



ΣΙΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

M. B.

Ένα λουλούδι σέβας, περιποιημένο, δραστήριο, εύμορφο. Συναρπαστική στην εμφάνισή της, στο έθος της, στην διαίτη της. Την διακρίνει η χάρις της εξαιρετικής ανατομής. Δεν λείπει από τις πλέον εκλεπτυσμένες δεξιότητες, μ' όλα ταύτα δεν έχει εφημερευτική από το κομμωτικό περιβάλλον, από συναισθημό, ούτε από τάνος επιδείξεως και λούσου, τούτωναντίον πάντοτε απλά ντυμένη και κομψή, και γελοιαστή, πρόσχαρη και πρό πάντων έξενισι που χρώσις αποτελεί το πλέον πολυτίμητον προνομίον της — και το όποιον σχεδόν έχει εκλείψει από τις συνουσιολογίας της νιαφής κοπέλλες — ή παιδιασάντη άρέλειά της.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Το κορυφαίον γεγονός που άσασαλοει τοις κοσμικοις κίνουσι, είνε ή έορταίς άνω δίδεται την Πενήντην εις το 'Ολίμπιον ύπερ των πόλιμφοροσύνων.

— Αιά την άνωτέραν έορτήν έχουν έπιστρατευθή αί γνωστότερά κορυφαία και θεσπονίδες.

— Το Ισπανικόν «Σκίτς» θαύμα ιδέασμα υπό την επίδωξιν της κορυφής Χριστοβόλου—σφύζοντο τοις συμβούλιον της Γερμανικής Πρωσθίας— την όποιαν διακρίνει γοητευτικά χάρις.

— Τα χορευτικά γράσδια αποτελούνται από τις θεσπονίδες Λιμπού, 'Ελένης Στ. Μεταξά, 'Ησαία, Πρωτοπλά, 'Αναστασιάδη, Α. Καραϊσκάκη, Σ. Κανάκη, Κ. Αίτου, Γ. Καραύλου, Μ. Καυλάκη, Σ. 'Επιτερίδου, Η. Μπέτη, Χ. Ποσειδώνος, Ζ. Διαμαντιόπουλου, Σ. Στεφάνου, Σέου, Ζίνην.

— Η πλέον επιδέξια και συγχρόνως ή όμορφότερα είνε ή κ. Καλλιόπη Μομφερράτου.

— 'Αξιοθαύμαστες είνε αί δυνίδες Καραϊσκάκη, Η. 'Αναστασιάδη, Σ. Μεταξά, Α. Λάμπου.

— Αίταν «Συνασιαστικέ» εμφάνισεις θα είνε εις το άνωτέραν «Σκίτς» αί πρόθεσρια 'Αγγλίας, 'Ιταλίας, 'Ολλανδίας και 'Αργεντινής.

— Η κ. Στ. Περισσούζουλον παύει με χάρι στο νόμισμα του κ. Μιλτ. Λιδωρίκη.

— 'Αξιοθαύμαστον λόγω φρονιμότητος και «ελεγγάνς» είνε το παιξιμό του κ. Μιλτ. Λιδωρίκη.

— Ο κ. 'Αντ. Φουκάς πρωταγωνιστεί στο θύνατο του Περγουλέου και είνε άμύμητος.

— Η εμφάνισις της κ. Ναδίας Τσαυδάκη εις τόν «Διαβήτη» του Κοππέ, με φλορεντινόν νοστίμιον, αποτελείσθον από χαρμ αστέιν λευκό κάντιαμαντις με φόρμα επρονοέσς και είδος μαντιό με χρώμα πορτοκαλί, είνε θαύμα ιδέσμαι.

— Το «τένις» κλόμα κατ' αύτας είνε στις δόξες του, έξ άφορμής των άγώνων.

