



ΣΙΑΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

A. M.

Από τις πλέον εκλεκτές πλέον εκλεκτή και τρισχιωτική νεαρή Αθήναια. Η φρονηματική, απάνθησα θεολογική, τα πάντα της ουνήθησια εξαφάνισος και ομιλητική, Ψαυία ζώη, ώριμότητος ημερός, Γέννημα και θόνημα Έλληνικής αρχοντίας, Ανατολή επιμελημένη, μόρφωσις αξιοθαύμαστη, Σάββατα εμφανίζεται σε δεξιώσεις. Την διακρίνει σοβαρότης χαρακτήρος και εξαιρετική λεπτότης.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Αξίωσης —παρά τῷ κ. καί τῇ κ. Έμμ. Τσιρολιανά— ἐπὶ τέτοιον αἶμα καὶ Κούτες—μαρτί.

—Με κοιλτεχνικά αἰθουσία φιλοξενούν ἐκλεκτὸν Ἀθηναίων ζώον :

—Προσβόλησις Ρομανίας κ. καί κ. Ρουάνο, ἢ κ. Α. Μεγαλοπούλου, Ναιάωρος καί κ. Β. Λορέστη, Ἀρχηγὸς Ἐπιτελίου καί ἢ κ. Γ. Πανά, κ. καί κ. Ἀγγελοπούλου, κ. καί κ. Ψαυή, κ. καί κ. Έμμανουήλ, κ. καί κ. Γεωργιάδη, ἢ κ. Ἐλένη Μοζζά, δις Πένα Νεοφάντος με πολὺν οἶκον τοιαύτη, κ. καί κ. Καρφοῦ, ἢ κ. Λαδοπούλου, κομφοτάτη, με ἐπιμὴν μελέ-σὴ, ἢ κ. Τζ. Πετροκοζάνου, κ. καί κ. Πετρότσι, ἢ δις Ἀσιαντοπούλου, ἢ δις Ψαυή, κ. καί κ. Ἀδ. Κεῖνον, πολὺ νόστιμη, ἢ κ. Μιχαήλ, κ. καί κ. Β. Μελά, κ. καί κ. Στ. Βαφιαδάκη.

—Η ἀριστεία τῶν Γάλλων συγγραφέων ἀνετίλεσε πρὸ ομιλητικῶν δεξιώσεων, ἑορταζόντων γενεάτων. Γάγγονεν—Πάτρι.

—Τὴν Δουτῶσαν λατρεθὴ πρόχρημα εἰς τὴν Γαλλικὴν Περθεσίαν πρὸς τὴν τῶν Γάλλων διανομήσαν.

—Παροξιάθησαν, ἐκτός τῶν παρεπιδημιούντων Ξένων, ὁ κ. καί ἢ κ. Ρεγγίνα Βλαστοῦ, ὁ κ. καί ἢ κ. Κρόου, ὁ κ. καί ἢ κ. Ντέ Αἰνές. —Μία ἰαυὴ ἐμφάνισος τῆς Δος Ραζῶ με θαυμάσιον ῥοδ φόνου.

—Ἐκτάτως ἐνχρόστη καὶ ἐνδιαφέροντα δεξιώσεις παρὰ τῷ κ. καί τῇ κ. Α. Ποσειδῶνος, πρὸς τὴν τῶν παρεπιδημιούντων Ξένων. —Η δις Ποσειδῶνος θαυμασία με Γεωσκίον κοσμοῦ, δις Καρσάκη, με δασετήριον Μεσσηνιοπούλου, δις Ἀδρα Φαμακῶ με κροστικὸν γαλακτικὸν κοσμοῦ, ὠροσάτη, δις Ραζῶ, με κοσμοῦ Ἀττικῆς, πολὺ ζωηρομένη, δις Ρ. Πατά, ἔξασία, με ἐνδιαψασία Ἀμυλίας, δις Μιχαήλ, πολὺ νόστιμη, με ζωτικὸν ἰδιόμοιον.

