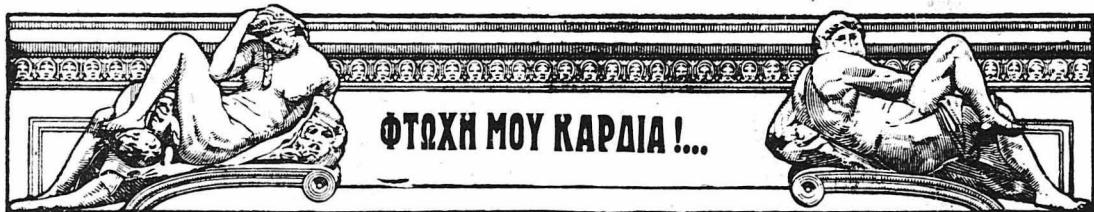


ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΥΣΙΑΣ

ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΕΑ



(Συνέχια της προθηγούμενου)

Ένα απόγευμα ό πρωγγιρ Ναβάδη, ή μητέρα της Ζερμαΐν και ο Καρδιός Κερδάλι παθόντουσαν στὸν κήπο της ἐπαύλεως και συζητούσαν.

Ἐξαφανισμένης ένας ὑπηρέτης κρατώντας ἔνα ἐπισημάντιο δίσκο.

Ο Κερδάλι πήρε τὸ ἐπισημάτηριο καὶ διάβασε : «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕΡΙΑΡ - π. ἡ οἱ α γ ω ζ».

— Ποὺ εἰναι ὁ κύριος ; ρώτησε ἀμέσως τὸν ὑπηρέτη.

— Περιμένει στὴν αίθουσα, ἀπάντησε ἔκεινος.

Ο Κερδάλι ἐπέλυροφώνησε τὸν πρίγκηπα καὶ τὴν ζ., ντε Μεάλ, περὶ τίνος ἐπέρχεται ;

— Η ἄρρενος τοῦ π. Περιάρ εὐχαριστήσει τὸν ἐξωφρικὸν τὴν ζ. ντε Μεάλ.

— Ήξερε ὅτι ὁ πλοίαρχος συνιπαθούσε τὴν Ζερμαΐν καὶ θὰ ἤταν εὐτέλεια ἀν τοὺς ἔβλεπε παντεμέμενος.

Στὸ μεταξὺ ὁ Κερδάλι ἔφασε στὴν αἴθουσα καὶ ἔσφιξε στὴν ἀγάπη τὸν τὸν πλοίαρχο. Οταν ποὺ καρποῦ ἔχοιστο, οἱ Περιάρ ἦταν ἐποίλαρχος ἀσύντομος. Τῶρα εἶχε προσθιαστεῖ καὶ ὁ Κερδάλι, τοῦ ἐξερευνεῖσθαι γι' αὐτὸν τὴν ἐγκάρδια συγχαρητήρια του.

— Ἐκεινες καὶ νὰ φθῇ νὰ μᾶς ἐποπειθῆται, τοῦ εἰτε. Σέρεις ἀλλοιοστε, διτὶ δὲν ἔδω αὐτοποιούνται καὶ σ' ἐπικυρών.

Πήγαν κατόπιν στὸν κήπο, διποὺς ὁ πρίγκηπος καὶ η ζ. ντε Μεάλ, ὑπόδεχτηκαν τὸν πλοίαρχο μετὰ ἐγκαρδίστητα.

Ο Περιάρ ὅμως φαίνοταν γεννιούς καὶ ἀνόνυχος. Κύτταζε δισκωτὸς γνῶν τὸν καὶ τέλος φώτησε ἀν ἡ δεσποτινίδες Σιμώνη καὶ Ζερμαΐν είνε καλά στὴν ὑγεία τους.

— Ήξερεν πάιε περίπατο ὡς τὸ Εξάρ, τὸν ἀπάντηρος ὁ Κερδάλι. Καὶ ἐπειδὴ τὸν ἐποπειθεῖσται τὸν καὶ νά πάνα νά τὶς συναντήσου στὸ γνωμον τους, θὰ ἥμων εὐτεχής ἄν μὲ συνοδεύετε. «Ερχεσθε, πλοίαρχε;

Ο Περιάρ δέχτηκε προθύμως.

— Ήθελε νὰ δῃ τὴν Ζερμαΐν, τὴν ωποία ἀγαποῦσε θερμά, φλογερά. Χαιρέτησαν τὴν ζ. ντε Μεάλ, καὶ τὸν πρίγκηπα καὶ ξεκίνησαν.

