

του Χριστού κι' ή άλλη της σκλαβωμένης Πατρίδας!
 —Τί μεγάλη μέρα!
 —Δοξασιμένους νάναι ο Κύριος!
 Με τέτοιες κουνιέντες ο κόσμος όλος μπήκε στο χωριό και κάθε φαμίλια πήγαινε στο σπίτι της. Ή αϊλές των σπιτιών φεγγολοούσαν από τις ψησταριές των άγιων που σιμφοργύζιαν άπάνω στη θάλα.

Όταν ο γεροπροεστός έφτασε στο σπίτι του, βρήκε στην αυλόθυρα τη γρηιά με τό ντουφεκι στα χέρια να περμάνει. Μόλις την είδε αΐχτηκε άπάνω της να της τό πάρη.
 —Τ' άρνι πρώτα! τού φωνάζει ή γρηιά.
 —Μωρέ ένα άρνι μονάχα γαρνιέται, κοιτή; της λέει ο προεστός.
 Έγώ τέτοια μέρα σαΐζω όλο τό κοπάδι και καιώ και τό σπίτι' υ' άζόμα!

Και σαν να προσβάλληκε από την άπάντησή της γρηιάς, έζωραξέ ένα άγγονι του, που είχε άνεβή στο σπίτι:
 —Όρε Κίτσιο! Κίτσιο όρε!
 —Όρε, παπού! τού άπολογήθηκε τό παιδί, παλληκάρη ως δεκατεσσάρων—δεκαπέντε χρονών.
 —Νά πεταχτής, ώρε, στη στανή και να ξεκοφής δεκαπέντε ως είκοσι άρνιά καλά! Γρηγόρα!... Άζόμα εδώ είσαι!...
 Τό παιδί λάκασε σαν αΐαρη στη στανή, αλλά ο γεροπροεστός, θέλοντας να δείξη όλη τη χάρη της καρδιάς του, φωνάζε τό διαλαλή τη τού χωριού:
 —Όμοιοφθ Νάσιο! Νάσιο ώρεσέε!
 —Έρτασια, υπάριμπα, άπολογήθηκε μιιά φωνη εκεί γύρω από τά σπιατα.

—Νά βγής, ώρε, στη ράχη και να διαλαλήσης στο χωριό πώς όποιος δεν έχει άρνι νάβηθι στο σπίτι μου να πά'!...
 Ή γρηιά όμως, υ' όλα αυτά τού γίνονταν, κρατούσε τό ντουφεκι με τά δυό της τιά χέρια και δεν τώδινε, πριν της φέρονιν πρώτα τ' άρνιά.
 —Δεν τό δίνοω άζόμα, έλεγε, θέλω τ' άρνι πρώτα!
 Τού Νάσιου ή φωνή ξεχάθηκε σ' όλο τό χωριό, σαν δυνατός βοήθας, κι' όσοι δεν είχαν άρνι έτρεξαν στο σπίτι τού προεστού. Έτρεξαν άζόμα κι' έκεινοι που είχαν, όχι για να ζητήσουν κι' αΐτοί, αλλά για να ιδούν με τά μάτια τους τό φυσικό τού προεστού. Δεν πέρασε πολλή ώρα και να σου, έφτασε κι' ο Κίτσιος υ' ένα κοπάδι άρνιά.

—Τό καλύτερο της γρηιάς! φωνάζε ο προεστός, και στη στιγμή ο ποταμός που έχοχόταν μαζί με τόν Κίτσιο άρπαξε άπ' τό λαμό ένα λάγιο άρνι με μιιά βούλα άσπρη στο μέτωπο, σαν τόν αΐγερινό, που ήταν μιιά όργιά βγαλμένος εκείνη την ώρα.
 Ή γρηιά με τόνα χέρι άρπαξε τ' άρνι και με τ' άλλο τρεμμένο έδινε τό ντουφεκι τού προεστού τά χέρια, από φόβο μήν ήταν ψέμμα τό τζέμιο.
 Ύστερ' ό τ' άρνιά, πήραν από ένα άρνι όσοι δεν είχαν, κι' ο προεστός παίρνοντας τό ντουφεκι στο χέρι του ειπε στη γρηιά:

—Γειάτο είν', ώρη!
 —Γειάτο! Όποιος τώχει άρρίκε ο μακαρίτ'ς!
 —Μωρέ, είν' άξέηρα πέντε χρόνια από τότε. Φοβόημια μη δεν πά'ω φωτιά και ντροπιστώ!
 Σηκώνει τό λίκνο και λέει:
 —Χριστός Άνέστ', ώρ' αΐόερια! Χριστός Άνέστ'! Καλώς μας ήοφ' ή λειτεριά!
 Τό παληντούφεκο βρόντηξε κι' έτράνταξε τό χωριό και με τό βρόντημά του σωριάστηκε κάτω κι' ο προεστός άνηχος!
 Ριζώνται άπάνω των δικού και ζένοι, φέρονιν άναμμένα διαδιά, τού άρχινω νερό, τίποτε. Είχε ξεψηχώσει, τόν είχε σκοτώσει ή γρηιά!...
 ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

Ο σύζυγος πολύ νευρικός. Ή σύζυγος πολύ ακατάστατη.
 Ο σύζυγος γάχνει να βση ένα μαντήλι μέρ' στη ντουλάπα και δεν τό βρρίσκει.
 —Μά αΐτή ή ακαταστασία, άγαπητή μου, εινε άκατανόητη. Εινε άδύνατον να βρω τά πράγματά μου... Φαντάσου έξωφρα διαι αΐσιο πεθαίνεις και χροιάζομαι την άσχη γροβάδα μου για να πάω σ' ένα χωριό... Που θά τη βρω!...

—Τι να σου πώ, πεθερέ μου. Βγήκα γελασμένος στο γάμο μου. Ή κόρη σου έχει ένα σωρό έλαττώματα. Εινε γρομιάρα, πεισιμάρτα, γλωσσού...
 —Έχεις δίκιο, γαμπρέ μου, Γι' αυτό κι' εγώ... την ξεροττώθηκα!...

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΟΛΕΜΟ

Τό ένθύμια τού σκοτωμένου στρατιώτη. Ή έερθη τού λοχαγού και τα όδρα των στρατιωτών του. Ή προσφώνηση τού Ζενιλέ. Πώς πεθαίνουν οι ήρωες. Μιά πρόληψις. Ο πλαγιινός τραυματίας συγκινείται. Τό λάλημα τού πετεινού. Πώς ο νεκρός λοχίας γέλασε εύχαριστημένος κ.τ.λ.

Σε μιιά μάχη τού μεγάλου πολέμου, κάποιος Γάλλος στρατιώτης τραυματίστηκε σοβαρά και μεταφέρθη στο πλησιέστερο χειροουργείο. Την άλλη μέρα προσεβλήθη από βουρρογεννημονία, που τού προκάλεσε θάνατο πυρετό και πέναν.

Λίγες ώρες πριν άπ' τό θάνατό του, κάλεσε κοντά του ένα συνάδελφό του και σιμπατριώτη του και τού ειπε:
 —Φύλε μου, πεθαίνω εύχαριστημένος, αφού προσέφερα τη ζωή μου στην πατρίδα... Θέλω να με θάψετε με τη στολή μου... Τό πλιράκι μου όμως να τό πάρης και να τό στείλεις στον άδελφό μου για ένθύμιο. Είσής να κόρησε τα κομπιά τού μανδύ μου και να τά μαράσσης στους φίλους μου. Δεν έχω τίποτε άλλο να τούς άρρίσω, αλλά αυτά εινε τά θωρακότερα ένθύμια που μπορούν νάχουν από μενα...