—Παροξιάθησαν ὁ κ. Πατάς, Προσβόλης Αἰγύπτου Σινταρός Μέντς, ἢ κ. Στ. Γεωργιάδη, ὁ Ναιάωρος κ. Ν. Μαζζά, ὁ κ. Τετάνης, ὁ κ. Χ. Δαρμάξης.

—Εὐφύωροι αἰθουσία ὅπου ἐξοφίσαν ἑλληνικοὺς χοροὺς. Τὸ κομφο γαλακτικὸν τῆς Δος Ποσειδῶνος φιλοξενεὶ ὅσους προτιμοῦσαν κροστικὰ καὶ κἀντισομα.

—Θαυμάζεται ἡ ἀριστοτεχνικὴ σιλοῦεττα τῆς Δος Σταύρου, με τοιαύτητα ἐπιμὴν μελέ Περσίας.

—Μεταξὺ τῶν παρεπιθεσιῶν, πλέον εἰμορφος ἦσαν : Δις Τρέν Μαζζά, με ἀσυνήθηστο ὄσο καὶ ὠροσ ἐπιμὴν φόνου κατὰ καὶ ὄσσο, δις Κέντρου με ταγιεὴ μελέ καὶ ὄσσο, δις Μαρία Μιταντιστὴ με ἐπιμὴν μουσελίνα, δις Μιχαήλ μελέ-μοριον, δις Ἄξελου με κροστικὰ, δις Μελιλίνα Καρῶ, δις Ἄλεξ. Μαζζά.

—Τὴν παρεπιθεσιῶν Κυριακὴν Γάγγονεν—Πάτρι παρὰ τῇ Διδί Ι. Γεωργιάδη. Τὸ θέματα ἀπὸ τὰ ὠροστέρα πού μορεὶ νὰ φαντασθῇ κανεὶς. Ὁ κήπος ἐλκωστικός, τοιαύτην λουλοσνέσις ἀπὸ μουσελίνας σὲ ἀπαλά κροστικὰ, ὄργωνται αἰθέρα, κατελίν μεγάλης, γαλακτικῶν με κροστικῶν ἢ ἄνη.

—Η δις Δώρα Γεωργιάδη ὀνειροδῆσις ἐμφάνισος με ὄργωνται ῥοδ σὲ γαλακτικὸν μοναδικὴ καὶ κατελίν ῥοδ, δις Νάνη Μιχαηλίδη με μουσελίνα κροστικὴ, ἢ κ. Λοῦσι Α. Στανισθὴ ἐκ Μασσαλίας, ἢ δις Λένα Φορέστη με σινολον πού μερόνο, ἢ δις Λεζακίδη, ἢ δις Πένα Κ. Γεωργιάδη.

H MONTAIN

H ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ Μ.Σ.

Η εἰκὼν τοῦ ομιλητικῶν δεξιώσεων μας εἶνε ἔργον τοῦ ζωγράφου Έως καὶ φρεῖν τῶν τίτων Ὁ δάμιος τοῦ Ἀναγνώστη Πετιμεζῆ.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΔΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52 - 03)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Ἐσωτερικὸν δι' ἐν ἑτος Δρχ. 150 Η Ἐξωτερικὸν Δις Ἀγγλίας Μία Ἐξάμηνον 80 Η Ἀμερικανικὸν ὄλλοιου 30.

καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγίον Κογκὸ ἑτήσιον συνδρομὴ Σελίνος 30. Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἔμβρομα δέον ν' ἀπευθύνονται πρὸς τὴν ἰδιοκτήτην τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» κ. ΚΩΝ.ΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Τὴν ἐκαστοῦ φύλλου Δρχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

Ἐν Ἀμερικῇ Μιρ D. Stroumbos 261 κ. 85th Str New - York U. S. A., ἐν Αἰγύπτῳ - Σουδάν ο κ. Χριστοδούλος Σαράνης, 12

Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, καὶ ἐν Βελγίῳ Κογκὸ ο κ. Γεώργ. Ἀντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belae.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ἘΝ ΑΜΕΡΙΚῇ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνονται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ ΜΑΣ

ΤΟ ΤΡΙΔΡΑΧΜΟΝ

Ἐποκῦπτοντες εἰς σκληρὰν, ἐπιβεβλημένην καὶ ἀναπόσπαστον ἀνάγκην, ἀνάγκην τὴν ὅσῳιν καθε λογιωκὸς καὶ δικαιοσ ἀναγνώστης μας θ' ἀντιλήφῃ καὶ θὰ δικαιολογήσῃ, αὐξάνουμε ἀπὸ σήμερον τὴν τιμὴν τῶν περιοδικῶν μας κατὰ 50 λεπτά.

Πενήντα λεπτά δὲν εἶνε βέβαια σήμερα τίποτε δι' ἕνα ἀναγνώστην. Εἶνε ἕνα ποσὸν κατὰ πολὺ μικρότερον καὶ αὐτὴς τῆς προπολεμικῆς πεντάρας. Θεωροῦμεν ἐν ταῦτοις ὑποχρεώσιν μας νὰ ἐξηγήσομεν τοὺς λόγους γὰρ τοὺς ὅσῳιν προβάνομε σήμερον ἀνάδοτον πράγματι γὰρ κινουὺς πού μας ἀγαποῦν ὑπερτερῶς ἀπ' αὐτὴν.

Τὸ ἔβδομαδιαῖον περιοδικὸν εἶνε σήμερα τὸ φθηνότερον εἶδος στήν Ἑλλάδα. Με 1.50 ἕως χθές καὶ με 3 δραχ. ἀπὸ σήμερον ἀροράει ὁ ἀναγνώστης ἕνα ὑπέροχον εὐχρος πολυσελίδων με μεγάλας πυκνοτυπωμένους σελίδας. Διπλοῦστε τὸ ἔβδομαδιαῖον περιοδικὸν εἰς σχήμα 12ον ἢ 16ον, τὸ σὴμα δηλαδὴ πού βγάζουσι σήμερα οἱ ἐκδοταὶ τὰ βιβλία τους καὶ θὰ ἔχετε ἕνα βιβλίον με ὑπεροκατὸν σελίδας. Ἐνα βιβλίον ὑπεροκατὸν σελίδων κροστικὰ Ἀθηναίος ἐκδοτής δὲν τὸ διατίμει κάτω τῶν 15—20 δραχμῶν. Τὸ εἰσοσδραχμον ὅσο βιβλίον τὸ ἐκδοτὸν εἶνε χωρίς τιμωροῦν ἐξωφύλλο καὶ χωρίς εἰκόνας, ἐντὸς τῶν περιοδικῶν καὶ τὴν παρὰ κροστικὴν ἐξωτερικὴν τιμωροῦν τὸ ἔχει καὶ τὴν ἐσωτερικὴν εἰκόνας του πού στοιχοῦν εἰς κροστικὰ 50 καὶ 100 δραχμῶν ἐκαστῇ.

Ἄν δηλαδὴ τὸ περιοδικὸν ἐκδοτὸν ο' ἀνάλογον ἕν τῶν βιβλίων τῆς, θάπορε νὰ στοιχίξῃ, ἀνυπολόγητον καὶ τῶν εἰκόνων του, δραχμῶν 35—40 τὸ λιγώτερον.

Εἶνε τόσο ἄπλά καὶ τόσο ἐπιλοκονήτα ὅλα εὐτά, ὥστε μόνον ἕνας κροστικὸς πιστωσ ἀνθρώπος δὲν θὰ τὰ ἀνεγνώσῃ.

