

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Η ΠΑΣΚΑΔΙΑ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ



Πέντε Πηγάδια...

Την τελευταία του φάση την έπροφερε με δάκρυα κι' όλο το χωριό, άντρες και γυναίκες, ξύλαφαν μέσα στην έκκλησια, άλλα ξύλαφαν μπό χαρά κι' από άναγκαλισμό και φιλότοναν γραδιάζαν ή νέας με τον άλλον για την άνασταση του Χριστού καὶ γιὰ την άναστασι τοῦ νόμιμα τῆς οὐλαβούμενής Ήπειρίας.

Ο παπάς ζητούσε πάντα στον ιερό για να λητοτελώσῃ τη λειτουργία καὶ τὸ χωριό ἀρχος να βγάνεται απὸ τὴν έκκλησια φαμίλιες-φαμίλιες. Ήρθαν έβγαναν ή μεγαλείτερες ή φαμίλιες κι' υπέροχα ή μιρούτερες, κι' απὸ τις φαμίλιες πάλι πρότινοι έβγαναν οἱ γερόντοι μὲ τὶς γηγένει καὶ παραπότοι οἱ νεοί κι' οἱ νεῖς καὶ τὰ παιδιά. Πρώτοις-πρώτοις θήγηκαν ὁ προστότος τοῦ χωριού, ὁ γέρος Λιόλιος, γέρος μὲ ἑδόνα μήτραν πέτρες χρόνια καὶ πλευτεροῦ στὴν οάρη του καὶ μέ κάπαστρο μαλλά καὶ μὲ κάπαστρα μακριά μοντάστρα, κρατούντας μὲ τὸ ζερβά τοῦ γέρου τὴν ἀπόρη τῶν λαμπάδα κι' ἀκούουντας μὲ τὸ ἄλλα σὲ μᾶς φεζάρικη καὶ γοντρητή πατερίτα.

Αποτίσω έρχονταν δύο παιδιά τοι, ἀπάντι μέσον σούρατά κι' οι σαματαντείς χρονών τὸ κανένα, δύο παντομέμενά ἀγγύνια, έφταν νηφάδες ἀπὸ παιδιά καὶ δύο ἀγγύνοντες καὶ καμιά εἰσοδος ἀγγύνια ἀπὸ εἰσόποι τὸν χρονούν καὶ κάποιο. Απ' τὰ ἔπιπλα πέτρες παιδιά τοῦ γεροποιεστοῦ, ποὺ δὲν ήταν στὴν έκκλησια, δύο ήταν πεθαμένα καὶ τοια ξενιτεμένα, κι' απὸ τὰ τρία πάλι τὸ ένα ήταν θελεόντης στὸν Ελληνικὸν στρατό.

Τραύμασε μπροστα ὁ γεροποιεστός, σαν σημιτάρι καπαδοῖ, κι' ἔρχονταν δύο τὸ χωριό κοντά του, μὲ τὰ κεριά στὰ ζέρια ἀναψεύμενα. "Ήταν νόχια βαθεῖα κι' δὲ ἀγύρωνός δὲν εἶχε ξεπούλει ἀδόμα απὸ τὴν κορυφὴ τῶν Τζονέμερων. Άλλα μᾶς φωτεινή ανδλασά, απλωμένη ἀπὸ τὸ πορφούριον τὸ Περιστεροῦν ὡς ἀπάνω στὰ Γάννινα, έξεινε πάσι τ' ἀστέρι, ποὺ τὸ διάσπολον γέρει τὸν πατέρερον ἀλατόριο, δὲν θ' ἀγύρως να βγῆ."

Ανάμεσα ἀπὸ τὴν έκκλησια καὶ τὸ χωριό είναι ένα μεγάλο δεντρόφυτο σάιδι. "Έκει σταμάτησαν διοι κι' ἔκαμαν ἔνα μεγάλο κύκλῳ νά μαλήσουν γιὰ τὸν πόλεμο. "Ένα ψυλὸς ἀγέρακος, ποὺ τραβούσαν ἀπὸ τὸ χωριό, έφερε τὴ μοσχομυούδια τῶν ἀρινῶν, ποὺ θέντονταν στὶς αὐλές τῶν σπιτιῶν.