Μιά μέρα ο διοικητής κάποιου λόχου τού Γαλλικού στρατού γιώρταζε. Οι άνδρες του, που τόν άγατούσαν πάρα πολύ, άνέβησαν στον εύφραδέστερο άπ' αΐτούς, ένα φαντάρο όνομαζόμενο Ζενιλέ, να τόν προσκονήση ει μερούς δλων.

—Ύπολοχαγέ μου, άρχισε να λέη ο Ζενιλέ, δεν έχοιμε να σας προσφέρουμε άνόδοσημη για την όνομαστική γιορτή σας, γιατί άπλοώστατα εδώ γύρω δεν υπάρχουν άνηθι. Ή καρδιά μας όμως εινε για σας... περιόλλι!...
 Ο λοχαγός έγέλασε με τό φιλοφρόνημα τού έξυπνου στρατιώτου κι' εύχαρίστησε όλους τούς άνδρας του.

Τό άπόγευμα της ήμερας εκείνης έγιναν άρκετές μικροσυγκρούσεις, ή όποιες άπέθαναν όλες ύπερ των Γάλλων.
 Σε μιιά άπ' αυτές ο λοχαγός ειπε τού Ζενιλέ να φτάνη άπ' τό γειτονικό άδασο, φέροντας δώδεκα Γερμανούς αιχμαλώτους στη γροαμή.

Όταν έπληρίασαν άρκετά, ο λοχαγός έτρεξε να ποδεχτή τό γεμάτο τον στρατιώτη και τού ειπε:
 —Τά άνηθι σου, Ζενιλέ, δεν εινε άρραία. Έν τούτοις είμα εύχαριστημένος από την άνόδοσημη σου και δια δεχόμενον μάλιστα πρώτμια μου τέτοια κάθε μέρα...

Ένας νεαρός Γάλλος λοχίας, τραυματισμένος βαρεία, βρισκόταν στις τελευταίες στιγμές του. Μόλις ένύπωσε, άν και ή κατάσταση του δεν επέδωχόταν καμιά βελτίωση, έμεινε άγρυπνος, με την έλαΐδα διαι, άν ή αΐγή τόν ξερίσσε ζωντανό, άσφαλώς θα σωζόταν.
 Γι' αυτό γρονούσε κάθε τόσο στη νοσοκόμο του και τη ρωτούσε τί ώρα ήταν. Κατά τά μεσάνυχτα κατελήφθη από μιιά τρομερή δύσπνοια, αλλά χωρίς να χάση άζόμα τό θάρρος του, ρώτησε:
 —Εινε τέσσερες ή ώρα;
 —Πλησιάζει, παιδί μου, τού άπάντησε ή νοσοκόμο. Κάνε λίγο κωρηάγιο άζόμα και θα γλυτώσης...
 Έξωφρα όμως τό έτοιμοθάνατο παλληκάρη κωρηύτηκε από τό προσήμια τού θανάτου κι' άρχισε να κλάη.

—Μά άν ήταν τέσσερες, έπροσε να λάληση ο πετεινός, ειπε με παράπονο.
 Τότε ένας τραυματίας, που βρισκόταν στο διπλανό κρεβάτι, άκουσε τά τελευταία του λόγια και συγκινήθηκε. Σηκώθηκε λοιπόν, φέρεσε τό πανταλόνι του και χωρίς να προσεήνηση τόν παρακωρό θόρυβο, βγήκε έξω.

Ύστερ' από τρία λεπτά άκούστηκε έξωφρα ένας πετεινός. Τό λάλημα του ήταν λίγο βραχνό κι' έμοιαζε κάπως μ' ανθρώπινη φωνή.
 Ο νεαρός λοχίας όμως άνάτηνευσε κι' άνακούρισε και γρονώντας προς τη νοσοκόμο του της ειπε:
 —Άκούτε;...

—Μά εγώ σου τό ειπα, παιδί μου... Ή ώρα εινε τέσσερες... Δεν έχεις πειά κανένα φρόβο...
 Και ο πληγωμένος λοχίας ξεψύχησε με τό χαμόγελο στα χείλη.

