

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΥΣΙΑΣ

ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΜΙΕΛΑ

ΦΤΩΧΗ ΜΟΥ ΚΑΡΔΙΑ!...



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενού)

"Εξαφάνια τὰ μάτια τῆς Σιμώνης ἔπεσαν πάνω στὸ τραπέζαν ποὺ ἦταν πάλαι στὸ κρεβάτι τῆς Ζερμαΐν.

Τὸ δέλεμα τῆς ἀστραφεῖ.

"Υπῆρχε ἔπει τὸ φαλίδι μὲ τὸ δόποιο ἐπόδειο νῦν κόψη τὰ μαλιά τῆς ἐξαδέλφης τῆς. Τὸ ἄρρενες, τὸ ἐσφίξει στὸ φύγαντα τῆς καὶ τὸ ἀπομήπτησε στὸ στήθος τῆς.

Η αἰγαλή του ἦταν τόσο λεπτή, διστάσθηκε νὰ τῆς βελούδην τὸ στήθος.

Λοιπὸν τί περιμένει;

Γιατὶ δὲν ἔνοιε ἔνα τέλος στὴν θλιβερὴ ζωὴ τῆς; Γιατὶ δὲν περνοῦσε τὴν καρδιά της πέρα-πέρα μὲ τὸ φαλίδι αιτό;

"Ετοι ὁ Κάρολος θύμευε ἐλεύθερος καὶ ή Ζερμαΐν θὰ μποροῦσε νὰ πραγματισθῇ τὸ ονειρό της.

Μά την κρίσιμη ἀστὴ στηγάνη, ή σκέψεις τῆς Σιμώνης πέταξε στὸν θεῖο τῆς, "Αν αυτοκτονοῦσε, δὲ γηραιός πάργην που τὴν ἀγάπουσε, ποὺ τὴν ἐλάτερε τόσο, νῦν πέθανε αὖτο τὴ λύτη του..."

Γιατὶ νὰ φανῇ ποὺ άλγασθησε σ' αὐτὸν ποὺ τὴν είχε μεγαλώσει μὲ μητρικές φροντίδες;

"Οζι, οζι.., δὲν νῦν σωτηρόντανε. Θὰ ζούσῃ τὴν εὐτυχία τοῦ θείου της, γιὰ τὴν εὐτυχία τῆς Ζερμαΐν. Άλλωστε ἡζερο καλά, τὸ καταλάβαμε πολὺ-πολὺ καλά πώς ή γέγει της ἦταν κλονισμένη, πώς ποὺ λίγον καιρὸν δάμενε σ' αὐτὸν τὸν κόσμο. 'Ο θάνατος μὲ σχόλιο μᾶς μέρα μόνος του. Γιατὶ λοιπὸν νὰ βθισθῇ στὴ λέπη καὶ στὸ πένθος ἐκείνους ποὺ τὴν ἐλάτερεν;

Τὸ δέλεμα τῆς ἔπει τῷ πόρῳ στὴ Ζερμαΐν.

Η ἀρωματή είχε γηραστεῖ στὸ πλάι. Κουμότανε βαθεῖα...

Η στηγάνη ἦταν καταλληλη γιὰ νὰ τῆς κόψη τὰ μαλιά, δὲν είχε υποσχεθεῖ στὴ κ. Μεάλ.

Νάι, δὲν ἐπερε νὰ γάριν καιροῦ.

Κόβοντας τὰ μαλιά τῆς ἐξαδέλφης της τῆς κάρδιζε τὴν κρίσιμη, τὴν ζωὴ...

Τὶ ἔφεγε, ἡ καρδιάνη ή Ζερμαΐν, γιὰ τὸν ερωταστὴν στὴν καρδιά της; Μήτως δὲν είχε φωτειναθεῖ νὰ σωτηρίσῃ, νὰ πνηγῇ, νὰ ἐξαφανισθῇ γιὰ νὰ μᾶς γίνη ἐμπόδιο στὸν εὐτυχία της Σιμώνης;

"Ήταν λοιπὸν τῷ πόρῳ στὴ Σιμώνης νὰ δεῖξῃ τὴν μεγαλοφρογία της.

Ἐπιτρόπος... Δὲν ἔπει τὸ νὰ διστάξῃ.

Πλησίασε τὴν ἐξαδέλφη της μὲ τὸ φαλίδι στὸ ζερό, ἐπιασε τὶς πλούσιες μτούκλες της ποὺ χύνονταν σὸν φωτεινός γάνον στὸ πρόσωπό της καὶ θύλησε τὴν ἀρχήν της κάθισην.

Ἀπομαρκύνθηκε τότε ἀτ' τὸ κρεβάτι, ἔπει ἔνα ποτῆρο νερὸν καὶ πλησίασε ἐκ νέου. "Ήταν ποὺ ἤσθιαν τῷ πόρῳ...