— Τὰ μάθαταν;

— Τὶ κανούνα;

— "Αληνίνη πάσι τοὺς τοπίοισαν τ' ἀδέρφια μας τοὺς Τούρκους;

— "Οἴο καὶ καλά. Νικήθηκαν οἱ Τούρκοι στῆς Ἀρτας τὰ γεφῖδοι. Τοὺς πάσασε ὁ Κίτσιος ὁ Μπότσαρης.

— Τρεῖς μέρες καὶ τρεῖς νύχτες πόλεμο...

— Καιώνει Σύνη, νά μήν πεθάνεις ποτέ, μὲ τὰ παλληκάρια ποὺ βγάζεις! "Εօν στὰ παλάτια τὰ χρόνια, ἐσύ καὶ τώρα!

— Πόσοι ἀρχιγοὶ ήταν στῆς Ἀρτας;

— Διού. Ο Κίτσιος ὁ Μπότσαρης κι' ο Κώστας ὁ Σιέχος. Ο Μπότσαρης κλείστηκε στῆν Ἀρτα κι' ὁ Σιέχος πέρασε τὸ ποτάμι καὶ πήρε τὰ πλευρά τῶν Τούρκων. Τότε οἱ Τούρκοι βάρσεαν μὲ ὅλα τους τὰ δυνατά νά πάρουν τὴν Ἀρτα γιὰ νά κλείσουν τὸ Σιέχο μέσα στὸ Τούρκακο, άλλα τὰ ποτάμια τὸ ποτάμιο τὸ Μπότσαράκι κι' ἔστι σκόρπισαν κι' δην φυγή - φύγη.. Τότε ὁ διού μας δὲ στρατός πέρασε τὸ γεφῖδοι τῆς Ἀρτας κι' ἔπασε τὰ Λέσβοια, τὴν Κανέττα καὶ τὰ Πέντε Πηγάδια.

ΕΛΕΙΩΝΕ ή ἐξκλησία. "Ο πατάς στεκόταν μπροστά στὴν Θράσια Πλῆν κι' ἀγαῖ: «Ἄ' οὔχιν τὸν ἄγιον Πατέρον ή μάν...». Έλεγε: «Χριστὸς ἀνέστη ἐν νεκροῖς θανάτοι...».

"Όλο τὸ χωριό σταυροφορούταν καὶ διπλὴ χαρά ζωγραφίζονταν στὸ πόδισσο τοῦ. Τέτοια χωριότητα Λαμπτῷ δὲ θυμόντας κανεὶς οὐτὴς ἡ ίδη ἐσεί τελείωταν τοῦ «Χριστὸς ἀνέστη», είπε:

— Χριστὸς ἀνέστη, χωριανοί! Καὶ τοῦ χρόνου νά ειπεστε καλά Κι' ὁ Μεγαλοδύναμος νά μᾶς φέρη καλά τ' ἀδέρφια μας ποὺ πολεμούνταν στὸ γεφῖδο τῆς Πλάκας στὸ Λούρο, στὴν Πρέσβεζα καὶ στὰ

— Ηράκλεια... την τελευταία του φάση τὴν έπροφερε με δάκρυα κι' όλο τὸ χωριό, άντρες και γυναίκες, ξύλαφαν μέσα στην έκκλησια, άλλα ξύλαφαν μπό χαρά κι' από άναγκαλισμό και φιλότοναν γραδιάζαν ή νέας μετὸν άλλον για τὴν άνασταση του Χριστού καὶ γιὰ την άναστασι τοῦ νόμιμα τῆς οὐλαβούμενής Ήπειρίας.