Στὸ δρόμο τοῦ Περιάρ ἦταν σιωπήλος. Φωνάτωνε μελαγχολικός, βυθισμένος σὲ σκέψεις.

Ο Καρδιός τὸ πρόστεξε αὐτό.

— Φίλη μου, τοῦ εἰτε, βέλτω ὅτι ἔχασες ζεφενικού τὸ κέφι σου. Γιατὶ ; Σοῦ οιμάδαινε τίτοτε ;

— Ναι, Κάρολε, ἀποκρίθηκε ὁ Περιάρ. Κρύβω στὴν καρδιά μου ένα μιστικό. «Ἐνα μιστικό που πρέπει νὰ τὸ μάθης πρώτως ἐσύ, γιατὶ ἐσύ θε μάγιλας αὐτὸν τὸ δισκούληθε, στὴν ωποία βρίσκουμε.

Ο Κερδάλι ἔννοωμε μᾶς ζεφενική συγκίνηση.

Κάποιας ἀριστη ἴστορια ἔλαπε τὴν καρδιά του νὰ σφικτῆ. «Ωστόσο εἰτε πρόθιμα στὸν πλοίαρχο :

— Μήληρε μου, ἀνταπέ μου φίλε. Πέρις μου τὶ σοῦ συμβαίνει. Σὲ τὶ μποῶ νὰ σὲ διευκόλυνω ; Θὰ κάμω τὸ πάν για σένα, Ζώρ.

— Αχονος, Κάρολε... Πρὸ δεκαπέντε ἔτῶν γνωρίσα μιὰ νέα, μιὰ γοητευτικὴ κοπέλα καὶ τὴν ἀγάπησα τρελά. «Ημοὺν νέοι τότε. Μού μέρεσαν οἱ κινδυνοί. Καὶ γιὰ νὰ κερδίσου τὴν καρδιὰ τῆς κόρης αὐτῆς ἔκανα τὸ καθετεῖ. Στὸ τέλος ἐπέτυχα ἔκεινο ποὺ ποθούσα. Ή νέα μ' ἀγαποῦσαν μ' ὅλη τὴν τήρη καρδιά. «Ημοὺν εὐτεχής. Σκεπτούσαν τότε νὰ γίνουν ἀεροπόροι. Περισσότερο ἀπ' τὴν δάλασσα μὲ τραβούσας ἡ αεροπόροι, μὲ τὴν ὑπέροχη πολιορκία της καὶ τοὺς κινδύνους της. Πόσες φορές δὲν κέπεσα ψηλά, μαζὶ μὲ τὴν ἀγαπημένη μου... Μὰ τὸ

ὅνειρό μου αὐτὸν δὲν κράτησε πολὺ. Ή νέα αὐτὴ, η νέα ποὺ τόσο ἐλάτορα, μὲ ἀγρατεύειν... Θεέ μου!... Μή με ποταῖς πᾶς καὶ γιατί. Ή ἀλήγουειν πέρας βιθίστηκα σὲ μαϊδη ἀπέλιπα, σὲ ἀπόγονοι. Λίγο έλειψε νὰ πεάνω. Μονον ἡ δάλασσα καὶ τὰ ταξίδια βασάσιμωναν πάτως τὸν πότο μου. Πάντοτε είχα αποφασίσει νὰ μήν ξαναττάξεις γιννάεια. Να μη ξαναπιάσησι στὴν ζωὴ μου. Καὶ πέρασαν ἔτσι δερπατέρια πόρνινα... Μά σιωπὴ είναι κινδύνη τῆς καρδιᾶς του; Πρὸ μηρός ἐγνώσιας ἔγιναν ὄγκειλο. Μηδὲν ἀνεκτήμητη νέα. Τὴν συμπάθησα, τὴν ἀγάπησα, τὴ λατρεύουσα. Θέλω νὰ τὴν κάμω γυναῖκα μου. Καὶ μόνο σὲ μηρούς νὰ μένεισται πόρνην της καρδιᾶς του;

— Γνωρίζω τὴν νέα αὐτὴ; φωτήσε ὁ Κερδάλι μὲ οινγάνηση.

— Καὶ βέβαια τὴν γνωρίζεις, Κάρολε.

