ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Α. Θ.

Κορμοστασιά εὐχάριστη — ἴσως πλέον μεγαλοπρεπὴς ἀπ' ὅ,τι χρειάζεται γιὰ τὰ μόλις δεκαοκτώ χρόνια της— πρόσωπο ὀβάλ., μάτια ὡραῖα καὶ σὲ χρωματισμοὺς ἐναλλάσσοντας, πάντοτε κομψὴ καὶ καλαίσθητα ντυμένη. Ὕφος γελαστὸ ποὺ προσελκύει συμπάθεια. 'Από τὶς πλέον κοσμικὲς δεσποινίδες εἶνε πλέον εὔκολον νὰ σημειωθοῦν αἱ ἀπουσίαι της ἀπὸ τὶς πλέον ἐκλεκτὲς δεξιώσεις, παρὰ ἡ παρουσία της, διότι δὲν λείπει σχεδὸν ποτέ. Μοδερνίζουσα—ὅπως ἄλλως τε ὅλες αἱ συνομήλικές της— συμπεριλαμβάνεται στὶς κοσμικὲς ἀτραξὶὸν καὶ τὸ κάτνισμα, ἐνῶ ἡ ἡλικία της προϋποθέτει μᾶλλον ἀρέσκειαν σὲ καραμέλλες.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— 'Από τὶς πλέον ὡραῖες δεξιώσεις τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἦτο παρὰ τῷ Πρεσβευτῇ Ρουμανίας καὶ τῇ κ. Ρασκάνο.

— Αἴθουσαι μεγαλοπρεπεῖς, διάκοσμος ὀνειρώδης, συντονισμὸς μεταξοτῶν, ἀμπαζοὺρ καὶ λουλουδιῶν.

— Ἡ οἰκοδέσποινα παράδειγμα συμπαθητικότητος καὶ περιποιητικότητος γιὰ ὅλους τοὺς κεκλημένους, ἐρρόντιζε ὥστε ὅλοι νὰ ἀναχωρήσουν, μὲ τὶς θαυμασιώτερες ἐντυπώσεις.

— Κυλικεῖον πλουσιώτατον, μεζέδες γευστικοί, καμπανίτης ἄφθονος.

— Χάρις εἰς τὴν ἰδανικὴν διοίκησιν τῆς οἰκοδεσποίνης καὶ ὅσοι ἔπαιζαν μπρίτζ ἀπελάμβαναν τὶς φινέτσες τοῦ κυλικείου, διότι ἡ οἰκοδέσποινα μετέφερεν ἐναλλὰξ μόνη της πελώριους δίσκους μὲ γλυκὰ καὶ μεζέδες.

— Παρέστη ὁλόκληρον τὸ διπλωματικὸν Σῶμα καὶ ὅλαι αἱ κοσμικαὶ 'Αθῆναι.

— 'Από τὰς πλέον θαυμασθείσας ἦσαν ἡ κόμησσα Κάτσια, τύπος γοητευτικὸς μὲ κόκκινο ταγιὲρ καὶ κόκκινο μπερε, ἡ κ. Μπέμπη μὲ τεχνικὸ σύνολον μαῦρο καὶ ρόζ, ἡ δὶς Κουταβᾶ ἐλεγκάντικη σιλουέττα μὲ μαῦρο καὶ ρόζ, ἡ δὶς Μολᾶ κομψοτάτη μὲ μαῦρα, ἡ δὶς Ρικάκη μὲ μπὲζ σύνολον, ἡ δὶς Β. Μελᾶ πολὺ εὔμορφη, ἡ δὶς Κυριαζῆ ἔμφυχον παριζιάνικο κροκὶ μὲ μαῦρα καὶ μαῦρο μαντὸ μὲ λευκὴ ρενάρ.

— Μουσικὴ δεξίωσις παρὰ τῷ σὲρ Ἄρθουρ καὶ Λαΐδη Κρῶσφιλτ εἰς τὸ «Πὶτ - Παλαίς».

— Ὁ κ. Μητρόπουλος καὶ ἡ γνωστὴ βιρτουόζα τοῦ βιολοντσέλου δνὶς Κουρούκλη κατεχειροκροτήθησαν.

— Πολλὰ τρατεζάκια μπρίτζ καὶ μουσικὸν πρόγραμμα ἐκλεκτώτατον.

