

## ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ



Η γη μόλις είχε αποχωριστή από το χάος και ή πρώιμη ανάφυση άπαντα της άπαντα σαν νάθετε νά τή γαϊδενή. Κανένας άνθρωπος δὲν είχε πατήσει άκομα στην πράσινη χλόη της, κανένας θύρωνδος δὲν έρχόταν από την κοιφή των βουνών, καμία μάρση δὲν έβογυνόταν στα πινακίδα δάση της, κανένας κεραυνός δὲν είχε βρούσηται άκομα πάνω από την ήρεμη φύση....

Έξαφρα μέσα στην άπειρην έρημη της φύσεως, φάνταξε ένας άγγελος πάνω από την πορφυρές νεφέλες του χρονού ήμων. Ο άγγελος αυτός είχε σταύλη από το Δημοφυγό, για νά φέρει στη γη ωράια μάρση.

"Όπου πατούσε φυτρώναν την φυτεμένη άγρια λουλούδια, σεντούι μενεζέδες καὶ ἔξασμοι μάρσαντο. "Όπου άγγελος νεφέλης του χρονού ήμων, ούταν πάντα σαράντα πάλλη απλά ποικιλότερα καὶ ενδιάστα λουλούδια. "Όπου άγοντανόσε τὰ φτερούνγια του, φέρωναν θάμνοι καὶ μικρά φυτά.

"Όπου ο άγγελος έφτασε στα πράσινα χορτάρια, φύσησε άπαντα τους μὲ τὰ δροσερά του χεῦλη καὶ θερέα απὸ μια μικρή σιγανή βροχή έξαρθρώει ἓνα ώραιότερο λουλούδι, τὸ τριαντάριό.

"Υστερά ο άγγελος έγινκε ἀφαντός καὶ τὸ τριαντάριόν του ἐμέσων ἀνάμεσα στ' ἄλλα ἄλλην, για νά χάρασε την ώραιότηταν καὶ νά ζητεῖται.

Οἱ πρώτοι ποὺ ἐπεσεβέθησαν τὸ ρόδο, ήταν ή κάπια καὶ τὸ σαδάρι. Τὸ ωμορφο λουλούδι ζύρπης πούλη για τὴ γνωμική τους καὶ τὰ δέχησης με πολλή φιλοσοφίαν.

Διατυπισμένο άδυτο τριαντάριό.... Νόμιζε πώς είχαν πάει για νά μιρίσουν από κοντά τὸ άφωνι του. Λέν ηὔξει πώς έκεινα τὸ πλήρεσσαν μὲ τὸ σοποῦ νά τον καταστρέψουν τὰ ώραιά του φύλλα, πόπος καὶ δὲν ξύσουν πράγματα.

"Υστερ ἀπό τὸ πάθημα αὐτό, τὸ τριαντάριό, λο δοξιμούσα μεγάλη λύτη καὶ γνώσης πούς τη διτανή του παταρούνα, για νά της είλη τὸ παράπονό του. Έκεινή δημος, ματαδόδης καθώς ήταν, έσπειρε τὸ σεφάλη της πούς τὸ ἄλλο μέρος, καὶ δὲν ξύσουν πράγματα στὰ λόγια του.

\*\*\*

Μόλις τὸ ρόδο, παρηγορήθησε κάπιας από τὴν περιγροντική στάση τῆς παταρούνας, εἰδε νόργεταν πόρος τὸ μέρος του τὸ σονιάρι, ποὺ μὲ τὶς κολασίες του, τὸ ξεγέλασε καὶ έμαστησε κρυφά μερικά φύλλα του.