— Η νέα έξέδρα παρουσιάζει όμορφότερον θέματα, συγκεντρούνουσα ό τι όρασιον και εκλεκτόν έχει να επιδείξη ή κοσμική 'Αθήνα. — Νεολογία άφθονη με φροεμάτα αϊθέρια καλοκαρινά και ήμερομέ και μονόχρωμα. Κυριαρχεί το πρόσιον σε όλη τή γραμμή του, επίσης το μπλέ, ίδιος σε άνοική άπόχρωσι.

— Την Κριακή όμορφιάτη συγκεντρούσιν εις τόν τένις. Διακρίνομεν τόν Προσθετήν 'Αγγλίας και κ. Ράμψει, κ. και κ. Πασάτη, κ. και κ. Μεν. Μεταξά με χαριτωμένο ταγιέρο μπλέ, μικρό καπέλλο ψάθινο και άσπρη καμέλια.

— Μία όμορφατή εμφάνισις, που γίνεται στόχος των πλέον θυμαστικων βλεμμάτων σ' ένα θεσποέιν, με ταγιέρο μπλέ ορετ και γενάφο γκαί, μικρό καπέλλο συντοσιωμένο με ταγιέρο, είνε ή παρεπιδήμοσστα εκ Μασσαλίας δυνίς Ζαριφίη.

— 'Ελεγγάντικη και εύμορφη ή κ. 'Ελλη Ζαλοκώστα, με μαντιό μαύρο, γαριφιομένο με γκαί και μαύρο λούτρο και ψάθινο εμπαικόρνον μαύρο με καμέλιες άσπρες.

— 'Επίσης παρεφρόθησον ή κόμμηση Κάτσια και ή κ. Γεωργαλοπούλου, κ. και κ. Δροούλλα, κ. και κ. 'Ιωσηφούλου, κ. και κ. Κυρέλλας, ή κ. Λυδοπούλου μακρό μαντιό, άσπρη έρμύνα και ματερέ από μαύρη ψάθια εκφοοέσ με άσπρες κορδέλλες, ή δυνίς Βεζυήν με κομψά φορέματα, ή δυνίς Μαρία Μάτσα —'Αλ-

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΣΘΟΜΑΚΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΡΕΦΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΔΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52 - 03)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

*'Εσωτερικού δι' έν έτος Δρχ. 130 Η *'Εξωτερικού Μρ. 'Αγγλίας Μιο *'Εξάμηνος * 70

και δι' όλην την 'Ασρικην και Βελγικόν Κογκό έτήσια συνδρομή Σελών 24. Αι έπιστολαί και τα χρηματικά έμβασματα δέον ν' άπευθύνονται προς τόν 'Ιδιοκτήτην του «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ. Τα προηγούμενα τέληχη τιμώνται δραχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

*'Εν 'Αμερική Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York U. S. A., έν Αιγύπτω * Σουάν ό κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, και έν Βέλγικώ Κογκό ό κ. Γεώργ. 'Αντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ δια την κατά άλλων - άλλων του «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, έπου δέον ν' άπευθύνονται οι ένδιαφερόμενοι.

Λόφ λαυρά—και φόρμα έμφορ σε χρώμα σαγαλί με άσπρη μολο και μεγαλό ψάθινο καπέλλο, ή δυνίς Λουσα Στάικον —μια τεχνική μινιατούρα— με σίνουλον μετέ-οφέ, δυνίς Μενιάνη, δυνίς Φιακή, δυνίς Εύγενιδή, δυνίς Μ. Σταθάτου μετέ μασάν και μαντιό και πλατύκορο ψάθινο καπέλλο, κ. και κ. Μελετοπούλου γλαυκιάτη, ή κ. 'Αντ. Στάιδοι με γκαί σίνουλον και καστόριον γαπέλλο συντοσιωμένο. —'Ιδιότητα, εύμορφη ή κ. Μαυρή έξ 'Αλεξανδρείας.

—Την παρεβόθησαν Δέντρον χορευτική μαστίχα παρμ τή δυνίς Μιζέττα Ζαφειροπούλου.

— Αίθουσα διακοσμμένη με πολύ γούστα.