Ἀφήνομε πέντα τὸ ὅτι τὸ περιοδικὸν ὀμοσνεῖται ποικίλην τερπνὴν ἔλην, ἀκριβοποιηρομένην, ἀφήνομε τὸ σπουδαῖον γεγονός, ὅτι τὸ περιοδικὸν ποικουόμεν ὄχι ὅσο τοῦ ἰδίου ἐκδοτῶν, ἀλλὰ ὑπὸ τοῦ Πρακτοροσίου, δὲν εἰσπράττει τὴν τιμὴν του, ἀλλὰ τὰ 2)3 περιουσι αὐτῆς.

Εἶνε λοιπὸν ἢ δὲν εἶνε τὸ ἑλληνικὸν περιοδικὸν τὸ πύ φθινὸν εἶδος ; Σὲ κανένα μέρος τοῦ κόσμου δὲν στοιχοῦν τόσο φθινὰ τὰ περιοδικὰ.

Στὴν Ἑλλάδα δίδονται σχεδὸν δωρεάν.

Ἐλπίζουμε λοιπὸν πὸς οἱ ἀγαπῶντες ἀναγνώσταί μας θὰ δικαιολογήσομεν τὴν ἐλαχίστην αὐτὴν ὑπεροκατὴν καὶ θὰ ἐξακολουθήσομεν νὰ μᾶς ἀγαποῦν καὶ νὰ μᾶς διαβάσομε ὅσοι καὶ πρὶν, ἐπ' ὅσον ἄλλοσται ἢ ὑπεροκατῆς τῶν περιοδικῶν εἶνε γενική. Καὶ ἡμεῖς πάλιν θὰ φροντισομε νὰ τοὺς δίδουμ πάντοτε ἔλην ἐλεγκτικὴν καὶ διδακτικὴν συγχρόσως, θὰ προσδοῦμε σὲ καθε βελτιωσὴ, θὰ προσπαθήσομε νὰ τοὺς ἀνταποδώσομε πολλαπλασίως τὸ ὑπεροκατὸν πενήκοντάλεπτό του.

Ὅλα ἠδὲξήθησαν τὰ τελευταῖα ἔτη καὶ μόνον τὰ περιοδικὰ ἔμειναν στήν παλὰ τὸς τιμὴν, ἐμῆς ὅτου ἐφθασαν πλέον εἰς τὸ μὴ περαιτέρω.

Ἄς μὴ λησομὸν ἀκόμη οἱ ἀγαπῶντες ἀναγνώσταί μας, ὅτι διὰ τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» καὶ τῆς «Οἰομογενίας» τὸ ἔβδομαδιαῖον περιοδικὸν ἔκαμε τεραστίως πρὸσδὰ ἀπὸ ὀκτασελίδους φυλλόδα πού ἦτο, χωρίς ἐξωφύλλο, χωρίς ὑπεροκατὴν κᾶν ἔλην. Ἄς μὴ λησομὸν πὸσους κόποσ καταβάλλουμ καὶ πὸσους θυσίας ὀπέστημεν γὰρ νὰ

τοὺς δίδουμ τὰ περιοδικὰ μας ἄμεται καὶ ἀποστομολογητα.

Ἐμῶσται βέβαια συνεπίσῳ, ὅτι ἐκ τῶν δεκάδων χιλιάδων ἀνεπιμὴν μᾶς ὄσος εἶνε δὲν θὰ φρεῖν κροστικῶσ πρὸ μᾶς τόσοσ κροστικὰ ἔβδομαδιαῖα ἀπαρτῆσ καὶ τὸς εὐχαριστοῦσται κροστικὰ ὄλλοιως μ' ἔλη μας τὴν καρδιά.

H ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΛΟ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Τὸ περίφημον βιβλίον τοῦ ΓΚΙΟΥΖΕΝΕ ΠΕΚΙΟ

Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΑΡ ΤΟΥ 1824

Ποῦσῳα καὶ πράγματα τῆς ἀποκροσ, συνκεντρεῖται με τοὺς κροστικῶσ, σκίτσου αὐτῶν, ἢ κροστικῶσ τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν περιοδὸν αὐτῆς.