Σὲ λίγο πάλι πήγε κοντά τον μάραντα πρωδαλή πεταλούδια, ποὺ μὲ τὰ κάπια της, τὸ ξέρανε νά πιστέψῃ πῶς πραγματίσα τὸ άγαποδες. Ηδός ταξιέδευτον διότι; "Όταν ή πεταλούδα βαρέθηκε, πέταξε κοντά στ' ἄλλα λουλούδια, για νά τὰ γαϊδεψῃ μη τὸν ίδιο τρόπο καὶ νά τοὺς ψιθυρίσῃ ἀπιτλά του. Στὶ θέα αὐτή ή παρόντα τὸν ἀνακονιστήρα, γιατὶ πιστεύει πῶς είχε βοεῦν ἐπὶ τὴν πόσην τὸ προστάτης, ποὺ θὰ τὸ ξέρωντες από τὸν ψρυτή πόση μ' ἔνα τείχος από ασπμένες κλωττές.

Τὸ τριαντάριό, βοτερ ἀπό τὶς αδιάκοτες εὐτές ἀπογονητείσεις, έγινε οκενθόρος καὶ αμύλητο. Έξαφρα γύρισε την μάτια του σὲ μάρα έργατική ἀσύρχη, ποὺ έπλεκε τὸ δίχτυ της ἀπάντα στὰ φύλλα του. Στὶ θέα αὐτή ή παρόντα τὸν ἀνακονιστήρα, γιατὶ πιστεύει πῶς είχε βοεῦν ἐπὶ τὴν πόσην τὸ προστάτης, ποὺ θὰ τὸ ξέρωντες από τὸν ψρυτή πόση μέρος της περιφέρειας.

Αλλά ή πονηρή ἀράχη είχε πλέξει έκει τὰ δίχτυα της μόνο καὶ μόνο για νά πιάνῃ τὰ θύμιατά της, ἀδιαφορώντας δόλετά πού τὸ ρόδο, ποὺ τῆς έχροισμένης ώς κατοικία.

"Όταν μάλιστα τὸ τριαντάριόν είδε τὴν ἀράχη γην νά πιάνει μία μάρση μέσα στὰ δίχτυα της καὶ νά τὴν κατασθρότιζε, ἀλλά της, έκεινην προσπαθούσε σταύρωσε νά ξερνήγη, κυριεύνησε από μάρα ἀπεριγόρητη φρίξη.

Τότε τὸ χαριτωμένο λουλούδι βυθίστηκε σὲ πιο βαθειά μελαγχολία καὶ έγειρε περιβλυτα τὸ διραύδιο του κεφάλι μέσα στὴ γελαστή καὶ χαρούμενη φύση.

"Οταν ο ἄγγελος ξανάθετο τὸ βραδύ στὴ γη, για νά φέρει δροσιά στὰ πλάσματα τοῦ Θεοῦ, πήγε κοντά στὸ ρόδο, για νά τὸ ωραΐση πῶς πέφασε τὴν μέρα του.

"Εκείνο τοῦ διηγήθηκε μὲ τὴ σειρὰ ὅλα τὰ βάσανά του καὶ στὸ τέλος τὸ παραπάντας νά τὸ πάνη ἀπ' τὴ γη, γιατὶ μονάχα έτσι θύ λιντούσταν.

— «Ο Θεός μὲ διάταξε νά δίνω χωὴ στὰ λουλούδια, καὶ ὅτι νά τὸς τὴν ἀφανῶ, ἀπορθίσκει ὁ ἄγγελος. Δὲν έχω τὸ δικαίωμα νά ἔσωνται ἀπό τὴν σκοτεινή σουνή σου. Μονάχα δὲν φοβούσται θάθη μιά μέρα νά σὲ κόψει.»

— «Ἐπειδὴ διώκεις έστιν είσαι ἀδύο καὶ ήσυχο, καὶ ὁ κόσμος είνε σπλήνευσης νά ξέρει πολλὰ καιό, γιατὶ ή απαλλαγία τῶν ἄλλων θά σὲ μαράν. Γι' αὐτὸς κρίνοι καὶ νὰ σὲ ἔφοδει μετρόν, μὲν δὲ πιστεύει σον. Μονάχα δὲν φοβούσται θάθη μιά μέρα νά σὲ κόψει.»