Ο παπάς ζητούσε πάντα στον ιερό για να λητοτελώσῃ τη λειτουργία καὶ τὸ χωριό ἀρχος να βγάνεται απὸ τὴν έκκλησια φαμίλιες-φαμίλιες. Ήρθαν έβγαναν ή μεγαλείτερες ή φαμίλιες κι' υπέροχα ή μιρούτερες, κι' απὸ τις φαμίλιες πάλι πρότινοι έβγαναν οἱ γερόντοι μὲ τὶς γηγένει καὶ παραπότοι οἱ νεοί κι' οἱ νεῖς καὶ τὰ παιδιά. Πρώτοις-πρώτοις θήγηκαν ὁ προστότος τοῦ χωριού, ὁ γέρος Λιόλιος, γέρος μὲ ἑδόνα μήτραν πέτρες χρόνια καὶ πλευτεροῦ στὴν οάρη του καὶ μέ κάπαστρο μαλλά καὶ μὲ κάπαστρα μακριά μοντάστρα, κρατούντας μὲ τὸ ζερβά τοῦ γέρου τὴν ἀπόρη τῶν λαμπάδα κι' ἀκούουντας μὲ τὸ ἄλλα σὲ μᾶς φεζάρικη καὶ γοντρητή πατερίτα.

Αποτίσω έρχονταν δύο παιδιά τοι, ἀπάντι μέσον σούρατά κι' οι σαματαντείς χρονών τὸ κανένα, δύο παντομέμενά ἀγγύνια, έφταν νηφάδες ἀπὸ παιδιά καὶ δύο ἀγγύνοντες καὶ καμιά εἰσοδος ἀγγύνια ἀπὸ εἰσόποι τὸν χρονούν καὶ κάποιο. Απ' τὰ ἔπιπλα πέτρες παιδιά τοῦ γεροποιεστοῦ, ποὺ δὲν ήταν στὴν έκκλησια, δύο ήταν πεθαμένα καὶ τοια ξενιτεμένα, κι' απὸ τὰ τρία πάλι τὸ ένα ήταν θελεόντης στὸν Ελληνικὸν στρατό.

Τραύμασε μπροστα ὁ γεροποιεστός, σαν σημιτάρι καπαδοῖ, κι' ἔρχονταν δύο τὸ χωριό κοντά του, μὲ τὰ κεριά στὰ ζέρια ἀναψεύμενα. "Ήταν νόχια βαθεῖα κι' δὲ ἀγύρωνός δὲν εἶχε ξεπούλει ἀδόμα απὸ τὴν κορυφὴ τῶν Τζονέμερων. Άλλα μᾶς φωτεινή ανδλασά, απλωμένη ἀπὸ τὸ πορφούριον τὸ Περιστεροῦν ὡς ἀπάνω στὰ Γάννινα, έξεινε πάσι τ' ἀστέρι, ποὺ τραβούσαν ἀπὸ τὸ χωριό, έφερε τὴ μοσχομυούδια τῶν ἀρινῶν, ποὺ θέντονταν στὶς αὐλές τῶν σπιτιῶν.

— Τὰ μάθαταν;

— Τὶ κανούνα;

— "Αληνίνη πάσι τοὺς τοπίοισαν τ' ἀδέρφια μας τοὺς Τούρκους;

— Οἴο καὶ καλά. Νικήθηκαν οἱ Τούρκοι στῆς Ἀρτας τὰ γεφῖδοι. Τούς πάσασε ὁ Κίτσιος ὁ Μπότσαρης.

— Τρεῖς μέρες καὶ τρεῖς νύχτες πόλεμο...

— Καιώνει Σύνη, νά μήν πεθάνεις ποτέ, μὲ τὰ παλληκάρια ποὺ βγάζεις! "Εօν στὰ παλάτια τὰ χρόνια, ἐσύ καὶ τώρα!