Ἐσχώρισε κι' ἔσχε τὴν πρώτη μτούκλα τῆς Ζερμαΐν, νότερα τὴ δεύτερη, τὴν τρίτη. Θωμάνιας κι' ή ίδια τὸν ἔαυτη της γιὰ τὴν ἀταραξία της. Δὲν ἔπει πειά. Μά αισθάνονταν βαδεῖν κι' ἀπέραντη λύτη γιὰ δι' έκανε, ἔστω κι' ἀντὸν πούνανε ἥτον ή σωτηρία τῆς Ζερμαΐν. "Οταν τελείωσε, μάζεψε τὰ μαλιά τῆς ἀρρωστησης σὲ μᾶς πετάστη, τὰ δίτλουσα μὲ προσοχή, μὲ εὐλάβεια σχεδὸν καὶ τάβαλε πάνω στὸ πρατέλους.

Σ' ὅλο τὸ διάστημα ή Ζερμαΐν δὲν είχε ξεπνήσει, δὲν είχε κανῆπει καθόλου.

Τὴν ίδια στηγάνη κάποιος κτύπησε τὴν πόρτα.

Η Σιμώνη πήγε κι' ἀνοίξε.

"Ήταν ή κ. Νιέ Μεάλ, η μητέρα τῆς Ζερμαΐν.

Ἐφοίξε μᾶς ματά στὴν ἀρρωστηση κι' ἔπειτα ωρτησε τὴ Σιμώνη μὲ τρεμέμενη φωνή.

— Λοιπὸν παΐδι μου;

— Ετελείωσα, θεία μου,

— Η κ. Ντέ Μεάλ αναστένεσε.

— Μά στενοχωρείσα, δείσι, τῆς είπε η Σιμώνη. "Επορετε νὰ ὑπακούσουμε τὸ γιατρό. "Άλλωστε, δημοσίη θὰ δίγετε, ή Ζερμαΐν είναι καὶ τῷ πόρῳ ὅσο καὶ πρώτη.

"Έξαφά ή Ζερμαΐν κινήθηκε στὸ κρεβάτι της καὶ μισάνοιξε τὰ μάτια της.

— Μητέρα, ψιθύρισε.

— Εδῶ είμαι, κόρη μου, τῆς είπε η

* Μεάλ.

— Είσαι μόνη σου, μητέρα;

Μά ποιν προφτάστη νὰ τῆς ἀπαντήσῃ ή μητέρα της, ή Ζερμαΐν δύνοιτε καλά τὰ μάτια της καὶ είδε τὴν Σιμώνη.

"Ένα χαμόγελο φώτισε τὸ πρόσωπό της.

— Σιμώνη, ἀγαπημένη μου ἐξαδέλφη, ψιθύρισε, είσαι ἐδῶ; ... Σ' εὐχαριστῶ... Σ' εὐχαριστῶ...

Τὰ μάτια της ἔπεισαν νότερα στὸ φαλίδι ποὺ βρίσκοταν στὸ τραπέζι. Σήκωσε τὸ ζερό της, τούφερε στὸ κεφάλι της καὶ κατάλαβε ἀμέως τι είχε συμβεῖ ἐνώ κοινότανε.

— Σὺ τὸ ἔκαψες αὐτό, ἐξαδέλφη μου; ωρτησε τὴ Σιμώνη.

Κι' ἐπειδὴ ή Σιμώνη σπάτανε, συνέζησε:

— Σ' εὐχαριστῶ, Σιμώνη. Είσαι ένας ἀγγελος...

Τὰ μάτια της είχαν βυζάνθωσε.

Η Σιμώνη ἔκαψε καὶ τὴν φύλησε.

— Η κ. Μεάλ έκλαιγε...

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΙΓΑΠΗΣ

Μιὰ βδομάδα πέρασε.

Η Ζερμαΐν ήταν τώρα καλύτερα.

Κάθε κίνδυνος πέρασε...

"Εννι πρώτη τέλος, ἔνα ήλιαστονιστο πρώτη ποὺ τὰ ἀνθη μοσχοβολοῦσαν καὶ τὰ ποντιά κελαδόνταν στὰ δέντρα, ή Σιμώνη σηκώθηκε ἀπ' τὸ κρεβάτι, γιὰ νὰ καθίσῃ μά-δυν δρες στὸν κήπο.

Στὴν ἔπαλη δύο ήσαν χαρούμενοι τὴν ήμέρα αὐτή.

— Η Σιμώνη ἔτρεψε νὰ βοήθησε τὴν νὰ ντινθῆ. Είχε κεντήσει μόνη της καὶ τὶς φόρεσε στὸ κεράσι ένα χαριτωμένο μετάξιο σκουφάκι, ποὺ τὴν είχε σπάτανε.