— «Ἐπειδὴ διώκεις έστιν είσαι ἀδύο καὶ ήσυχος πολλὰ καιό, μὲ τὸ παστιλείον, καὶ δὲν μισοῦρ φωνήν. Γι' αὐτὸς κρίνοι καὶ νὰ σὲ σπλήνευσης νά δύλιο κατά τὰ κανόνια ἀνθρώπων καὶ τὸν μαχηθῆρν ξώνων.»

Κι ο ἄγγελος, λέγεντας αὐτά τὰ λόγια, φέρεις τὸ ζέρι τοῦ στὸ ποταμάταντόλων, τὸ γαϊδεψης αὐτά, καὶ ἀπὸ τὸν πόρο τὸ πανταράλιο....

## ΦΥΡΔΗΝ-ΜΙΓΔΗΝ

## ΟΙ ΛΑΟΙ ΑΛΛΗΛΟΚΟΡΟΓΕΥΟΜΕΝΟΙ

Σύμφωνα μὲ μᾶς Τσεχική περάδεσι, δταν δὲ Εισιτόφρος περιέπεσε στὴ διστηνέα τοῦ Θεοῦ καὶ γνεζεπήστηκε μὲ τὸν Οὐανάν. Επειδὴ στὴ γη μὲ τὸν δημος, μῶσε τὸ σόμα του γίνεται κοινάτια καὶ σωρτίστηκε. Τὸ κεφάλι του πήγε στὴν Ιστανία, ή πορδία του στὴν Ιταλία, ή κοιλά του στὴ Γερμανία, τὰ ςέρια του στὴν Τουρκία καὶ τὰ πόδια του στὴ Γαλλία. Γι' αὐτὸς οι Γάλλοι ἀγαποῦν έξαρτεσιά τὸ ςέρι, οι Τούρκοι τὴ διαφαγή, οι Γερμανοί τὸ φαγητό, οι Ιταλοί τὸν ζωτάνια καὶ οι Ιστανοί τὸ φιλοδοξία.

Οι Γερμανοί έξ ἄλλων λέγουν για τὸν Τσέζονς, δτι στὶν παρδά τους τῶν θάνατοις ήσαν καὶ τὰ πεπάντανοι, πάνεντας μάρτυρες φωτιά.

Άλλη καὶ οι Γάλλοι δὲν βρίσκουν κολαπτεταύπερτερους ραστροπομούς ἐξ μέρους τῶν ἄλλων λών. Οι Ιταλοί λέγουν γι' αὐτοὺς δτι «ἔστιν ἀτάλας» τὸ λαοῦ καὶ οι Γάλλοι ἀδελφοὶ τους. Επίσης οι Γερμανοί λέγουν φαγάρι νά ζητεῖ τὸ Γάλλο φύλο, ἀλλὰ ποτὲ γείτονά σους.

Οι Ιστανοί πάλι δὲν παραδέουνται ἀλλι κατέπειτα κόρα από τὴ δική τους, «Ἄν δ Θεός, λέγον, ἀποφάσισε νά κατεβῇ στὴ γη, θά κατοικοῦσε στὴν Ιστανία καὶ θά χρησιμοποιοῦσε ώς μάρτυρα του... βασιλικὴ τῆς Γαλλίας!»

Μια ἄλλη παρομία. Πολωνοί αὐτή, λέγει: «Ο,τι ἐπινοεῖ ο Ιταλός, τὸ έφαμδει ο Γάλλος, τὸ πονεῖ ο Γερμανός, τὸ άγαπάζει ο Πολωνός καὶ τούς το παίρνει μὲ τὴ βία δη Ρόσσοες.»

Για τὸν Ελλήνας τέλος οι Ρόσσοι διέσχυροι ζονται σὲ μάρα παρομία τους, δτι δὲν λέν την ἀλήθεια, παρὰ μόνον.... μια φορά τὸ μηνα!