— Πόσοι ἀρχιγοὶ ήταν στῆς Ἀρτας;

— Διού. Ο Κίτσιος ὁ Μπότσαρης κι' ο Κώστας ὁ Σιέχος. Ο Μπότσαρης κλείστηκε στῆν Ἀρτα κι' ὁ Σιέχος πέρασε τὸ ποτάμι καὶ πήρε τὰ πλευρά τῶν Τούρκων. Τότε οἱ Τούρκοι βάρσεαν μὲ ὅλα τους τὰ δυνατά νά πάρουν τὴν Ἀρτα γιὰ νά κλείσουν τὸ Σιέχο μέσα στὸ Τούρκακο, άλλα τὰ ποτάμια τὸ Μπότσαράκι κι' ἔστι σκόρπισαν κι' δην φυγή - φύγη.. Τότε ὁ διού μας δὲ στρατός πέρασε τὸ γεφῖδοι τῆς Ἀρτας κι' ἔπασε τὰ Λέσβοια, τὴν Κανέττα καὶ τὰ Πέντε Πηγάδια.

Σκοτώθηκαν πολλοί Τούρκοι;

— Σὺν πόσοι ἔπεσαν δτ' τοὺς δικούς μας;

Μετριόντας οἱ Τούρκοι τρεῖς φορές καὶ λείπονταν τὰ Ελληνόπολινα καὶ λείπονταν τρεῖς λεβέντες!

Σὺν τί άνθηδοποιούνται νέναι οἱ Κίτσιος ὁ Μπότσαρης κι' δώ Κώστας

οἱ Σιέχος;

— Ο' ένας μᾶ πιθανὴ ἀνθηδοποιος, μικρός μᾶ θιασατός, κι' δὲ λαϊκὸς θεριασμένος. Λιόν Τούρκους μπορεῖς νά κρεμάσῃς ἀπὸ τὰ μουστάκια τὸ Θεός...

— Χαρο στὶς μάνες ποὺ τοὺς έπαμαν!

— Οργεποτούσης, ποὺ είλε σταθῆ κι' ἀφορηγάραζαν τί έλεγαν οἱ χωριανοί, φάναξε;

— Όργεποτούσης, ποὺ είλε σταθῆ κι' ἀφοτούσης;

— Όργεποτούσης, ποὺ είλε σταθῆ κι' ἀφοτούσης;

— Όργεποτούσης, ποὺ είλε σταθῆ κι' ἀφοτούσης;

— Ελένη άλιθεια, μπλάσμα, μπλάσμα για τὸν λητοτελώσην τοῦ Τούρκου πέρασαν κι' αὐτῷ δύοθι χωρις διαβατήρια καὶ τράβηξαν κατὰ τὰ χωριαὶ τους!

— Τοὺς είλες μὲ τὰ μάτια σου έσου: τὸν έψωτηρος ὁ γεροποιεστός με δυσποτία;

— Τοὺς είλες καὶ μάλησα μαζί τους καὶ μάλη τα είπαν δᾶ!

— Ποὺ μέρη φύγαν μὲτο τὴν Αρτα τοῦ Τούρκουδες;

— Τῇ Μεγάλῃ Παρασκευῇ, Ήοθαν ἀπὸ τὸ Λορζούσωμα, πέρα

σαν ἀπὸ τὸν Κάλαμα ψένεις τὸ σορούπωμα καὶ τράβηξαν νύχτα για τὰ γωριά τους...