— Ετοι δὲν φωναρίσουσαν τὰ κομμένα της μαλλιά.

Στὸν κήπο περιμένει τὶς δύο νέες οἱ Κάρολος κεράσι.

Μόλις τὸν ἀντίκρισε η Ζερμαΐν, αισθάνθηκε τὴν καρδιά της νὰ κτυπά δινατά. Ο Κάρολος τῆς ἐπειρίσει τὸ ζερό καὶ τὴν βοήθησε νὰ καθήση σὲ μὰ ιναταντική πολτόνα.

— Κίνησε Κεράσι, τού είπε η Ζερμαΐν, σὲ σᾶς χωσταῖσαν τὴν ζωὴ μου. "Αν δὲν είσαστε αἵματος, ἀν δὲν κινδυνεύετε τὴ ζωὴ σας γιὰ μένα, δὲν θὰ ζούσα σήμερα.

— Δεποτούνις, τῆς άπάντησε ο Κεράσι, ἐγώ ξεκαίδωντας τὸ καθίκον μου. "Ετείνος, στὸν δόποιο χρωστάτε τὴ σωτηρία σας, είνε η Σιμώνη. Η Σιμώνη αντελήψθη πρώτη ποὺ συνέβαστε, ή Σιμώνη μᾶς παρέστησε ώς τὴν αὐτή...

— Εστω, είτε. Τόσο τὸ καλύτερο... Χρωστῶ τὴ ζωὴ μου καὶ στοὺς δύο σας. Πάντοτε τὶς δύο σας σκέπτωμαι ένωμενούς;

Η Ζερμαΐν υψιμήδηκε τὰ λόγια της δταν παραληρούσε. Σκέπτεται τὸ μυστικό τῆς καρδιᾶς της. Η φωνή Ζερμαΐν. "Αγαποῦσε τὸν Κεράσι καὶ δημοσίως είχανταν νὰ είνωμενοι γιὰ πάντα.

Γι' αὐτό, μόλις ο Κάρολος ἀνέβησε στὴν ξανθιά, ήταν η Ζερμαΐν που τὸν είχε σπάτανε.

— Ήταν κι' ή δύο βαθεῖα στραγγυμένες.

— Ω Σιμώνη, Σιμώνη, φωνάζει η Ζερμαΐν μὲ φωνὴ ποτῦρμε. Πάντοτε σ' ἀγαποῦσα. Μά τὸ τόρο καὶ στὸ ζερό της δένηση θύ σὲ λατρεύοντο περισσότερο κι' αὐτὸν τὴ ζωὴ μου. Σὲ σένα δημειώνω τὴ ζωὴ μου, ἀγαπητή μου μικρούλα.

Τὴν ζωὴ της; Τὴν ἀγάπησης λοιπὸν τὴ ζωὴ της ή Ζερμαΐν;

Μία ἀρώτησης, ἔφρασε τὸ δένη της τὴ ζωὴ της Σιμώνης: "Ειστὶ λοιπὸν θέλησης νὰ πεθάνης, ἀγαπητή μου ἐξαδέλφη; Μά δὲν ἐξαπώμενε τὴν ἀρώτηση αὐτή...

— Αγαποῦσε η Ζερμαΐν τὸν μηνητῆρα της;

— Ιστος νὰ υπάρχει αὐτὸν πρὸ τῆς ἀρρωστείας της. Μά τώρα θὰ είχε γαλονεύει καὶ καρδιά της. Τὸ αισθημά αὐτό, τὸ αισθημά πούζε ἀποκαλύπει στὸν ἀρρωστεία της, θάνατον σειά...

Αύτη ἔσπειρται της Σιμώνη.

Καὶ ποτὲ ποτὲ δὲν ἔκαψε στὴν Ζερμαΐν τὸν παρασικό ύπαντιγμὸ γιὰ τὸ μυστικό της αὐτῆς.

Πέρασε έτοι ένας μήνας...

Η Ζερμαΐν ήταν ἐντελῶς καλά τώρα.

Είχε ξαναποτήσει τὸ χρώμα της, τὴ δροσιά της, τὴν γονητευτική εμορφία της.

Τὸ ώραιό μαλιά της είχαν μεγαλώσει.

Καθημερινῶς έκαψε περιπάτους μὲ τὴ Σιμώνη.

Ο πρόγκηπος είχε ναυτηγήσει μιὰ καινούρια θαλαμηγό, δημοσια μὲ κείνη ποὺ συνέτριψε τὴ τοιχίμα. Μὲ τὴν θαλαμηγὸ αὐτὴ ἔκαμπαν μικρό ταξεδία στὶς γύρω δακτές.

Φωνινότωνσαν δύο εύτυχισμένοι, ήσυχοι, χαρούμενοι... (Άκολουθεί)