— Παρευρέθησαν ἡ κ. Ἕλενα Βενιζέλου μὲ μαύρη δαντέλλα, ἡ κ. Γ. Μαρῆ μὲ μαύρη δαντέλλα καὶ πράσινη δεντάλια, ὁ ὑπουργὸς καὶ ἡ κ. Σπυρίδη μὲ κόκκινα, ὁ ὑπουργὸς καὶ ἡ κ. Βουρλούμη μὲ μώβ, ὁ ὑφυπουργὸς κ. Σάνναις, ἡ κ. Παπαδάτου μὲ λευκά, ἡ κ. Παπᾶ μὲ μαῦρα, ὁ Πρέσβυς τῆς Ἀγγλίας καὶ ἡ κ. Ραμσαὺ με λευκά, ὁ Πρέσβυς τῆς Οὐγγαρίας καὶ ἡ κ. Μολδοβάνι μὲ γκρὶ μπλε, ὁ Πρέσβυς τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἡ κ. Σκίννερ μὲ πράσινα, ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Ἑλβετίας καὶ ἡ κ. Μπρουᾶ μὲ πράσινα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χειμπερλάιν, ὁ Σὲρ Τζὼν καὶ ἡ Λαΐδη Σίμψον μὲ λευκὸ περλέ, ὁ Πρέσβυς τῆς Ἰταλίας καὶ ἡ κ. Μπαστιανίνι, ὡραιοτάτη μὲ μαύρη μουσσελίνα καὶ ταφτᾶ.

— Ἐπίσης ἡ κ. Καφαντάρη μὲ ρόζ, ἡ κ. Παπαλεξοπούλου μὲ μαῦρα, ἡ κ. Καποδίστρια θαυμασία ἐμφάνισις μὲ μὼβ μουσσελίνα, ἡ δὶς Σεφεριάδη, γλυκυτάτη, ἡ κ. Α. Ρούφου καὶ ἡ κ. Κ. Ἀλεξανδρῆ, κομψὴ ἐμφάνισις μὲ ρόζ μουάρ.

— Ἡ οἰκοδέσποινα ἔφερε τουαλέττα λαμὲ καὶ περιδέραιον ἀπὸ διαμάντια.

— Ἡ κ. Σερπέρη θαῦμα ὡραιότητος μὲ μαύρη μουσσελίνα καὶ βαρύτιμα κοσμήματα, ἡ κ. Βέρα μὲ λαμὲ χρυσό, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λομπρέστη μὲ κόκκινα, ἡ δὶς Σεφεριάδη μὲ γκρὶ ἐμπριμέ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπενάκη μὲ λαμὲ ἀρζάν, ὁ κ. Α. Καραπάνος, ὁ κ. Α. Ἀνδρεάδης, ὁ κ. Γρίβας, ὁ κ. Δ. Λάμπρος, ὁ κ. Γ. Καραπάνος, ἡ δὶς Παπαλεξοπούλου πολὺ γλυκειὰ μὲ λευκὸ τοῦλι, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θεοδωροπούλου.

— Ἐπίσης ἡ δὶς Λήδα Κουρούκλη, ὡραωτάτη, ἐθαυμάσθη τὸ ἔκτακτον ταλέντο της, ἡ δὶς Ἀγλαΐα Μαρῆ μὲ ρὸζ μουάρ, ἡ δὶς Εἰρήνη Μπενάκη μὲ πράσινη ζωρζέτ, ἡ δὶς Χριστ. Καραπάνου μὲ ἐμπριμὲ μουσσελίνα κίτρινη, ἡ δὶς Φράγκου μὲ πράσινα κ. ἄ.

— Καὶ ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀλ. Γρίβα, ἡ κ. Μ. Βλαστοῦ προσωποποίησις γοητευτικὴ καὶ κομψοτάτη μὲ κοτὲ μπουρουσσὲ μὲ γραμμὴ ἀπαράμιλλη.

— Πολὺ «σὶκ» ἡ κ. Ἀντ. Μπενάκη μαῦρα καὶ σειρὰ ἀπὸ καμέλιες ἄσπρες «νουθοτὲ παριζιάνικη», ὁ κ. καὶ κ. Σταυρίδη Ναυάρχου καὶ ἡ κ. Β. Λομπρέστη μὲ κόκκινα.

— Προαναγγέλλεται «Γκάρτεν-Πάρτυ» εἰς μίαν ὡραωτάτην ἔπαυλιν τῆς Κηφισσιᾶς. Θὰ παραστῇ ὁλόκληρον τὸ διπλωματικὸν Σῶμα, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, αἱ κοσμικαὶ Ἀθῆναι καὶ ἡ γνωστοτέρα Ἀθηναϊκὴ νεολαία.

— Τὴν παρελθοῦσα Παρασκευὴ εὐχάριστη ἑστερὶς παρὰ τῷ ὑπουργῷ τῆς Ἐθν. Οἰκονομίας καὶ τῇ κ. Π. Βουρλούμη.

