς δύσσω τιποῦτα. «Οπούς λοιπὸν θέλεις ἢ μενὴν μαζὶ μου. Εἰδεικῇ μὲ τὰ στόν.» «Αρεο! Πάρο!... Άλλ᾽ οἱ χωρισοὶ τοῦ θέφεραν ἐκεῖ τρόφιμα, γι᾽ αὐτὸν και τὰ παλληκάρια τοῦ, και κρασί.

Κατὰ τὸ βράδυ, ἐνώ ἐτρωγαν, ἔνας χωρικὸς ἐπλησίσας τὸν Όδυσσεαν καὶ κάτι τοὺς εἶπε στὸ αὐτό. «Ο Όδυσσεας ἀναπτεύεται δρόμος καὶ ἐφόνατε στοὺς στρατιώτες του:

— Νά! τοῦτη τὴν στραγήν περνάει ὁ Λάπτας ἀπὸ τὸ γεφύρι! Τρέξε και φέρε τον ἔδω!

Ο Λάπτας αὐτὸς ἦταν ἀνδρωπος τῶν Κυβερνητικῶν. Μερικοὶ ἀπὸ τὰ παλληκάρια τοῦ ἐτρέχαν στὴν γειτονικὴ γέφυρα και πέτηκαν τὸ Λάπτα νά περνῇ. Τὸν ἐπισαν και τὸν ἐπῆγαν στὸν ἀρχιγό τους.

— Απὸ πού ἐρχεσαι, βοή Λάπτα; ήταν μή πρώτη ἐρώτησης τοῦ Ανδρούτσου.

Τρέμουντας δὲ ἀπεσταλμένος τῶν Κυβερνητικῶν, κατέφυγε στὸ φέρνα.

— «Ἀπὸ τὸ κάμπτο, κατετάνει μου, ἀπεκρίθη, ἐννοιῶν τὰ πεδινὰ καρυόπιδας,

— «Ἐπέφυσες μὲν τὸ Δίστομον, εἶδες ἐγειρῆ τοὺς ἀρχοντες,

ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ

τοὺς καλαμαράδες; ὁπότε δὲ ὁ Όδυσσεας.

— Οὐχι. ἀπάντησε ἐπειναὶς, λέγοντας προφανῶς φέματα, γιατὶ αὐτὸν τὸν εἴχαν ταχεδόμο τους.

— Πῶς ἐπήγειρε στὸν κάποιον; μοτήσης δὲ ὁ Όδυσσεας;

— Νά συνάζει τὸ νεφρόν, κατετάνει.

(Νέεις εἰς τὸ άμπελον πουλανταίς εἰσινταις σώματα γονιδίων, ἵνα μέδονται φέρονται.)

— Τί νά τὸ κάποιον τὸ νεφρόν; εἰπειναὶς ἀναγνοῦντάς τον ὁ

Όδυσσεας.

— Νά... ξαμάδια ὅπιον ἔδω, κατετάνει, και πήγα νά τοὺς συνάζονται, νά σοῦ τὸν φέρων.

— Ο Όδυσσεας σπέντηρε λαγάκα, και εἶπε:

— Καλά, πηγανε.

Μόλις ὁ περιφόρος Λάπτας ἀπομαργύριψε λίγα βίματα, ὁ φίλος ἀπό τὸν φύργον διατάξει και τὸν ξαναφένονται μπροστά τοι.

— Βρέ Λάπτα, τοῦ ἱένι, ζωριοντας τὰ φρόδια, δόσε μου τὰ γράμματα.

— Κατετάνει μου, διαμαρτύρονται ὁ Λάπτας στὸ περάλι οὐρών τοῦ φρόδιου, δὲν ἔχο γράμματα!

— Γδίνετε τὸν ἀμέσων; διατάξει ὁ Όδυσσεας τοὺς στρατιῶτες τοῦ.

Οι στρατιῶτες κατέρχονται σώματαὶ ξερίνα στὸν ἀπεσταλμένο τῆς Κυβερνήσεως και βρίσκονται μέσα στὰ γονά τα ομαένα ἔνα φάσιλό, ἀπέτο δύγαδόν, Μισοπεδαένας ὁ Λάπτας ἀπὸ τὸ φράδο τοῦ, ξεπίστησε στὰ γονάτα και ζητήσει συγγνώμην.