— Όρε, δὲν ἔχει κανένας ἀπὸ σᾶς ἄμματα; βονοφόρησε ὁ γεροποιεστός πανιγένενς ἀπὲ τοῦ ζαρά του. Ή Παπαζαλέας θέλει άρινιά, ό "Αη-Γιώργης κατοίκια, ό γάιος κοιλαρία κι' λευτεριάνην ντεντέριαν ντονέψεις". Δεν ἔχει κανένας ἀπὸ σᾶς ἄμματα για νά φίξουνται καὶ νά χωρεύσουμε τὴ λευτεριά; Πενταζόντα χρονία δέν έχουνται να φύγουμε μέσα στην οάρη μαζί τους;

— Όρε, δέν ἔχει κανένας ἀνάποτον περιοδιά, καὶ τότε θέτεμε τὴ λευτεριά;

— Αἱρε τό τόπον, γέρο-Τόλαια;

— Δέν έχει κανένας άρινιά, παλαιότατα, οικόπεδα;

— Τούρκοι τοὺς τούς τοὺς αντίγρωτους, ποὺ μάζασαν σύλληπτα;

— Ντονέψει τέλει;

— Ναι, τὸ ντονέψιον τοῦ μαζαριτ'

— Κι' η γηρή άρχισε νά κλαίει τὸ μακαρίτη της.

— "Αφο τὰ κλάμματα, γηρά, καὶ σύρε νά μη δύσω τ' ἀρινί..

— Ολό τὸ χωριό ήταν τελέολ δτ' τὴ χαρά του. Απὸ τὰ λόγια, ἀπὸ τὰ φερούματα, ἀπὸ τὸ περπάτημα, νόμιζε κανεὶς πώς όλος έχεινος ὁ κάσσωμος είχε φάει τὸ ζουρλόχορτο. "Εξ κι' αὐτὰ τὰ λαυαπούδια, ποὺ δέν μπορούνταν νά καταλάβουν καλά-καλά τὰ θάλητεριά, φώναζαν φαλμούδια:

— "Εγίνε ωραίεικο! Καλημέρα σας! Εγίνε ωραίεικο! Καλημέρα σας!

— Μωρέ, Πασκαλά μᾶς την ἔστειλε ο Μεγαλοδύνωμος τὴ χαρά τῆς λευτεριάς μας, έλεγε ο ἔνας.

— Τέτοιο καλό δὲν μπορούν νάρηθή ἀλλη μέρα παραπότος Πασκαλά.

— Αληθεια, δέν πασκαλάτε!

— Αληθεια, δέν πασκαλάτε!

— Τέτοιο καλό δὲν μπορούν νάρηθή ἀλλη μέρα παραπότος Πασκαλά.

— Διό Πασκαλάτε!

— Αληθεια, δέν πασκαλάτε!

— Τέτοιο καλό δὲν μπορούν νάρηθή ἀλλη μέρα παραπότος Πασκαλά.

— Αληθεια, δέν πασκαλάτε!

— Τέτοιο καλό δὲν μπορούν νάρηθή ἀλλη μέρα παραπότος Πασκαλά.

— Διό Πασκαλάτε!

— Αληθεια, δέν πασκαλάτε!

— Τέτοιο καλό δὲν μπορούν νάρηθή ἀλλη μέρα παραπότος Πασκαλά.

— Διό Πασκαλάτε!

— Αληθεια, δέν πασκαλάτε!

— Τέτοιο καλό δὲν μπορούν νάρηθή ἀλλη μέρα παραπότος Πασκαλά.

— Διό Πασκαλάτε!

— Αληθεια, δέν πασκαλάτε!

— Τέτοιο καλό δὲν μπορούν νάρηθή ἀλλη μέρα παραπότος Πασκαλά.

— Διό Πασκαλάτε!

— Αληθεια, δέν πασκαλάτε!

— Τέτοιο καλό δὲν μπορούν νάρηθή ἀλλη μέρα παραπότος Πασκαλά.

— Διό Πασκαλάτε!

— Αληθεια, δέν πασκαλάτε!

— Τέτοιο καλό δὲν μπορούν νάρηθή ἀλλη μέρα παραπότος Πασκαλά.

— Διό Πασκαλάτε!

— Αληθεια, δέν πασκαλάτε!

— Τέτοιο καλό δὲν μπορούν νάρηθή ἀλλη μέρα παραπότος Πασκαλά.

— Διό Πασκαλάτε!