— Ἡ οἰκοδέσποινα ἔφερε μαύρη δαντέλλα μὲ τεχνικὴ «κούπ», ἡ δὶς Δώρα Βουρλούμη, χαριτωμένη καὶ ἐκφραστικὴ μὲ ἄσπρη μουάρ τουαλέττα.

— Παρευρέθησαν κ. καὶ κ. Α. Μιχαλακοπούλου μὲ κόκκινη μουάρ τουαλέττα, ἡ κ. Παπαδάτου μὲ μαύρη τουαλέττα καὶ ἡ κ. Καραπαναγιώτη μὲ ἄσπρα.

— Πρεσβευταὶ Ἀγγλίας, Ρουμανίας, Ἰταλίας, Ἀργεντινῆς μετὰ τῶν κυριῶν των, Πρεσβευτὴς Αἰγύπτου Σινταροὺς μπέης, Πρεσβευτὴς Αὐστρίας κ. Γκοῦντερ, κ. καὶ κ. Χάρβεϋ μὲ μαῦρο τοῦλι, κ. καὶ κ. Μοργκεντάου, κ. καὶ κ. Βάλτερ, κ. καὶ κ. Ζυδάκη, κ. καὶ κ. Κ. Ἀλεξανδρῆ, ἡ κ. Ντεμίντωφ, κ. καὶ δνὶς Καραπὲρ μὲ κιτρινη κομψὴ τουαλέττα. Ναύαρχος καὶ κ. Β. Λομπρέστη, Ναύαρχος καὶ κ. καὶ δὶς Βότση, εὔμορφη ἐμφάνισις μὲ πράσινα, ἡ κ. Ρακτιβάν, κ. καὶ κ. Δ. Λοβέρδου ὡραία μὲ μαῦρα, κ. καὶ κ. Ἠλιάσκου, κ. καὶ κ. Ἐμπειρίκου, ἡ κ. Δρακοῦλη, κ. καὶ κ. Τσουδεροῦ, ἡ κ. Μιταράκη καὶ ἡ δὶς Φωστηροπούλου.

— Καὶ οἱ κ.κ. Ἀλ. Παπαναστασίου, Ζέγγελης, Ἀνδρεάδης, Ψαρούδας, Λάμπρου, Μιχαλόπουλος, Μίλλ.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΕΥΘΥΜΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΚΡΑΣΟΠΑΤΕΡΑ

Γιατρέ, στὸ λέω ὀρθὰ - κοφτὰ : εἶσαι σωστὸ κοθῶνι
καὶ δὲν σὲ ξαναπάρνω πειὰ γιατρὸ οὔτε στὰ βώδια μου...
Ἕνα ποτῆρι μοῦλεγες τὰ πόδια πὸς στηλώνει
κ' ἐγὼ ποὺ τόσα ἔχω πιεῖ δὲν στέκομαι στὰ πόδια μου !

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ σημερινοῦ μας ἐξωφύλλου εἶνε ἔργον τοῦ ζωγράφου Σάσεμπαχ καὶ φέρει τὸν τίτλο : «Στὴν Ἀνάστασι».

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52-03)
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»
Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος Δρχ. 130 || Ἐξωτερικοῦ Λίρ. Ἀγγλίας Μία
» Ἑξάμηνος » 70
καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἐτησία συνδρομὴ Σελίνια 24.
Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.
Τὰ προηγούμενα τεύχη τιμῶνται δραχ. 3.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :
Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York U. S. A., ἐν Αἰγύπτῳ - Σουδὰν ὁ κ. *Χριστόδουλος Σαράφης*, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, καὶ ἐν Βελγικῷ Κογκὸ ὁ κ. *Γεώργ. Ἀντωνιάδης* B. P. 445 Elisabethville Congo - Belge.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

ΣΤΗΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ
«ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ»
ἄρχισε ἡ δημοσίευσις τῆς μυστηριώδους Ἱστορίας τοῦ
ΑΚΕΦΑΛΟΥ ΠΤΩΜΑΤΟΣ
ἡ ὁποία συνετάραξε πρὸ ἐτῶν τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιά.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἐξαιρετικῶς καλὰς τιμὰς παλαιὰ βιβλία καὶ ὁλοκλήρους βιβλιοθήκας, χειρόγραφα παλαιὰ καὶ εἰκόνας (χαλκογραφίας, λιθογραφίας, τῆς Ἐπαναστάσεως κ.λ.π.). Ἐπίσης περιοδικὰ ἐκδοθέντα πρὸ τοῦ 1900, ἐφημερίδας, βιβλία ξένων γλωσσῶν κ. τ. λ. κ. τ. λ. Πληροφορίαι στὰ γραφεῖα μας.