— Πάροτε τὸν ἀπὸ δῶ! διέταξε δὲ ὁ Όδυσσεας δίνοντας μᾶλιστα στὸ γονατισμένο λέπτον.

Οι στρατιῶτες ἀπολαύσαν τὸν ἀπεσταλμένο τοῦ Αργίου Πάρον και τὸν δέσμουν, ἐνώ δὲ ὁ Όδυσσεας ἀνήριζε τὸ φάσιλό, καὶ τὸν ξαναφένονται τὸν Λαπεδάς και τὸ σπαστὸ τὸν Όδυσσεας ἀπό τοῦ σπαστοῦ και ὁ Νοτίστης αντιστητήριος. Η Κυβερνήσης διέταξε «πάντας» νά συλλέψωνται τὸν Όδυσσεαν· οἱ ζωγραφεῖς της τάσσουν και ἡ ζωγραφὴν ἡ φροντισμένην νά τὸν ὀδηγήσουν εἰς Κορίνθον, ἔδραν τῆς Κυβερνήσεως.

Πετάχτηκε ἄρδευος ὁ Όδυσσεας. Τα μάτια του πετώνταν στόλις δύγης. «Ωστε ἔτοι, λοιποί;· Εἴτε ἐλαρμόνοντο οἱ ἄγονες τοῦ γάλη την Ηπειρίδα; Εἴτε ἐχρησιμοποιοῦσαν τὸ κυβερνητικό τοὺς ἔξιονα οἱ καλαμαράδες και οἱ στρατιώτες τοῦ γενούνται τοῦ σπαστοῦ;

Αἰτάνεις ἀμέσως νά γυρνοῦνται; Η γύρων τοῦ μέρους δύγης;

— Πάρτε τὸν άρδευον στόλις δύγης. Ωστε ἔτοι, λοιποί;· Εἴτε ἐλαρμόνοντο οἱ ἄγονες τοῦ γάλη την Ηπειρίδα; Εἴτε ἐχρησιμοποιοῦσαν τὸ κυβερνητικό τοὺς ἔξιονα οἱ καλαμαράδες και οἱ στρατιώτες τοῦ γενούνται τοῦ σπαστοῦ;

Αἰτάνεις ἀμέσως νά γυρνοῦνται; Η γύρων τοῦ μέρους δύγης;

— Αἴτων δέλετε νά ἔκναι;

— Εσένα, κατετάνει, ἔσσενα! ἐφονάζων μὲν τὸν στόμα τὸ ἀμφοτερούς παλληκάριας.

— Λοιπόν, καλά... Πάρτε τὸν άρδευον στόλις δύγης, οἵ τις την πετώνταν στὸν παλληκάριο τοῦ;

— Κανένας δὲν τὸν φύγη, κατετάνει, δέσιοι θάρσῳμενοι μαζὶ σου! ἐφονάζων τὸν στόμα τοῦ παλληκάριας τοῦ.

Μὲ τὸ Λάπτα δεμένον στὴ μέση, ἐξεκίνησαν. «Οταν ἔφτασαν ὡς μά θρα πέρι ἀπὸ τὴ Δρακοστηλὴ, σ᾽ ένα στένωνα, δὲ ὁ Όδυσσεας διέταξε τοὺς στρατιῶτες τοῦ νά καταλάβουν τὶς πολεμαρχίες θέσεις, και αὐτοὶ θηριώναν μὲ τὴ συνθήσιμην τοὺς πειθαρία.

«Επειτα, έπιασε και τὸν Λάπταν και ἀπηγόρευσε στὸν παραστατεῖται τὸν ἀρχιγό τους προστίθησε στὸν παλληκάριο τοῦ. Τὸ παλληκάριον θέμενον τὸν Λάπταν, και τὸ δρόμο του ἔφερεν πρόσωπον τοῦ Λαπταντού, οἵ τις τὸν παλληκάριον τοῦ Λαπταντού την περιττήσην τοῦ παλληκάριας τοῦ.

Τὸ παλληκάριον φέλλαν μὲ ιδούμενη τὴν παραστατεῖται τὸν Λαπταντού, διότι τὸ παλληκάριον τοῦ Λαπταντού την περιττήσην τοῦ παλληκάριας τοῦ.

Τὸ παλληκάριον τοῦ Λαπταντού την περιττήσην τοῦ παλληκάριας τοῦ.