— Ποιά νέα λοιπόν; Μερούς νά μου πηγὲ τὸ δημάρι της;

— Βεβαίως, φίλε μεν. Ή νέα αὐτή ὑπομέζεται Ζερμαΐν τὲ Μεάλ. Είναι η ἔξαδέληψη τῆς μηνήστης σου.

Ο Κερδάλι ἔννοιστε νὰ τὸ γνωταῖται τὰ γνότα. Ή καρδιά του είχε στηματήσει. Θέλησε νὰ τὴ κατί, μά δὲν προσέπει νὰ ἀφούσησε ούτε μιὰ λέξη...

Ἐδυτικῶς αὐτὸν τὴν δύνοσην αὐτῆς τὴν ἔβγαλε ἐνα ἀπόδοτο γεγονός.

— Ενοῦ ἔστριψαν σ' ἔνα μονοπάτι, είδαν ἀντίστοιχον διὸ σιλονέττες. Ήταν η Σιμώνη καὶ η Ζερμαΐν, ποὺ στηρίζοντουσαν ή μιὰ στὸ μηράτο τῆς ἄλλης.

Οι δύο ἄνδρες σταθήκαν αἴφωντι, καὶ συγκινημένοι. Μόλις η Σιμώνη είδε τὸν μηνήστη της, ἀρχίσα νὰ ξεφωνίζει πρόσχαρα.

— Άλλοιμονο ούτε ! Ο Κερδάλι. βρισόστατην τὴν ώρα αὐτὴ σὲ ἀξιολαντην κατάστασι. Ή καρδιά του ἦταν βαρειά, πολὺ βαρειά... Ή δύνη νεες συνθεύονται αὐτὸν τὴν Παρθενίαν καὶ αὐτὴ τὸ ναύτη Γκιούζεπε.

Ο πλοίαρχος ἔπαιξε μὲ ἀγωνία τὸ χέρι τοῦ Κερδάλι καὶ τὸν φωτήσης γρήγορα γρήγορα :

— Μπορεῖ νὰ ἐπαναπιάσημα σὲ σένα... Δὲν εἶν' έτσι, Κάρολε ;

Τότε ὁ Κερδάλι, μὲ δολομένο τὸ μιαλό του καὶ μὲ συντριμένη τὴν ψυχὴ του, ἀπάντησε, χωρὶς νὰ καταλαβαίνῃ κι' αὐτὸς τὶ λέει :

— Μάλιστα.

Πληρίσασαν τούτον τὶς διν νέες καὶ γνωσταν μαζὶν στὴν ἐπανή.

— Η Σιμώνη ἔτσι γινεται ξεφωνίσην.

— Η Ζερμαΐν είχε γινεται σκυθωδη καὶ λατρημένη.

— Η δύνεις σκέψεις που βράσαν τὴν καρδιά του Κερδάλι, πίεζαν καὶ τὴν ψυχὴ τη δική της...

— Ο πλοίαρχος Περιάρ δημειεύεται στὴν Σιμώνη διὸ ήμέρες.

Μετὰ διν ήμέρες, οἱ Περιάρ εὑρίσκει γιὰ τὸ Παρθενία, γεμάτος ἐλπίδες.

— Ήταν βέβαιος πειά διτὶ αὐτὴν η Ζερμαΐν θηγνάτα του.

Είχε καταλάβει διτὶ αὐτὴν τὴν Σιμώνηα τῆς μητέρας τῆς.

Μετὰ τὴν ἀναχώρηση τοῦ πλοίουχον, οἱ Κερδάλι ἀπούσασε συχνὰ ἀπ' τὴν ἐπανή.

— Μετά τὴν μητέρα της, η Σιμώνηα, τὴν μητέρα της προφάσεις.

— Ποῦ πήγανε;

— Κανένας δὲν ήξερε.

— Μιὰ μέρα ζήψε γιὰ τὴ Νίκαια, λέγοντας πὼς είχε νὰ κάνει μερικά ψώνια.

— Η Σιμώνη, που δὲν είχε καμμιὰ ἀφορίμη νὰ πονημάζεται τὶς απονοίες τοῦ μηνήστηρος της, περιορίζεται μόνο νάναστενάζει διν αὐτὸς δὲν βρισκόται κανένα της.

— Οσος γιὰ τὴ Ζερμαΐν, τὸ κρύσταλλα πὼς είχε τοις σιγά-σιγά καὶ τὰ μάτια της έφεραν ίκνη δακρύων καὶ ἀγρυπνιών ἀγωνίας.

(Ἀκολούθει)