— Στο χορευτικόν τεράσιον πλέον χαριτωμένες σιλουέττες ή δυνίς Μιζέττα Ζαφειροπούλου με ζωφετ οφέ θαυμασία, δυνίς Αίνα Σκαναβη με μπλε σιελ, δυνίς Λένα Βούλη με ήμερομέ πρόσιον και άσπρη.

—Την Παρασκευή δεξιόσιν παρμ τή κ. και τή κ. Δημ. Ποσειδώνος, κατά την όποιαν θα μαρματόν οι ένω αντιπροσώποι του 'Αλφειούσ Σινεδριου Ψυχομολογίας.

— Την προσέχη Τριτη έορταίς χορευτική παρμ τή Ηγεσθετή 'Ιωνοσική και τή κ. Καθασις.

H MONTAIN

Π Ξ Σ ΤΗΝ ΕΠΑΘΕ Ο ΠΟΠ

Ο Πόπ, ό γνωστός 'Αγγλος συγγραφέας, ήταν κοντός και κωμικός, με μια λέξη, σμημονικός άνθρωπος. Ηταν όμως γεμάτος πνεύμα και τή συντροφία του την εκλήθησαν όλοι. Μια φορά σε μια συναναστροφή, ό Πόπ θέλησε να περιάξη κάποιον για την άγραμματοσύνη του και τόν φώτισε τριώνισα τι είνε ένα έρωτισματιό. Έλεγειν, θημονικός, υπό άπάντησε εξήντοστά :

— Είνε ένα σχήμα στραβό, σακάτιο, κωμικόρνον που σιγά... κάνει αθάδες έρωτισής !...

Και ό Πόπ κατάπιε τή γλώσσα του.

Ο ΧΟΡΟΣ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΝΕΙ ΤΑ ΠΟΔΙΑ !

Τι είνε ό χορός ; Σπό, πόδια, τέχνη ή διασκέδασις ; 'Ασφαλώς είνε μια απόλαυσις, ένα πάθος, που έχει μέσα τον όλο τ' άλλα.

Από την μια άκρη του κόσμου ως την άλλη, τα πόδια των άνδρων, των γυναικών και των παιδιών, χορεύον μινιαδώς όποις τις παλαιούς και νέους χορούς. Τι παθαίνον τώρα τα πόδια μ' αυτό το σπό ;

Κάποιος 'Αμερικανός γιατρός έπιστοποίησεν ότι σινανάτα κανείς τέλεια πόδια, από άπόψεως αισθητικής, μόνον στις νέες που δεν έχουν ορεφιν ποτέ !

Στις άλλες που χορεύον, κάποια παραμόρφωσις παρατηρείται πάντα στις κνήμης και μάλιστα στο άκρο των ποδιών. Αυτό λέει ή έπιστήμη, αλλά ποιός την άκούει !...

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΣΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Η εικών του σημερινού έσφυλλού μας είνε έργο του ζωγράφου Ζάν Στέν, και φέρει τον τίτλο «Καρόλινα και Βέρθερος».

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σε εξαιρετικώς καλές τιμάς παλαιά βιβλία και ολοκληρούς βιβλιοθήκας, χειρόγραφα παλαιά και είκόνας (χαλκογραφίας, λιθογραφία κ.λ.π.) της 'Ελευθεροσέως κ.λ.π.)

Επίσης περιοδικά εκδοθέντα παρμ του 1900, έφημερίδας, βιβλία έξων γλωσσών κ. τ. λ. κ. τ. λ. Πληροφορίες στα γραφεία μας.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΛΟ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Τό περίφημο βιβλίο του ΓΚΙΟΥΖΕΠΕ ΠΕΚΙΟ

Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΑΡ ΤΟΥ 1824

Πρόσωπα και πράγματα τής έποχής, συνεντεύξεις με τους ναπταναίους, σκίσα αυτών, ή κατάστασις τής 'Ελλάδος κατά την περίοδον αυτήν.